

20th Anniversary

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報 11月
No.245 2018.10.20

ペーパーカット・写真：今森光彦

10/25(木) 友の会優先発売 10/27(土) 一般発売

びわ湖ホール舞台芸術基金

びわ湖ホール声楽アンサンブル第68回定期公演&東京公演vol.10 バロック声楽作品の精華

バッハの傑作カンタータとヘンデル若き日の力強い代表作等、色褪せない不滅のバロック声楽曲を本山秀毅の指揮でお贈りします。

指揮：本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)
管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

【曲目】J.S.バッハ：カンタータ第70番「目を覚まして祈れ、祈りて目を覚ませ」(解説付) 本山秀毅
ヘンデル：主は言われた HWV 232、ヴィヴァルディ：グローリア ニ長調 RV.589



本山秀毅

第68回定期公演 2019年2月9日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

東京公演vol.10 2019年2月11日(月・祝) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

子どものための管弦楽教室 第15回 オーケストラが彩るオペラの世界

子どもから大人まで楽しみながら学べるオーケストラ入門シリーズ。今回はオペラの世界へご招待！華やかな歌声と共にオペラの名曲をお届けします。公演後はぎゅっとオーケストラが聴きたくなくなるはず！

指揮：飯守泰次郎
管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

【曲目】ワーグナー：『ワルキューレ』よりワルキューレの騎行 ほか

2019年3月24日(日) 14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円



飯守泰次郎

11/9(金) 友の会優先発売 11/11(日) 一般発売

古楽への招待10

マリー・アントワネットが愛でたベルサイユの肖像 ~中野振一郎が贈る甘美なクラヴサンの世界

国際的に活躍し、長年にわたり古楽シーンを牽引し続けているチェンバロ奏者、中野振一郎の演奏と楽しいトークによる公演。びわ湖ホール所有のフォン・ナーゲル社のチェンバロでお贈りします。

【曲目】F.クーブラン：恋のうぐいす、刈り入れをする人たち
優しい恋わづらい

A.フォルクレ：フォルクレ、クーブラン
J.デュフリ：三美神、ヴィクトワール
C.B.バルバトル：シュザンヌ ほか



中野振一郎

2019年2月16日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

10・11月のロビーコンサート | 入場無料 | メインロビー【事前申込不要】

ハロウィン モンスター・ナイト★

10月25日(木) 19:00~19:40

出演：ダンスカンパニー セレノグラフィカ(隅地葉歩、阿比留修一)

今年のハロウィンは夜のメインロビーでダンスパフォーマンスを開催します。ハロウィン仕立てのステージでみんなで楽しく踊りませんか。当日仮装でお越しのお子さまにはお菓子をプレゼント！

※お菓子の配布数には限りがあります。

お菓子提供：株式会社 バレット(皇子山、膳所、唐崎、エスクエア、イオンモール草津)



晴れ晴れコンサート 11月26日(月) 13:15~13:45

出演：伊藤 晴(ソプラノ)、晴 雅彦(バリトン)、沼尻竜典(ピアノ)

【曲目】歌劇『魔笛』より「おいらは鳥刺し」、タイム・トゥー・セイ・グッバイ ほか

11月のロビーコンサートはオペラの名曲特集。日本全国で活躍中のソプラノ歌手 伊藤 晴とテレビでもおなじみの晴 雅彦が心を込めて歌います。ピアノはびわ湖ホール芸術監督 沼尻竜典が務めます。

秋の収穫 11月10日~25日開催

かとう しょう じゅ あん <本社> お菓子づくりの郷 〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1
叶匠寿庵 寿長生の郷 TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶匠寿庵

はずむ心のお買物

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 平和堂

びわ湖ホール舞台芸術基金

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第67回定期公演 唄い継ぎたい日本のうた

様々なジャンルの声楽曲に取り組むびわ湖ホール声楽アンサンブルの定期公演。第67回は大川修司とともに、日本各地の民謡や唱歌を美しい合唱で演奏します。永く唄い継がれてきた日本音楽の原点。混声合唱で新たな魅力をご紹介します。

指揮：大川修司（びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者）

【曲目】山田耕筰：この道、待ちぼうけ、からたちの花、曼珠沙華 ほか

大川修司

10月27日(土) 14:00開演【小ホール】

販売予定枚数終了



大人の楽しみ方24(ジャズ)

ジャズ

山中千尋 ニューヨーク・トリオ

ニューヨークを拠点に世界で活躍するジャズ・ピアニスト山中千尋。生誕120周年を迎えるジョージ・ガーシュウインの楽曲をはじめ、クラシック作品のジャズ・アレンジや山中のオリジナル作品まで、バラエティ豊かにお贈りします。

【曲目(予定)】パダジェフスカ：乙女の祈り

サン＝サーンス：白鳥

ガーシュウイン：ラプソディー・イン・ブルー～ストライク・アップ・ザ・バンド ほか

山中千尋

11月4日(日) 16:00開演【中ホール】

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円



びわ湖の午後53

室内楽

佐藤俊介 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

現在オランダを拠点に活躍する国際派ヴァイオリニストの佐藤俊介。高い技術と豊かな音楽性で奏でられるオール・バッハプログラムをご堪能ください。

【曲目】J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番イ短調

パルティータ第3番ホ長調、パルティータ第2番ニ短調

11月11日(日) 14:00開演【小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円



佐藤俊介

狂言

野村万作・野村萬斎 狂言公演

人間国宝の野村万作。映画や演劇公演でも活躍している野村萬斎による、毎年大好評の狂言公演をお届けします。琵琶湖が舞台の『舟渡聲』には萬斎の長男 裕基も出演。親子三代出演のびわ湖ホール公演をお見逃しなく！

演出：舟渡聲、小傘

出演：野村万作、野村萬斎 ほか



野村万作



野村萬斎

11月10日(土) 昼の部13:00開演【中ホール】
夜の部17:00開演

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円
シアターメイツ2,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

演劇

こまつ座 母と暮せば

平和を願うすべての人に捧げる、こまつ座「戦後“命”の三部作」の第三弾。戦後70年に完成し、日本アカデミー賞をはじめ数々の賞を受賞した映画『母と暮せば』をもとに待望の舞台化。

原案：井上ひさし 作：畑澤聖悟 演出：栗山民也

協力・監修：山田洋次

出演：富田靖子、松下涼平

11月17日(土) 14:00開演【中ホール】

S席5,000(4,500)円 A席3,000円 青少年割引当日券



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
スタインウェイ “ピノ” シリーズ vol.5

声楽

ベルカンティッシモ! ~ロッシェニ没後150年を迎えて~

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌と、指揮者・園田隆一郎のピアノと解説で没後150年を迎えるロッシェニの傑作の数々をお贈りします。

出演：園田隆一郎(ピアノ・解説)、松下美奈子(ソプラノ)

森 季子(メゾ・ソプラノ)、清水徹太郎(テノール)、山本康寛(テノール)

【曲目】歌劇『湖上の美人』より「おお、私の胸を焦がす甘い炎よ」

歌劇『ギヨーム・テル』より「先祖から受け継いだ住処」

歌劇『オテッロ』より「さあ来い、お前の血に復讐を」 ほか



園田隆一郎

11月23日(金・祝) 14:00開演【小ホール】 一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
気軽にクラシック18

室内楽

Adam アダム (サクソフォン四重奏)

クラシックからポップス、ジャズまでジャンルを問わず人気のあるサクソ。今最も勢いのある若手サクソ四重奏団Adamが、古今東西の名曲を集め、カラフルで疾走感溢れる楽しいステージをお届けします！

出演：Adam アダム

山下友教(ソプラノ)、田口雄太(アルト)

野原シーサー朝宇(テナー)、奥野祐樹(バリトン)

【曲目】L.アンダーソン：トランペット吹きの日

E.モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス・メドレー ほか



Adam アダム

12月9日(日) 14:00開演【小ホール】 一般1,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オーケストラ

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2018-2019

毎年恒例、会場が一体となって新年を迎えるカウントダウンコンサート。びわ湖ホールで音楽に包まれた華やかな年越しをお楽しみください。

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

司会：桂木園治 ヴァイオリン：戸田弥生 管弦楽：大阪交響楽団

独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル 合唱：びわ湖ホール ジルヴェスター合唱団

ファンファーレ：ジルヴェスター・ファンファーレ隊 演出・構成：岩田達宏



昨年の公演の様子

12月31日(月) 22:00開演(終演予定24:30)【大ホール】

SS席8,000(7,500)円 S席6,500(6,000)円 A席5,000(4,500)円

B席4,000円 C席3,000円 青少年(25歳未満)S~C席1,500円

お楽しみ
抽選会も
あります

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

朗読

紺野美沙子の朗読座 「源氏物語の語りを愉しむ二紫のゆかりの物語」

様々なジャンルのアートと朗読を組み合わせたパフォーマンスで人気の(紺野美沙子の朗読座)。今回は二十五絃箏奏者の中井智弥と共に「源氏物語」をお贈りします。朗読だけでなく、前半にはレクチャートークを行い、あらゆる世代に古典作品を気軽にお楽しみいただけます。

朗読とおはなし：紺野美沙子 演奏：中井智弥(二十五絃箏)、相川 瞳(パーカッション)

2019年1月5日(土) 14:30開演【中ホール】

S席3,000円 A席2,000円 青少年(25歳未満)1,000円



紺野美沙子

声楽

びわ湖ホール四大テノール 謹賀新年 笑い初め 新春コンサート in 大ホール

2010年の結成以来、「びわ湖ホール四大テノール」念願の大ホール公演がいよいよ実現します。笑う門には福来る！みなさまのお越しをお待ちしています。

出演：びわ湖ホール四大テノール

清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛

ピアノ：植松さやか



びわ湖ホール四大テノール

2019年1月6日(日) 14:00開演【大ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

名曲コンサート

室内楽 神尾真由子ヴァイオリン・リサイタル

第13回チャイコフスキー国際コンクールの覇者がびわ湖ホールに初登場！世界各地で絶賛される輝かしくも情熱的な演奏をお楽しみください。

出演：神尾真由子（ヴァイオリン）
ミロスラフ・クルティシェフ（ピアノ）
[曲目] C.ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ
C.フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか

2019年1月14日(月・祝) 14:00開演[大ホール]

S席3,000(2,500)円 A席2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円



© Shion Isaka
神尾真由子



© Jan Eytan
ミロスラフ・クルティシェフ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
一般財団法人 地域創造、公益財団法人 平和堂財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

オペラへの招待

オペラ 林光作曲 オペラ『森は生きている』

(室内オーケストラ版 / 日本語上演・日本語字幕付)

ロシアの児童文学作家マルシャークの名作の日本語版テキストに、林 光が作曲したオペラ『森は生きている』を作曲者の薫陶を受けた寺嶋陸也による指揮とピアノで上演します。平成28年度から30年度まで、県内各地で出演した合唱団も出演の予定です。

指揮・ピアノ：寺嶋陸也 演出：中村敬一
出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル 合唱：「森は生きている」合唱団
管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

2019年1月19日(土)・20日(日)両日とも14:00開演[中ホール]

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円



2012年公演より



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)



印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭参加公演です。

名曲コンサート

助成：公益財団法人西川文化財団

オーケストラ 華麗なるオーケストラの世界 vol.1

オーケストラによる名曲シリーズ。今回は、ヨーロッパの歌劇場で多くの舞台に立つ指揮者 阪 哲朗と天津市出身で2017年のミュンヘン国際音楽コンクール ピアノ部門で第3位に入賞した久末 航を迎えてお贈りします。

指揮：阪 哲朗 ピアノ：久末 航
管弦楽：日本センチュリー交響楽団

[曲目] グリーグ：ペール・ギュント 第1組曲
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番、ドヴォルジャーク：交響曲 第8番



© Florian Hammerich
阪 哲朗



© Daniel Delang
久末 航

2019年2月10日(日) 15:00開演[大ホール]

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
青少年(25歳未満)S～B席1,500円 シアターメイツS～B席750円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
プロデュースオペラ 公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

オペラ ワグナー作曲『ジークフリート』 全3幕

(ドイツ語上演・日本語字幕付) 新制作

『ニーベルングの指環』四部作を毎年1作ずつ4年をかけて新制作・上演する「びわ湖リング」第3弾！オペラ演出界の巨匠ミハエル・ハンペとびわ湖ホール芸術監督沼尻竜典によるプロダクションに全世界が注目！



© RYOICHIARATANI
沼尻竜典



ミハエル・ハンペ



ヘニング・フォン・ギールケ



2018年3月『ワルキューレ』より

指揮：沼尻竜典（びわ湖ホール芸術監督） 演出：ミハエル・ハンペ
美術・衣裳：ヘニング・フォン・ギールケ 管弦楽：京都市交響楽団

キャスト	3月2日	3月3日
ジークフリート	クリスティアン・フランツ	クリスティアン・フォイクト
ミーメ	トルステン・ホフマン	高橋 淳
さすらい人	青山 貴	ユルゲン・リン
アルベリヒ	町 英和	大山大輔
ファフナー	伊藤貴之	斉木健詞
エルダ	竹本節子	八木寿子
ブリュンヒルデ	池田香織	ステファニー・ミューター
森の小鸟	吉川日奈子(両日)	

2019年3月2日(土)・3日(日)両日とも14:00開演[大ホール]

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円
2公演セット券(S席)32,000(30,000)円
SS席・B席・C席・D席・E席 取扱終了 青少年割引当日券

チケット
残り
わずか

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オペラ講座『ジークフリート』(初級編／全2回)

- ① 12月22日(土) 『ジークフリート』のあらすじと音楽
- ② 2019年1月27日(日) ～映像で比較する『ジークフリート』のさまざまな演出～
両日とも14:30開講[コラボしが21 3階 大会議室] 講師：東条碩夫(音楽評論家)
全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円(自由席)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

ワグナー・ゼミナール(上級編／全3回)

- ① 2019年2月2日(土) 〈ジークフリート〉の音響世界 音色—響き—ドラマトウルギー
講師：岡田 安樹浩(国立音楽大学講師)
 - ② 2019年2月17日(日) 作品成立事情とテキスト解説
講師：伊東 史明(大谷大学講師)
 - ③ 2019年2月23日(土) 作品の全体像とその思想的背景
講師：藤野 一夫(神戸大学教授)
- 各日とも14:00開講[①びわ湖ホールリハーサル室②③コラボしが21 3階 大会議室]
全3回通し券3,000円 1回券(当日のみ)1,500円(自由席)

ブレーク・マチネ

作曲家ワグナーや作品の背景を中心にわかりやすく解説し、歌手による演奏も交え、聴きどころや見どころを紹介します。

12月29日(土) 13:00～15:00[小ホール]
出演：沼尻竜典(指揮者)、岡田暁生(京都大学教授)、藤野一夫(神戸大学教授) ほか
参加費：無料(事前申込不要)

オペラ・ワークショップ

本番直前の会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家たちが今回のプランについてお話しします。

2019年3月3日(日) 10:10～[大ホール]
出演：ミハエル・ハンペ(演出家) ほか
参加費：1,000円(公演チケット提示の方は無料) (事前申込不要)



共催

びわ湖に響け！1000人の吹奏楽 with 淀工

11月3日(土・祝) 15:30開演[大ホール] S席1,500円 A席1,000円

指揮：丸谷明夫 出演：大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部、一般公募の参加者

お問い合わせ：びわ湖大津秋の音楽祭運営協議会 077-528-2501

鼓童Kodo 巡—MEGURU—魂を、聞け。指定席6,000円 演出：住吉佑太 出演：鼓童

11月23日(金・祝) 16:30開演・24日(土) 13:00開演[中ホール]

お問い合わせ：キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10時～18時)

ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会2018

11月25日(日) 17:00開演[大ホール] S席8,700円 A席6,700円 B席5,200円

お問い合わせ：びわ湖放送株式会社 077-524-0153 (平日10時～17時)

KEIBUN第九2018 12月15日(土) 17:00開演[大ホール]

SS席6,500円 S席6,000円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円

指揮：大植英次 管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演vol.11 12月16日(日) 15:00開演[大ホール]

S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円

指揮：マックス・ボンマー ヴァイオリン：南 紫音 [曲目] メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ほか

お問い合わせ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 06-6868-3030

びわ湖☆アートフェスティバル2018 12月22日(土)

びわ湖ホール声楽アンサンブル「日本のこころの唄 コンサート」 14:00開演[中ホール]

一般1,000円 25歳未満500円(自由席) 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

平成29年度滋賀県次世代文化賞受賞記念 リード希聖奈ピアノ・リサイタル 15:30開演[小ホール]

一般1,500円 25歳未満500円(自由席)

お問い合わせ：(公財)びわ湖芸術文化財団 077-523-7146

ブラハ国立劇場来日公演 モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』

2019年1月13日(日) 15:00開演[大ホール]

S席19,000円 A席16,000円 B席13,000円 C席10,000円 D席7,000円

公演内容お問い合わせ：楽天チケット/コンサート・ドアーズ 050-5817-9070 (平日10時～17時)

第8回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール 3大テノール 夢のコンサート

11月9日(金) 13:30開演[小ホール] 前売2,500(2,250)円 当日2,800円(自由席)

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

ウィナー・ワルツ・オーケストラ2019

2019年1月12日(土) 13:30開演[大ホール] S席6,000円 A席(4階)4,500円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

久末 航ピアノ・リサイタル ソナタ第2番 2019年2月23日(土) 14:00開演[小ホール]

一般3,500円 学生(大学生以下)2,000円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

協力

日本中の感動を呼んだ名作映画が、待望の舞台化。

こまつ座 母と暮せば

井上ひさしが長年願った『父と暮せば』の対になる作品を残す、という構想を受け継ぎ、名匠・山田洋次監督が製作し大ヒットを記録した映画「母と暮せば」。長崎で被爆した母と亡き息子の幽霊の交流をつづった監督初のファンタジー作品は大きな話題と深い感動をよびました。

そして2018年秋、「母と暮せば」がついに、すばらしい出演者とスタッフを迎えて舞台作品に生まれ変わります。映画の流れを汲みつつ、舞台「父と暮せば」、『木の上の軍隊』に次ぐ、こまつ座「戦後“命”の三部作」第三弾として、母と息子、そしてすべての「命」をつなぐ、深く温かい物語をお届けします。

11月17日(土)

14:00開演 [中ホール]

S席5,000(4,500)円 A席3,000円

青少年割引当日券

原案:井上ひさし 監修:山田洋次
作:畑澤聖悟 演出:栗山民也
出演:富田靖子、松下洸平

■ ストーリー

1948年8月9日。長崎で助産婦をして暮らす母親の前に、3年前に原爆で死んだ息子が亡霊となってひょっこり現れる。その日から、息子は時々母親の前に現れて言葉を交わすようになる。奇妙だけれど、喜びに満ちた二人だけの時間は永遠に続くようにみえた――。

名作の舞台化に豪華キャスト&スタッフが結集

劇作に近年注目を集め続けている書き手、畑澤聖悟さんをお迎えします。演出は、『木の上の軍隊』や数々の井上作品を演出してきた栗山民也さん。監修に山田洋次監督。

そして母役には、7年ぶりの舞台出演となる富田靖子さん。その情感豊かな演技力に、演出・栗山も絶大な信頼を置いています。気丈に見えながらも内面は深い悲しみに潰されぬようと闘い続けてきた母親が、亡き息子との邂逅で大きな変化を迎える姿を、富田靖子さんが温かくやわらかに演じる姿が期待されます。息子役には今ももっとも実力ある若手俳優のひとりの松下洸平さん。並々ならぬ決意でこの作品に挑みます。



富田靖子

福岡県出身。1983年「アイコ十六歳」(今関あきよし監督)で映画デビュー。同作において日本アカデミー賞・新人俳優賞を受賞し注目を集める。1985年には「さびしんぼう」(大林信彦監督)に主演。舞台出演は2011年、『炎の人』(演出:栗山民也)以来7年ぶりである。今回こまつ座初出演となる。

松下洸平

東京都出身。2008年、自作曲に合わせて絵を描きながら歌を歌うパフォーマンスを開始し、「STAND UP!」でCDデビュー。09年からTV・舞台と活動の幅を広げる。こまつ座へは2016年『木の上の軍隊』(演出:栗山民也)に出演。

富田靖子さんと松下洸平さんにお話を伺いました。(以下敬称略)

——この作品に対してどのような印象をお持ちですか。

富田 全ての想いが詰まった作品です!

松下 もともと映画版を映画館で見ていて、愛の溢れた素晴らしい作品という印象がありました。今回そんな作品を初の舞台化するにあたり井上さんや栗山さん、多くの人達の想いが詰まった作品になっています。

ただ映画版をなぞらえるのではなく、また違った作品として脚本の畑澤さんが素晴らしい台本を書き上げてくださいました。映画を見た方もそうでない方も、きっと楽しんでもらえると思います。

——共演するお二人はお互いに対してどのような印象をお持ちですか。

富田 松下さんは包容力が凄いと思います。でも少しだけおとぼけな所も最近発見しました!

松下 富田さんは優しく可愛らしくて軽やかな雰囲気を持っていらっしゃるんですけど、ずっとこの世界で活躍されていて、実力も経験も圧倒的で、やっぱりその軽やかさの中にそこに裏打ちされた圧倒的なパワーがあります。そんな富田さんと今回二人だけで芝居させてもらえるというのは本当に幸せです。

——びわ湖ホールや滋賀についての印象などありましたら教えてください。

富田 撮影でお伺いしたことがあるのですが、美味しいものを食べることができなかったの、今回は堪能したいと思っています。

松下 滋賀には行ったことがないので、今からすごく楽しみです。びわ湖ホールさんの写真を見ると目の前が琵琶湖!素晴らしい場所で公演させていただけて本当に光栄です。

——最後に、公演を楽しみにされているお客様にメッセージをお願いします。

富田 ただひたすらに心を込めて舞台上に立ちたいと思っています。

松下 この作品はまず大前提として母と息子の絆の物語です。この息子と母の絆を見て、見終わったあとご自身の家族のことを思い出したり、生きることに対しての命の尊さを感じていただける作品になっていると思います。また僕たちのような戦争を知らない世代に伝えて行かなければならないメッセージもたくさん詰まっていて、ぜひ若い人達にも観てほしいです。扱っているのは重いテーマかもしれませんが、笑ってもらえるところもいくつもあるので、ぜひ劇場に来ていただき、たくさん泣いて、たくさん笑っていたければ嬉しいです。

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/ticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

※12/30・1/1~1/3は休館。ただし、チケットセンターは12/29 10:00~17:00営業、12/30は電話受付のみ、12/31 12:00~23:00営業。

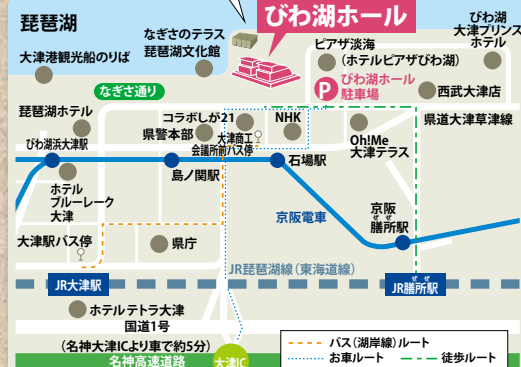
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席/U24席/シアターメイズ優待公演】セット券/U30席/U24席/シアターメイズチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場できません。※完売の際はご容赦ください。ただし完売と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しを断りました。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、または「バス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または「バス(湖岸線)約5分(膳所駅より徒歩約3分)《駐車場の案内》有料849台 24時間営業
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.245 平成30年10月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

