

20th Anniversary

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報 8月
No.242 2018.7.20

ペーパーカット・写真：今森光彦

7/26(木) 友の会優先発売 7/28(土) 一般発売

大人の楽しみ方24(ジャズ)

山中千尋 ニューヨーク・トリオ

ニューヨークを拠点に世界で活躍するジャズ・ピアニスト山中千尋。生誕120周年を迎えるジョージ・ガーシュウインの楽曲をはじめ、クラシック作品のジャズ・アレンジや山中のオリジナル作品まで、バラエティ豊かにお贈りします。



山中千尋

【曲目】J.S.バッハ：管弦楽組曲第2番より、ベートーヴェン：エリーゼのために
ガーシュウイン：ラプソディー・イン・ブルー〜ストライク・アップ・ザ・バンド ほか

11月4日(日) 16:00開演【中ホール】

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

こまつ座 母と暮せば

平和を願うすべての人に捧げる、こまつ座「戦後“命”の三部作」の第三弾。戦後70年に完成し、日本アカデミー賞をはじめ数々の賞を受賞した映画『母と暮せば』をもとに待望の舞台化。



富田靖子

原案：井上ひさし 作：畑澤聖悟 演出：栗山民也 協力・監修：山田洋次 出演：富田靖子、松下洸平

11月17日(土) 14:00開演【中ホール】 S席5,000(4,500)円 A席3,000円 青少年割引当日券

7/27(金) 友の会優先発売 7/29(日) 一般発売

野村万作・野村萬斎 狂言公演



人間国宝の野村万作、映画や演劇公演でも活躍している野村萬斎による、毎年大好評の狂言公演をお届けします。

演目：舟渡聲、小傘 出演：野村万作、野村萬斎 ほか



野村万作

野村萬斎

11月10日(土) 昼の部13:00開演【中ホール】
夜の部17:00開演

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円 シアターメイツ2,000円

8/10(金) 友の会優先発売 8/12(日) 一般発売

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
スタインウェイ「ピノ」シリーズ vol.5

ベルカントイッシモ! ~ロッシェニ没後150年を迎えて~

びわ湖ホール音楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌と、指揮者・園田隆一郎のピアノと解説で没後150年を迎えるロッシェニの傑作の数々をお贈りします。

出演：園田隆一郎(解説・ピアノ)、松下美奈子(ソプラノ)、森 季子(メゾ・ソプラノ)
清水徹太郎(テノール)、山本康寛(テノール)

11月23日(金・祝) 14:00開演【小ホール】

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

びわ湖ホール四大テノール 謹賀新年 笑い初め 新春コンサート in 大ホール



2010年の結成以来、「びわ湖ホール四大テノール」念願の大ホール公演がいよいよ実現します。笑門には福来る! みなさまのお越しをお待ちしています。

出演：びわ湖ホール四大テノール 清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛
ピアノ：植松さやか



びわ湖ホール四大テノール

2019年1月6日(日) 14:00開演【大ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

7/26(木) 友の会優先発売 7/28(土) 一般発売

鼓童Kodo 巡-MEGURU- 魂を、聞け。 料金6,000円 演出：住吉佑太 出演：鼓童
11月23日(金・祝) 16:30開演・24日(土) 13:00開演【中ホール】

お問い合わせ：キョードーインフォメーション 0570-200-888

8/6(月) 友の会優先発売 8/9(木) 一般発売

日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演vol.11 12月16日(日)15:00開演【大ホール】
S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円
指揮：マックス・ボンマー ヴァイオリン：南 黎音 【曲目】メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ほか

お問い合わせ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 06-6868-3030



涼菓の季。

かとう しょう じゅ あん <本社>お菓子づくりの郷 〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
叶匠寿庵 寿長生の郷 http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社叶匠寿庵



はずむ心の
お買物



〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL.(0749)23-3111 FAX.(0749)23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
若杉・長野音楽基金

セミナー **沼尻竜典オペラ指揮者セミナーⅣ～『蝶々夫人』指揮法～**

国内外で活躍する沼尻芸術監督が講師を務め、オペラならではの音楽のつくり方、指揮の技術等を指導するセミナー第4弾。今回はプッチーニ作曲歌劇『蝶々夫人』を題材として、公募で選ばれた指揮者たちへの指導の様子をご覧いただけます。



昨年の様子

講師：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 管弦楽：大阪交響楽団
出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

8月1日(水) 13:00～17:00

8月2日(木) 13:00～17:00 [各日 大ホール]

8月3日(金) 11:00～17:00 ※時間は前後することがあります。

(3日通し券)一般5,000円 U30(30歳以下)2,500円
(1日券)一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円 (自由席)



沼尻竜典

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人 西川文化財団

ダンス **『不思議の国のアリス』**

NHK「からだであそぼ」などで子どもたちに人気のダンサー・振付家の森山開次と、人気実力を兼ね備えた魅力あるダンサー達、テキスト、衣裳、音楽をはじめ今の時代を彩るスタッフ陣が「アリスの世界」に勢ぞろい。

原作：ルイス・キャロル 演出：振付・美術・森山開次
出演：森山開次、辻本知彦、島地保武、下司尚美、引間文佳、まりあ テキスト：三浦直之
衣裳：ひびのこづえ 音楽：松本淳一

8月4日(土) 16:30開演・5日(日) 13:00開演 [中ホール舞台上舞台]

大人3,000円 子ども(4歳～中学生)1,000円 (自由席)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
気軽にクラシック17

声楽 **テノール 竹内直紀～ザ・華麗なる大变身～**

大人気ユニット(びわ湖ホール四大テノール)としても活躍するテノール歌手 竹内直紀が小ホールに登場。明るい歌声と楽しいトークで、笑顔が絶えないひとときを心ゆくまでご堪能ください!

ピアノ&アコーディオン：喜多光三
[曲目] イタリアン・カンツォーネ メドレー!、伊藤康英：組曲「あんこまパン」
プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」ほか

8月20日(月) 14:00開演 [小ホール] 一般1,000円



竹内直紀

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

演劇 **三兎社「ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ」**

2017年3月びわ湖で好評を得た永井愛 作「ザ・空気」。「報道現場における自粛・忖度・自己規制」というテーマは引き継ぎながら、今回は日本独自の制度・記者クラブに焦点を当てた最新作「ザ・空気 ver.2」を上演します。

作・演出：永井愛
出演：安田成美、眞島秀和、馬淵英里何、柳下 大、松尾貴史

9月2日(日) 14:00開演 [中ホール]

S席完売 A席4,000(3,500)円 青少年割引当日券

終演後、
永井愛による
ポストパフォーマンス・
トークを開催



安田成美 眞島秀和 馬淵英里何 柳下 大 松尾貴史

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

びわ湖ホールまるっとステージツアー 受付中

楽屋エリアには何があるの? 奈落ってどんなところ? 毎回大好評のバックステージツアーを開催!
参加費：500円(税込・保険加入料含む) 定員：各回50名(先着順)
申込・お問い合わせ：まるっとステージツアー係 077-523-7137

8月9日(木) 11:00の回 / 14:00の回(各回約90分)

※詳細は、チラシまたはびわ湖ホールHPをご覧ください。



びわ湖の午後52

声楽 **森谷真理 ソプラノリサイタル**

2006年のメトロポリタン歌劇場での鮮烈なおペラ歌手デビュー後、ヨーロッパや日本を中心に国際的に活躍する森谷真理。『びわ湖リング』をはじめ、びわ湖ホールでも多数のおペラ公演に出演してきた、今最も輝くディーヴァ、待望のソロ・リサイタル。

ピアノ：山田武彦
[曲目] ドビュッシー：4つの青春の歌、ロドリゴ：4つの愛のマドリガル
林 光：四つの夕暮れの歌、R.シュトラウス：4つの最後の歌

9月8日(土) 14:00開演 [小ホール]

びわ湖の午後53

室内楽 **佐藤俊介 無伴奏ヴァイオリンリサイタル**

現在オランダを拠点に活躍する国際派ヴァイオリニストの佐藤俊介。高い技術と豊かな音楽性で奏でられるオール・バッハプログラムをご堪能ください。

[曲目] J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ第2番 二短調 ほか

11月11日(日) 14:00開演 [小ホール]

選りすぐりの音楽家による演奏を、親密な空間の小ホールでお楽しみいただく(びわ湖の午後)シリーズ。2公演セット券がお得です。
各公演とも 一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円
びわ湖の午後52・53セット券6,000円



森谷真理



山田武彦



佐藤俊介

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、びわ湖ホール舞台芸術基金
公演スポンサー：株式会社チェリオコーポレーション

オペラへの招待

オペラ **モーツァルト作曲 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』全2幕**

(イタリア語上演・日本語字幕付)

全2幕 新制作

希代のプレイボーイ、ドン・ジョヴァンニの華麗なる恋の遍歴と衝撃的な最期を描いたモーツァルト永遠の名作を新制作します。
指揮に国内外で躍進中の園田隆一郎、演出には(オペラへの招待)初登場となる伊香修吾を迎えてお贈りします。

指揮・チェンバロ：園田隆一郎
演出・お話：伊香修吾
出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル
管弦楽：大阪交響楽団

9月15日(土)・16日(日)両日とも14:00開演 [中ホール]

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円



園田隆一郎 伊香修吾



大阪交響楽団

びわ湖ホール 開館20周年記念公演

オーケストラ **マーラー作曲 交響曲 第8番「千人の交響曲」**

これまでびわ湖ホールのオペラを成功に導いた日本を代表する歌手をソリストに迎え、びわ湖ホール声楽アンサンブルと関西全域から参加する合唱、びわ湖ホールのオペラには欠かせない京都市交響楽団とともに、マーラー作曲 交響曲第8番「千人の交響曲」を演奏し、びわ湖ホール開館20周年を華やかに祝います。

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
独唱：横山恵子、砂川涼子、幸田浩子、谷口睦美、竹本節子、清水徹太郎、黒田 博、伊藤貴之
*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、「千人の交響曲」合唱団
児童合唱：大津児童合唱団 管弦楽：京都市交響楽団

9月30日(日) 14:00開演 [大ホール]

全席完売

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

8月のロビーコンサート 入場無料 [事前申込不要]

石井楓子 ピアノコンサート

8月29日(水) 13:00～13:30

[曲目] シューベルト：さすらい人幻想曲 ハ長調 D760 Op.15
グラナドス：わら人形



石井楓子

歌舞伎

松竹大歌舞伎

毎年大好評の松竹大歌舞伎をお届けします。今回は、片岡愛之助ほかによる公演を実施します。

演目：一、義経千本桜 道行初音旅
二、義経千本桜 川連法眼館

出演：片岡愛之助、中村松江、中村耆太郎、市川門之助 ほか

9月23日(日・祝) 12:30開演 / 17:00開演 [中ホール]

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円



中村耆太郎 片岡愛之助

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
びわ湖ホール開館20周年 スペシャル入門講座企画

オペラ・バレエ・古典芸能～初心者向け・トライアングル講座

〈第3回〉古典芸能編 9月1日(土) 14:00開演

講師：青山登志和(フジテレビ事業局プロデューサー)

【コラボしが21 3階大会議室】 1回券(当日のみ) 1,500円(自由席)

※第1回バレエ編は4月28日(土)、第2回オペラ編は6月10日(日)に終了しました。



青山登志和

室内楽への招待

室内楽 フォーレ四重奏団

ドイツ・グラモフォンからも実力を認められた世界トップレベルのピアノ四重奏団がびわ湖ホールに初登場。フォーレ、シューマンの名曲ほか、大胆アレンジで聴かせる「展覧会の絵」は必聴です。



© M&P Hennek フォーレ四重奏団

【曲目】フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 短調 op.15
シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」(ピアノ四重奏版)

10月7日(日) 14:00開演 [小ホール]

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)2,500円

ドビュッシー没後100年記念

室内楽 イリーナ・メジュエワ オール・ドビュッシー・リサイタル

イリーナ・メジュエワが瑞々しい感性とともに繊細に描くドビュッシーの世界をお楽しみください。ピアノは、フランス・エラル社製のフルコンサートグランド(1927年製)を使用します。

【曲目】ベルガマスク組曲、映像 第1集、子供の領分 ほか
※本公演は公開録音を予定しています。ピアノ修復・提供：森田ピアノ工房

10月20日(土) 14:00開演 [小ホール]

一般3,500(3,000)円 青少年(25歳未満)2,000円



© 中村いづむ イリーナ・メジュエワ

音楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第67回定期公演

唄い継ぎたい日本のうた

様々なジャンルの声楽曲に取り組み、びわ湖ホール声楽アンサンブルの定期公演。第67回は、大川修司とともに、日本各地の民謡や唱歌を美しい合唱で演奏します。長く唄い継がれてきた日本音楽の原点。混声合唱で新たな魅力をご紹介します。



指揮：大川修司(びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者)

びわ湖ホール声楽アンサンブル

【曲目】山田耕柝：この道、待ちぼうけ、からたちの花、曼珠沙華
日本各地のうた：そうらん節(北海道)、ていんさぐぬ花(沖縄県)
源田俊一郎 編：混声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」
小林秀雄：混声合唱曲集「落葉松」 ほか

10月27日(土) 14:00開演 [小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円



大川修司

セット券も好評発売中 第67回・第68回定期公演セット券5,000円(一般のみ)
第68回定期公演 ハロック声楽作品の精華 2019年2月9日(土) 14:00開演 [小ホール]

沼尻竜典オペラセレクション

オペラ

NISSAY OPERA 2018

モーザルト作曲 歌劇『魔笛』

全2幕

(ドイツ語歌唱・日本語台詞・日本語字幕付)

指揮は沼尻竜典、演出には新進気鋭の佐藤美晴を迎え、モーザルトの名作、歌劇『魔笛』を上演します。砂川涼子、角田祐子、青山 貴、山本康寛ら選りすぐりのキャストでお贈りします。

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出・上演台本：佐藤美晴

出演：ザラストロ 伊藤貴之
タミーノ 山本康寛*
弁者&僧侶 山下浩司
僧侶 清水徹太郎*
夜の女王 角田祐子
パミーナ 砂川涼子
侍女I 田崎尚美
侍女II 澤村翔子
侍女III 金子美香
童子I 盛田麻央
童子II 守谷由香
童子III 森 季子*
パパゲーノ 今野沙知恵
パパゲーノ 青山 貴
モノスタス 小堀勇介
武士I 二塚直紀*
武士II 松森 治*



日生劇場公演より

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

合唱：C・ヴィレッジシンガーズ 管弦楽：日本センチュリー交響楽団

10月6日(土) 15:00開演 [大ホール]

S席11,000(10,000)円 A席9,000(8,000)円
B席7,000(6,500)円 C席6,000円 SS席・D席・E席完売
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円

青少年割引当日券

プレトークマチネ

指揮者・評論家が作品をわかりやすく解説し、聴きどころや観どころをご紹介します。

8月4日(土) 10:30~12:30(終了予定) [小ホール] 入場無料・事前申込不要

出演：沼尻竜典(指揮者)、岡田暁生(京都大学教授)、中嶋康子(ソプラノ)
清水徹太郎(テノール)、晴 雅彦(バリトン)、松森 治(バス)、植松さやか(ピアノ)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

演劇

現代能楽集『竹取』

日本最古の物語文学「かぐや姫」をフィジカルシアターの旗手・小野寺修二が大胆演出。多彩な出演者とともに、あらたなおとぎ話として現代に蘇ります。

構成・演出：小野寺修二

脚本：平田俊子

音楽：阿部海太郎

企画・監修：野村萬斎

出演：小林聡美、貫地谷しほり ほか



撮影：久家靖秀

10月21日(日) 15:00開演 [中ホール]

S席5,000(4,500)円 A席3,000円 青少年割引当日券

共催

ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会2018

11月25日(日) 17:00開演 [大ホール]

S席8,700円 A席6,700円 B席5,200円

お問い合わせ：びわ湖放送株式会社 077-524-0153

プラハ国立劇場来日公演 モーザルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』

2019年1月13日(日) 15:00開演 [大ホール]

S席19,000円 A席16,000円 B席13,000円 C席10,000円 D席7,000円

公演内容お問い合わせ：楽天チケット/コンサートドアーズ 050-5817-9070(平日10時~17時)

協力

民音創立55周年記念 ニューヨーク市ヤングピープルズ・コーラス

～歌で世界をひとつに！あの感動のハーモニーが再び！～

7月28日(土) 14:00開演 [大ホール]

S席5,800円 A席5,300円 B席4,800円

お問い合わせ：公演事務局 06-6966-8000

第7回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール オペラ映画『フィガロの結婚』

8月3日(金) 13:20開演 [小ホール]

前売2,500円 当日2,800円(自由席)

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)



印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭参加公演です。

びわ湖ホール オペラへの招待

モーツァルト作曲 歌劇

全2幕 イタリア語上演/日本語字幕

Don Giovanni

希代のプレイボーイ、ドン・ジョヴァンニの華麗なる恋の遍歴と衝撃的な最期を描いたモーツァルト永遠の名作を新制作します。

あらすじ

「パンや空気よりも女が必要だ」という若い貴族ドン・ジョヴァンニは、従者レポレツォを従えて漁色に耽る日々を送っている。ある夜、ドンナ・アンナを誘惑しようとして彼女の父である騎士長と決闘になり、彼を殺してしまう。

翌朝、農夫マゼットと結婚する直前の村娘ゼルリーナに言い寄るが、かつてジョヴァンニに捨てられたと訴える女、ドンナ・エルヴィーラの登場によって妨げられる。

その後、自分の館でひらいたパーティーで再びゼルリーナに迫ったことで騒ぎが起こり...史上最大のプレイボーイは地獄へと引きずり込まれていく。



伊香修吾

〈オペラへの招待〉初登場となる演出家 伊香修吾さんに作品についてお話を伺いました。

——喜劇と悲劇の両面を持つといわれるモーツァルト永遠の名作『ドン・ジョヴァンニ』。伊香さん自身、この作品に対してどのような印象をお持ちですか。

モーツァルトのいわゆる四大オペラの中で、以前より最も捉え難く、かつ近寄り難い印象を受けていたのがこの『ドン・ジョヴァンニ』でした。今回、ほとんどまっさらな状態で楽譜と向き合ってみて、このオペラの手強さを改めて感じています。

——今回の作品に対して、演出のポイントはどこなのでしょう。

この作品には、作曲者モーツァルトと台本作家ダ・ポンテがあえて明確に描いていない部分や、描いていても分かりにくい部分が少なからずあります。それらの部分に隠されているものを観客にどれだけ「感じて」もらえるか、挑戦したいと思っています。

——びわ湖ホールや滋賀についての印象や何かエピソードなどありましたら教えてください。

年に何度かびわ湖ホールに伺う機会がありますが、私自身が海に面した町で生まれ育ったこともあり、琵琶湖を眺めるたびにほっと安心している自分に気づきます。また、我が家の何代か前の当主は琵琶湖岸、木之本の出身だということで、その点でも浅からぬ縁を感じています。

——最後に、公演を楽しみにされているお客様にメッセージをお願いします。

DVDによる鑑賞、映画館でのライブビューイングなど、多様なオペラの楽しみ方が存在する昨今ですが、オペラはやはり劇場空間の中でこそ本来の魅力を最大限に発揮するものだと信じています。皆さまの目の前で息づくオペラを楽しんでいただければ幸いです。

出演するびわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーにメッセージをいただきました。

ゼルリーナ役(9/15) 熊谷綾乃



ゼルリーナは農家の娘。恋人マゼットとの結婚式を目前に、ドン・ジョヴァンニの魅力に少し目移りしてしまいます。目移りした理由はお金？ 顔面偏差値？ 地位？ それとも...？ おきゃんなゼルリーナを通してドン・ジョヴァンニを見つめ、人間の正と悪の本質をお届けできますように。舞台上を駆け抜けたしたいと思います！ どうぞご期待ください！

レポレツォ役(9/15) 内山建人



こんにちは。ドン・ジョヴァンニの従者レポレツォを演じます、内山建人です。僕のご主人は大先輩の迎 肇聡さんなので、ワクワクしています！ ご主人様の生き様に驚いたり呆れたり、レポレツォの言葉に皆様も共感してくださると嬉しいです。楽しくも恐ろしいモーツァルトのオペラを、躍動感たっぷり演じたいと思います！

びわ湖ホール オペラへの招待

モーツァルト作曲 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』全2幕

(イタリア語上演・日本語字幕)

新制作

9月15日(土)・16日(日) 両日とも14:00開演[中ホール]

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

指揮・チェンパロ：園田隆一郎 演出・お話：伊香修吾

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽：大阪交響楽団

ドン・ジョヴァンニ	15日	16日
騎士長	迎 肇聡*	五島真澄
ドンナ・アンナ	松森 治*	林 隆史*
ドン・オッターヴィオ	飯嶋幸子	藤村江李奈
ドンナ・エルヴィーラ	坂東達也	川野貴之
レポレツォ	吉川秋穂	船越亜弥
マゼット	内山建人	津國直樹*
ゼルリーナ	宮城島 康	的場正剛*
	熊谷綾乃	山際さみ佳

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日) 8/13~18休館



窓口販売 2階チケットセンター

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日) 8/13~18休館

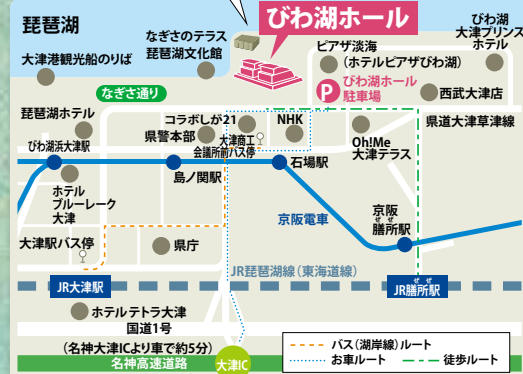
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイツ優待公演】セット券/U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※発売の際はご容赦ください。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



- 【アクセス】●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、または「湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

【駐車場ののご案内】有料849台 24時間営業
料金：7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.242 平成30年7月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜1-1 TEL.077(523)7133

<https://www.biwako-hall.or.jp/> このパンフレットは再生紙を使用しています。

