

Stage

公演チケット情報 7月
No.241 2018.6.20

ペーパーカット・写真:今森光彦

6/22(金) 友の会優先発売 6/24(日) 一般発売

松竹大歌舞伎

毎年大好評の松竹大歌舞伎をお届けします。今回は、片岡愛之助ほかによる公演を実施します。

演目: 一、義経千本桜 道行初音旅
二、義経千本桜 川連法眼館

出演: 片岡愛之助、中村松江、中村孝太郎、市川門之助 ほか



市川門之助 中村孝太郎 中村松江 片岡愛之助

9月23日(日・祝) 12:30開演 / 17:00開演 [中ホール]
S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

7/6(金) 友の会優先発売 7/8(日) 一般発売

助成:文化庁文化芸術振興補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

現代能楽集『竹取』

日本最古の物語文学「かぐや姫」をフィジカルシアター
の旗手・小野寺修二が大胆演出。多彩な出演者とともに、
あらたなおとぎ話として現代に蘇ります。

構成・演出:小野寺修二 脚本:平田俊子 音楽:阿部海太郎
企画・監修:野村萬斎 出演:小林聡美、貴地谷しほり ほか



小林聡美 貴地谷しほり

10月21日(日) 15:00開演 [中ホール]
S席5,000(4,500)円 A席3,000円 青少年割引当日券

6/28(木) 友の会優先発売 6/30(土) 一般発売

プラハ国立劇場来日公演 モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』

2019年1月13日(日) 15:00開演 [大ホール]
S席19,000円 A席16,000円 B席13,000円 C席10,000円 D席7,000円

公演内容お問い合わせ:楽天チケット/コンサートドアーズ 050-5817-9070(平日10時~17時)

共
催

7/2(月) 友の会優先発売 7/6(金) 一般発売

ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜の音楽会2018

11月25日(日) 17:00開演 [大ホール]
S席8,700円 A席6,700円 B席5,200円

お問い合わせ:びわ湖放送株式会社 077-524-0153

7/5(木) 友の会優先発売 7/7(土) 一般発売

室内楽への招待

フォーレ四重奏団

ドイツ・グラモフォンからも実力を認められた世界トップレベルのピアノ
四重奏団がびわ湖ホールに初登場。フォーレ、シューマンの名曲ほか、
大胆アレンジで聴かせる「展覧会の絵」は必聴です。



[曲目] シューマン:ピアノ四重奏曲 変ホ長調
ムツグルスキー:展覧会の絵、フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番

10月7日(日) 14:00開演 [小ホール]
一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)2,500円

ドビュッシー没後100年記念

イリーナ・メジュエワ オール・ドビュッシー・サタール

イリーナ・メジュエワが瑞々しい感性とともに繊細に
描くドビュッシーの世界をお楽しみください。ピアノは、
フランス・エラール社製のフルコンサートグランド
(1927年製)を使用します。



[曲目] ベルガマスク組曲、映像 第1集、子供の領分 ほか
※本公演は公開録音を予定しています。ピアノ・修復提供:森田ピアノ工房

10月20日(土) 14:00開演 [小ホール]
一般3,500(3,000)円 青少年(25歳未満)2,000円

イリーナ・メジュエワ

びわ湖ホール声楽アンサンブル第67回定期公演 唄い継ぎたい日本のうた

様々なジャンルの声楽曲に取り組み
びわ湖ホール声楽アンサンブルの定期公演。第67回は
大川修司とともに、日本各地の民謡や唱歌を混声合唱
の編曲版で演奏します。永く唄い継がれてきた日本音楽
の原点。混声合唱で新たな魅力をご紹介します。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

指揮:大川修司(びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者)
[曲目] ソーラン節(北海道民謡)、五木の子守唄(熊本県民謡)
ていんさぐぬ花(沖縄民謡)
源田俊一郎編:唱歌メドレー「ふるさとの四季」 ほか

10月27日(土) 14:00開演 [小ホール]
一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

セット券同時発売 第67回・第68回定期公演セット券5,000円(一般のみ)
第68回定期公演2019年2月9日(土) 14:00開演 [小ホール]



大川修司

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会、一般財団法人地域創造

ダンス **フィリップ・ドゥクフレ / DCA** 
「新作短編集(2017)-Nouvelles Pièces Courtes」

パラパラ漫画のように展開する奇想天外なシーンの数々。ダンスや空中デュエット。イメージの魔術師フィリップ・ドゥクフレが4年ぶりにびわ湖ホールへやってきます。子ども大人も楽しめる、フランス発のサーカスみたいなコンテンポラリーダンス! シルク・ドゥ・ソレイユの演出も手がけるフランスの振付家による新作をお届けします。
出演：カンパニー DCA、フィリップ・ドゥクフレ
演出・振付：フィリップ・ドゥクフレ



両日とも終演後
ポスト・パフォーマンス
トークを開催

フィリップ・ドゥクフレ
出演決定!!

7月14日(土)・15日(日)両日とも15:00開演 [中ホール]
一般6,000(5,500)円 青少年(25歳未満)4,000円 シアターメイツ2,000円

カンパニー DCAダンサーによるダンス・ワークショップ

WEB
申込
受付中

7月14日(土) 18:00~19:30
会場：リハーサル室 対象：中学生以上でダンサーまたはダンス歴3年以上の方
参加費：3,000円 / びわ湖公演(7/14・15)チケットをお持ちの方 2,000円
びわ湖公演(7/14・15)チケットをお持ちのシアターメイツ会員(中学生以上)の方 1,000円
※要事前申込。定員になり次第、受付を終了します。[定員30名、先着順] ※詳細はびわ湖ホールHP等をご覧ください。

平成30年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

びわ湖ホール・新国立劇場提携オペラ公演

オペラ **プッチーニ作曲 歌劇『トスカ』** 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

新国立劇場で屈指の規模と人気を誇るプッチーニ作曲 オペラ『トスカ』をびわ湖ホールで上演します。作品の真髄をイタリアの伝統的な手法で描くマダウ・ディアツが演出。指揮に俊英ロレンツォ・ヴィオッティ、トスカ役に、豊かな音楽性とカリスマ性とで世界主要劇場で称賛を浴びるキャサリン・ネーグルスタッド、カヴァラドッシ役にスピント・テノールとして躍進するホルヘ・デ・レオン、スカルピア役にスケールの大きいバリトンのクラウディオ・スグーラを迎えます。四面舞台と迫りを駆使し、圧倒的な規模の舞台をお贈りします。

指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ
演出：アントネッロ・マダウ＝ディアツ
出演：キャサリン・ネーグルスタッド
ホルヘ・デ・レオン
クラウディオ・スグーラ ほか
合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
新国立劇場合唱団
児童合唱：大津児童合唱団
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団



新国立劇場「トスカ」2015年公演より
撮影：寺司正彦

7月21日(土)・22日(日)両日とも15:00開演 [大ホール]

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円
B席13,000(12,000)円 SS席・C席・D席・E席完売
U30席(30歳以下)3,000円
U24席(24歳以下)2,000円 **青少年割引当日券**



ロレンツォ・ヴィオッティ

オペラワークショップ 本番を間近に控えた会場で、演出スタッフ等がお話します。

7月22日(日) 11:00~[大ホール] 出演：田口道子(再演演出家) ほか
参加費：1,000円(公演チケット提示の方は無料) ※事前申込不要。当日会場までお越しください。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

7月のロビーコンサート | **入場無料** | **メインロビー**
[事前申込不要]

七夕ロビーコンサート~星に願いをこめて~ 7月2日(月) ①11:00~11:30 ②14:00~14:30

毎年恒例・大好評の七夕ロビーコンサート。今年は打楽器奏者 安永早絵子と小泉 渚による楽しい演奏をお届けします。
出演者：安永早絵子 共演：小泉 渚 ※午前の部は、近隣の幼稚園・保育園のお子さまをご招待しています。

出演者募集! 応募締切：7月6日(金) 当日消印有効

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

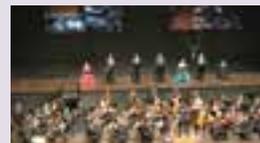
アンサンブルの楽しみ~演奏家のついで~ vol.10  **参加費無料**

公演日：10月14日(日) 14:00開演 [小ホール]
びわ湖ホール小ホールで演奏してみませんか? 趣味で演奏を楽しむ方、音楽家を夢見るお子さまからプロの演奏家までふるってご応募ください! 応募用紙はホームページよりダウンロードできます。
お問い合わせ：びわ湖ホール事業部 077-523-7150

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
若杉・長野音楽基金

セミナー **沼尻竜典オペラ指揮者セミナーⅣ~『蝶々夫人』指揮法~**

国内外で活躍する沼尻芸術監督が講師を務め、オペラならではの音楽のつくり方、指揮の技術等を指導するセミナー第4弾。今回はプッチーニ作曲歌劇『蝶々夫人』を題材として、公募で選ばれた指揮者たちへの指導の様子を公開します。



昨年の様子

講師：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 管弦楽：大阪交響楽団
出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

8月1日(水) 13:00~17:00
8月2日(木) 13:00~17:00 [各日 大ホール]
8月3日(金) 11:00~17:00
(3日通し券)一般5,000円 U30(30歳以下)2,500円
(1日券)一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円 (自由席)



沼尻竜典

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人 西川文化財団

ダンス **『不思議の国のアリス』**

NHK「からだであそぼ」などで子どもたちに人気のダンサー・振付家の森山開次と、人気実力を兼ね備えた魅力あるダンサー達・テキスト、衣裳、音楽をはじめ今の時代を彩るスタッフ陣が「アリス」の世界に翱を舞う。

原作：ルイス・キャロル 演出・振付・美術：森山開次
出演：森山開次、辻本知彦、島地保武
下司尚実、引間文佳、まりあ
テキスト：三浦直之 衣裳：ひびのこづえ 音楽：松本淳一



© 西川淳子

8月4日(土) 16:30開演・5日(日) 13:00開演
[中ホール舞台上舞台] 大人3,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円 (自由席)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
気軽にクラシック17

声楽 **テノール 竹内直紀~ザ・華麗なる大变身~**

大人気ユニット(びわ湖ホール四大テノール)としても活躍するテノール歌手 竹内直紀が小ホールに登場。明るい歌声と楽しいトークで、笑顔が絶えないひとときを心ゆくまでご堪能ください!
ピアノ&アコーディオン：喜多光三
[曲目] イタリアン・カンツォーネ メドレー!、伊藤康英：組曲「あんこまパン」
プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ほか



竹内直紀

8月20日(月) 14:00開演 [小ホール] 一般1,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

演劇 **二兎社「ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ」**

2017年3月びわ湖で好評を得た永井愛 作「ザ・空気」。「報道現場における自粛・忖度・自己規制」というテーマは引き継ぎながら、今回は日本独自の制度・記者クラブに焦点を当てた最新作「ザ・空気 ver.2」を上演します。

作・演出：永井 愛
出演：安田成美、眞島秀和、馬淵英里何、柳下 大、松尾貴史

9月2日(日) 14:00開演 [中ホール]
S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 **青少年割引当日券**

終演後、
永井 愛による
ポスト・パフォーマンス・
トークを開催



安田成美 眞島秀和 馬淵英里何 柳下 大 松尾貴史

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

びわ湖ホールまるっとステージツアー **7月9日(月) 10:00 受付開始**

楽屋エリアには何があるの? 奈落ってどんなところ? 毎回大好評のバックステージツアーを開催!
参加費：500円(税込・保険加入料含む) 定員：各回50名(先着順)
申込・お問い合わせ：まるっとステージツアー係 077-523-7137

8月9日(木) 11:00の回 / 14:00の回(各回約90分)
※詳細は、チラシまたはびわ湖ホールHPをご覧ください。

びわ湖の午後52

音楽 **森谷真理 ソプラノ・リサイタル**

2006年のメトロポリタン歌劇場での鮮やかなオペラ歌手デビュー後、ヨーロッパや日本を中心に国際的に活躍する森谷真理。『びわ湖リング』をはじめ、びわ湖ホールでも多数のオペラ公演に出演してきた、今最も輝くディーヴァ、待望のソロ・リサイタル。
ピアノ：山田武彦
[曲目] ドビュッシー：4つの青春の歌、ロドリゴ：4つの愛のマドリガル
林 光：四つの夕暮れの歌、R.シュトラウス：4つの最後の歌

9月8日(土) 14:00開演【小ホール】



森谷真理



山田武彦

びわ湖の午後53

室内楽 **佐藤俊介 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル**

現在オランダを拠点に活躍する国際派ヴァイオリニストの佐藤俊介。高い技術と豊かな音楽性で奏でられるオール・バッハプログラムをご堪能ください。

[曲目] J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調 ほか

11月11日(日) 14:00開演【小ホール】



佐藤俊介

選りすぐりの音楽家による演奏を、親密な空間の小ホールでお楽しみいただく〈びわ湖の午後〉シリーズ。2公演セット券がお得です。
各公演とも 一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円
びわ湖の午後52・53セット券6,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、びわ湖ホール舞台芸術基金 公演スポンサー：株式会社チェリオコーポレーション

オペラへの招待

オペラ **モーツァルト作曲 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』** 全2幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

新制作

希代のプレイボーイ、ドン・ジョヴァンニの華麗なる恋の遍歴と衝撃的な最期を描いたモーツァルト永遠の名作を新制作します。指揮に国内外で躍進中の園田隆一郎、演出には(オペラへの招待)初登場となる伊香修吾を迎えてお贈りします。



園田隆一郎

伊香修吾

指揮・チェンバロ：園田隆一郎
演出・お話：伊香修吾
出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル
管弦楽：大阪交響楽団



大阪交響楽団

9月15日(土)・16日(日)両日とも14:00開演【中ホール】

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

びわ湖ホール 開館20周年記念公演

芸術文化振興基金助成事業

オーケストラ **マーラー作曲 交響曲 第8番『千人の交響曲』**

これまでびわ湖ホールのオペラを成功に導いた日本を代表する歌手をソリストに迎え、びわ湖ホール声楽アンサンブルと関西全域から参加する合唱、びわ湖ホールのオペラには欠かせない京都市交響楽団とともに、マーラー作曲 交響曲第8番『千人の交響曲』を演奏し、びわ湖ホール開館20周年を華やかに祝います。



京都市交響楽団

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

独唱：横山恵子、砂川涼子、幸田浩子、谷口隆美、竹本節子、清水徹太郎*、黒田 博、伊藤貴之

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、「千人の交響曲」合唱団
児童合唱：大津児童合唱団 管弦楽：京都市交響楽団

9月30日(日) 14:00開演【大ホール】

SS席・S席・A席完売 B席3,500円 C席3,000円 青少年(25歳未満)B席~C席1,500円

残席
わずか

沼尻竜典オペラセレクション

オペラ **NISSA OPERA 2018**
モーツァルト作曲 歌劇『魔笛』 全2幕

(ドイツ語歌唱・日本語台詞・日本語字幕付)

指揮は沼尻竜典、演出には新進気鋭の佐藤美晴を迎え、モーツァルトの名作、歌劇『魔笛』を上演します。砂川涼子、角田祐子、青山 貴、山本康寛ら選りすぐりのキャストでお贈りします。

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出・上演台本：佐藤美晴

合唱：C・ヴィレッジジガーズ 管弦楽：日本センチュリー交響楽団



沼尻竜典

佐藤美晴

砂川涼子

角田祐子



青山 貴

伊藤貴之

山本康寛*

清水徹太郎*

10月6日(土) 15:00開演【大ホール】

S席11,000(10,000)円 A席9,000(8,000)円
B席7,000(6,500)円 C席6,000円 SS席・D席・E席完売
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当日券

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

ブレイクマチネ

指揮者・評論家が作品をわかりやすく解説し、聴きどころや観どころをご紹介します。

8月4日(土) 10:30【小ホール】

出演：沼尻竜典(指揮者)、岡田暁生(京都大学教授) ほか

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

びわ湖ホール開館20周年 スペシャル入門講座企画

オペラ・バレエ・古典芸能~初心者向け・トライアングル講座

(第3回)古典芸能編 9月1日(土)

講師：青山登志和(フジテレビ事業局プロデューサー)

14:00開講【第3回】コラボしが21 3階大会議室 1回券(当日のみ)1,500円(自由席)

※第1回バレエ編は4月28日(土)、第2回オペラ編は6月10日(日)に終了しました。



青山登志和



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)



印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭期間の公演です。

共催

イタリア・パリー歌劇場『イル・トロヴァトーレ』 6月30日(土) 15:00開演【大ホール】

イタリア・オペラの精髓を今に伝える名門歌劇場、待望の初来日公演。驚異のキャスティングが実現!
出演：バルバラ・フリットリ、フランチェスコ・メーリ、アルベルト・ガザーレ ほか
S席24,000円 SS席・A席・B席・C席・D席取扱終了

お問い合わせ：楽天チケット/コンサートアーツ 03-6264-4194

協力

民音創立55周年記念 ニューヨーク市ヤングピープルズ・コーラス

~歌で世界を一つに!あの感動のハーモニーが再び!~

7月28日(土) 14:00開演【大ホール】 S席5,800円 A席5,300円 B席4,800円

お問い合わせ：公演事務局 06-6966-8000

第7回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール オペラ映画『フィガロの結婚』

8月3日(金) 13:20開演【小ホール】 前売2,500円 当日2,800円(自由席)

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

夏のおすすめ商品
水羊羹
六月十四日~七月三日
毎年恒例の
城州白梅「梅狩り」開催

かろう しょう じゅ あん <本社>お菓子づくりの郷
寿長生の郷
〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶匠寿庵

はずむ心のお買物

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 平和堂

フィリップ・ドゥクフレ／カンパニー DCA

「新作短編集(2017) - Nouvelles Pièces Courtes」

ヌーヴェル

ピエス

クルト

フィリップ・ドゥクフレ 出演決定!!

イメージの魔術師フィリップ・ドゥクフレがびわ湖ホールに4年ぶりにやってきます。今回上演する「新作短編集(2017)」は、不可思議な架空の部族ダンス、トリッキーな影絵のデュエット、夢のような空中パフォーマンスがパラパラ漫画のように次から次へと展開します。なかでも、日本の伝統・現代文化へのオマージュを捧げた小品は、坂東玉三郎の歌舞伎や、葛飾北斎の浮世絵、刺激に満ちた現代日本の街の情景からインスピレーションを得て創作された作品で、見どころ満載。さらに、本公演にドゥクフレ本人の出演が決定しました! 子どもから大人まで、老若男女の心を奪うドゥクフレの世界。フィリップ・ドゥクフレが日本の観客に贈る、摩訶不思議なワンダーランドにご期待ください!



© Laurent Philippe



© Laurent Philippe



© Laurent Philippe



© Laurent Philippe



© Laurent Philippe



© Charles Fregier



© Laurent Philippe

LE FIGARO

ドゥクフレの夢と狂気を混ぜ合わせた「新作短編集」

いったいどこからドゥクフレは作品のイメージを集めて来るのだろう? 『新作短編集』は豊かなイメージと多様な着想に溢れ、ドゥクフレは本来の魔術師の役割に専心している。帽子の中から思いがけないイメージを取り出すには正確な技術が不可欠だけれど、彼はその道の達人だ。舞台構成と音楽、照明を巧妙に使って魔法の世界を生み出していく。

舞台上に現れるのは個性の光るダンサーばかり。ダンサーであるとともに役者もこなし、自分たちで書いた台詞を語る。『新作短編集』でドゥクフレは一番得意とする舞台手法に立ち戻っている。アートや動物、視覚効果や映画手法など、多彩な要素が生み出した宝石のようなイメージだ。こうしたイメージとイメージの間にぼやけた幻覚のようなものが、ゆっくりと忍び込む。これが夢想家肌でメランコリックなドゥクフレの独自のスタイルなのだ。

(仏・フィガロ紙 2018年1月6日 アリアヌヌ・バヴリエ)

「子どもの頃は、漫画家になることを夢見ていました。絵を描くことは私の創作の出発点。アイデアを投げ込み、頭に浮かんだ映像をスケッチするのです。漫画やミュージカル、ナイトクラブのダンスなどが私の文化です。私には、動きの中から奇妙で極端でクレイジーなものを創り出したいという欲求が常にあります。いつも転倒寸前の、バランスを崩したスタイルのダンスを求めています。いたずらで危なっかしく、漫画的な間違いの繰り返しを発展させてきたのです。」



© Elaine Ros

演出・振付・出演: フィリップ・ドゥクフレ

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会、一般財団法人地域創造

フィリップ・ドゥクフレ／カンパニー DCA 「新作短編集(2017) - Nouvelles Pièces Courtes」

7月14日(土)・15日(日)両日とも15:00開演【中ホール】

一般6,000(5,500)円 青少年(25歳未満)4,000円 シアターメイツ2,000円



両日とも終演後
ポストパフォーマンス
トークを開催

カンパニー DCAダンサーによるダンス・ワークショップ

7月14日(土) 18:00~19:30

会場: リハーサル室 対象: 中学生以上でダンサーまたはダンス歴3年以上の方

参加費: 3,000円 / びわ湖公演(7/14・15)チケットをお持ちの方 2,000円

びわ湖公演(7/14・15)チケットをお持ちのシアターメイツ会員(中学生以上)の方 1,000円

※要事前申込。定員になり次第、受付を終了します。【定員30名・先着順】

※詳細はびわ湖ホールHP等をご覧ください。

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日 / 8/13~18休館)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日 / 8/13~18休館)

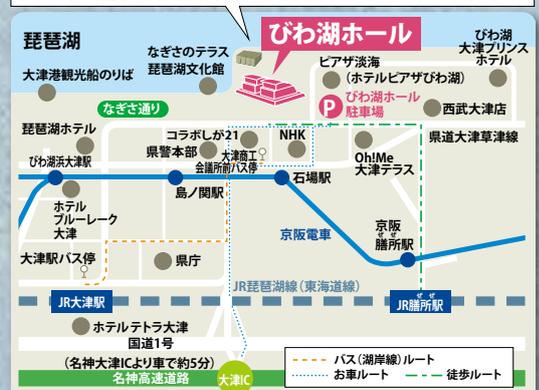
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券 / U30席・U24席 / シアターメイツ優待公演】セット券 / U30席・U24席 / シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場できません。※発売の際はご容赦ください。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線 / 京都駅のりかえて約60分



【アクセス】●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、または「大津湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

【駐車場ののご案内】有料849台 24時間営業
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.241 平成30年6月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜1-1 TEL.077(523)7133

<https://www.biwako-hall.or.jp/> このパンフレットは再生紙を使用しています。

