



滋賀県立芸術劇場  
びわ湖ホール  
**Stage**  
1月  
公演チケット情報  
No.235 2017.12.20

ペーパーカット・写真：今森光彦

**1/11 (木) 友の会優先発売 1/13 (土) 一般発売**

**英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団**  
**『眠れる森の美女』**

英国が誇る二大バレエ団の一つ、英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団が10年ぶりにびわ湖ホールに登場します。ロシアの古典バレエの中でも最も豪華で様式美にあふれた「眠れる森の美女」を、英国が生んだ巨匠ピーター・ライトの振付によりお贈りします。



音楽P.I.チャイコフスキー 振付：マリウス・プティパ、ピーター・ライト  
管弦楽：セントラル愛知交響楽団

**2018年5月13日(日) 14:00開演【大ホール】**  
SS席17,000(16,000)円(限定38席) S席15,000(14,000)円  
A席12,000(11,000)円 B席9,000(8,000)円 C席7,000(6,000)円  
D席5,000円 E席3,000円 **青少年割引当日券**

**チケット発売中の公演**

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

**オーケストラ びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート**  
**2017-2018**

会場が一体になって新年を迎えるカウントダウンコンサート。びわ湖ホールで華やかな年越しを!

指揮：ロッセン・ゲルゴフ  
司会：桂 米團治  
構成・演出：岩田達宗  
ピアノ：塩谷 哲  
管弦楽：大阪交響楽団  
合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル  
びわ湖ホールジルヴェスター合唱団  
ファンファーレ：ジルヴェスターファンファーレ隊



昨年の公演より

**豪華賞品が当たる  
お楽しみ抽選会  
もあります!**

[曲目] バーンスタイン：「キャンディード」序曲  
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー  
塩谷 哲：Spanish Waltz  
ロッシーニ：歌劇『セヴィリアの理髪師』より序曲  
私は街のなんでも屋(フィガロ：迎 肇聡)  
今の歌声は(ロジーナ：中島郁子)  
噂はそよかぜ(バジリオ：松森 治)  
第1幕フィナーレ  
ヴェルディ：歌劇『アイダ』より 凱旋行進曲  
R.シュトラウス：ウィーン・フィルのためのファンファーレ  
J.シュトラウスII：雷鳴と電光  
J.シュトラウスII：美しく青きドナウ ほか



© Amin Bardel  
ロッセン・ゲルゴフ



塩谷 哲



桂 米團治

**12月31日(日) 22:00開演【大ホール】**  
SS席8,000(7,500)円 S席6,500(6,000)円 A席5,000(4,500)円  
B席4,000円 C席3,000円 青少年(25歳未満)S～C席1,500円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 助成：公益財団法人平和堂財団  
**1月のロビーコンサート** | **入場無料** | **メインロビー** | **【事前申込不要】**

**びわ湖からはばたく**  
滋賀県ゆかりの演奏家によるロビーコンサートvol.5  
～平和堂財団芸術奨励賞<sup>®</sup>受賞者によるピアノリサイタル～  
**2018年1月5日(金) 13:00～13:30**

数あるピアノコンクールの中でも最難関のひとつ、第66回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門第3位に入賞した久末 航によるピアノ・リサイタル。  
出演：久末 航(ピアノ)  
[曲目] ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より「月の光」 ほか  
※平和堂財団芸術奨励賞とは…滋賀県内で活躍し、将来国内外で優秀な芸術活動が期待される新進芸術家に贈られる。



© Daniel DeLang  
久末 航

**NEW OPEN**

**1F Bakery**  
11:00～16:00  
定休日/月・水・金

**2F Café**  
10:00～Lo16:15  
定休日/水曜日  
年末年始は休業。詳しくはHPにて

**叶匠壽庵**  
Bakery & Café  
NOZA

かろう しょう じゅ あん  
**叶匠壽庵**  
<本社>お菓子づくりの郷  
すな い さと  
**寿長生の郷**

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1  
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480  
http://www.kanou.com

**はずむ心のお買物月**

**平和堂**

〒522-8511 滋賀県彦根市小泉町31番地  
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118  
URL http://www.heiwado.jp/

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

## びわ湖ホール まるっとステージツアー

毎回大好評のびわ湖ホールバックステージツアー！  
楽屋エリアには何があるの？ 奈落ってどんなところ？  
音響や照明はどんなことができるの？ びわ湖ホールの裏側をまるっとご案内します。

2018年1月7日(日) 11:00 / 14:00 (各回約90分)

参加料:500円(税込・保険加入料含む)

定員:各回50名(先着順)

申込・お問い合わせ:まるっとステージツアー係 077-523-7137(10:00~19:00,火曜休館)

※詳細は、チラシ・びわ湖ホールHPをご覧ください。



## スタインウェイ“ピノ”シリーズ vol.4

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

### 声楽 イタリア歌曲はこんなに面白い!

よく知られているようでまだまだ奥の深いイタリア歌曲の“佳曲”を、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌声と、オペラ指揮者として華々しい活躍を見せる園田隆一郎のピアノと解説でお贈りします。

【曲目】モンテヴェルディ:ただあなたを見つめ(歌劇『ポッペアの戴冠』より)  
ヘンデル:オンブラ・マイ・フ(歌劇『セルセ』より)  
スカラッティ:陽はすでにガンジス川から  
ロッシーニ:黙って嘆こう  
ヴェルディ:孤独な部屋で  
プッチーニ:太陽と愛 ほか



2018年1月20日(土) 14:00開演【小ホール】

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

## 気軽にクラシック16

### 声楽 晴雅彦 バリトン・コンサート

関西を代表するオペラ歌手にして、軽妙なおしゃべりで常に会場を沸かせるバリトン歌手 晴雅彦。心が晴れ晴れと軽くなるようなひとときをお楽しみください。

ピアノ:前川裕介

【曲目】アーン:クロリスに

シューベルト:ます、音楽に寄せて

ガスタルドン:禁じられた音楽

中村茂隆(よしむらせいてつ作詞):たのしみ ほか



晴雅彦

2018年2月4日(日) 14:00開演【小ホール】

一般1,000円

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)、公益財団法人平和堂財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人西川文化財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

## オペラへの招待

### オペラ アンパーディング作曲 歌劇『ヘンゼルとグレーテル』全3幕

(日本語上演・日本語字幕付)

世界中で親しまれ続けているお話に、ドイツの作曲家・アンパーディングが作曲したオペラ『ヘンゼルとグレーテル』。演出に日本オペラ界の重鎮・栗山昌良、美術には「少年H」の妹尾河童を迎え、2010年に大好評を博した幻想的で美しい舞台を再演します。日本語上演で子どもから大人までお楽しみいただけます。

指揮:角田銅亮

演出:栗山昌良

美術:妹尾河童

管弦楽:大阪交響楽団

児童合唱:大津児童合唱団

出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル



2010年の公演より

2018年2月11日(日・祝)・12日(月・休)両日も14:00開演【中ホール】

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

## 室内楽

### 中野翔太&金子三勇士 ピアノ・デュオ



若きピアニスト2人が楽しいトークとともに  
お贈りする2台ピアノの華やかなる世界!

【曲目】モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ K.448

ミヨー:スカラムーシュ

ドビュッシー(デュティユー編曲):月の光

デュカス:魔法使いの弟子

中野翔太:雪の記憶

J.ウィリアムズ(中野翔太編曲):スター・ウォーズ ほか



中野翔太



金子三勇士

2018年1月14日(日) 14:00開演【中ホール】

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

## びわ湖の午後51

## 室内楽

### 萩原麻未(ピアノ)×成田達輝(ヴァイオリン)×横坂 源(チェロ) 輝ける未来への源流

国際コンクールで華々しい受賞歴を誇る日本クラシック音楽界の未来を担う3人が初めてピアノ三重奏で共演します。



萩原麻未



成田達輝



横坂 源

【曲目】ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第5番「幽霊」

チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」

2018年2月17日(土) 14:00開演【小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

## 若杉・長野音楽基金

## 声楽

### 小山由美ドイツ歌曲研修Ⅲ

マンハイム音楽大学で教鞭をとり、新国立劇場オペラ研修所でも指導にあっているメゾ・ソプラノ歌手小山由美によるびわ湖ホール声楽アンサンブルのためのドイツ歌曲研修です。指導の様子を広く一般に公開します。



昨年の様子

講師:小山由美

受講者:びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー

2018年3月6日(火)・7日(水)・8日(木)各日14:00開講【小ホール】

〈3日通し券〉一般3,000円 U30(30歳以下)1,000円

〈1日券〉一般1,500円 (自由席)

## 声楽

### びわ湖ホール四大テノール東京公演

びわ湖ホール発! 実力派・超人気ユニット待望の単独東京公演! 関西元気文化圏賞・ニューパワー賞を受賞し、ますます勢いづいています。ハイレベルな歌唱と関西ならではの笑いをたっぷり交えた楽しいステージ。初の東京公演をぜひ応援ください。

出演:びわ湖ホール四大テノール

清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛

植松さやか(ピアノ)

びわ湖ホール四大テノール

【曲目】オペラ・アリア、テノール de コント、イタリアン・カンツォーネ ほか

2018年3月11日(日) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円



平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、びわ湖ホール舞台芸術基金  
助成・公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人花王芸術・科学財団

プロデュースオペラ

オペラ **ワーグナー作曲『ワルキューレ』** **全3幕 全3章 新制作**

(ドイツ語上演・日本語字幕付)

2016年度よりスタートしたワーグナー畢生の大作(ニーベルングの指環)全四作を毎年新制作する「びわ湖リング」。びわ湖ホールが総力を結集して創り上げる「決定版」舞台にご期待ください。



沼尻竜典 ミハエル・ハンベ ハニング・フォン・ギールケ 2017年3月「ラインの黄金」より

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出:ミハエル・ハンベ  
装置・衣裳:ハニング・フォン・ギールケ 管弦楽:京都市交響楽団

3日完売!  
4日残席  
わずか

キャスト	(3日)	(4日)
ジークムント	アンドリュース・リチャーズ	望月哲也
フンディング	斉木健詞	山下浩司
ヴォータン	ユルゲン	青山 貴
ジークリンデ	森谷真理	田崎尚美
ブリュンヒルデ	ステファニー・ミュラー	池田香織
フリッカ	小山由美	中島郁子 ほか

完  
売  
御  
礼

2018年3月3日(土)・4日(日)両日とも14:00開演【大ホール】

S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 SS席・B席・C席・D席・E席完売  
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 **青少年割引当日券**

プレトーク・マチネ:

作曲家ワーグナーや作品の背景を中心にわかりやすく解説し、歌手による演奏も交え、聴きどころや見どころを紹介します。

2018年1月6日(土)10:30~12:30【中ホール】

※事前申込不要

出演:沼尻竜典(指揮者)、岡田暁生(京都大学教授) ほか

参加費:無料



昨年の様子

オペラ講座「ワルキューレ」(初級編 全2回)

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

講師:東条碩夫(音楽評論家)

①2018年1月 7日(日)

「ワルキューレ」のあらすじと音楽  
~ややこしい話をシンプルに。ライトモチーフの魅力~

②2018年1月21日(日)

「ワルキューレ」の壮大華麗な舞台  
~さまざまな映像で比較する演出の解釈の違いの面白さ~

両日とも14:30開講【コラボしが21 3階大会議室】

全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円 (自由席)



東条碩夫

ワーグナー・ゼミナール(上級編 全3回)

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

①2018年2月 3日(土)

作品の全体像とその思想的背景

講師:藤野一夫(神戸大学教授)

②2018年2月18日(日)

「ワルキューレ」総譜解題

講師:岡田安樹浩(国立音楽大学講師)

③2018年2月25日(日)

作品成立事情とテキスト解説

講師:伊東史明(大谷大学講師)



藤野一夫 岡田安樹浩 伊東史明

3日間とも14:00開講【①リハーサル室、②・③コラボしが21 3階大会議室】

全3回通し券3,000円 1回券(当日のみ)1,500円 (自由席)

オペラ・ワークショップ:

本番直前の会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家等がお話します。

3月4日(日)10:00~【大ホール】

※事前申込不要

出演:ミハエル・ハンベ(演出家)ほか

参加費:1,000円(「ワルキューレ」公演チケット提示の方は無料)



昨年の様子

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

演劇

こまつ座&世田谷パブリックシアター  
「シャンハイムーン」

井上ひさし×栗山民也×野村萬斎の夢の顔合わせでお贈りします。昭和9年の上海、魯迅がいた時代を描きます。

作:井上ひさし 演出:栗山民也

出演:野村萬斎、広末涼子、辻 萬長

鷲尾真知子、山崎 一、土屋佑吉



2018年3月21日(水・祝)12:00開演 / 17:00開演【中ホール】

S席8,000(7,500)円 A席6,500(6,000)円 **青少年割引当日券**

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

オーケストラ

子どものための管弦楽教室 第14回  
~オーケストラが描くファンタジー~

4歳から  
入場できます!

子どもから大人まで楽しみながら学べるオーケストラ入門シリーズ! 子どもたちにぜひ聴いてもらいたい名曲と共に、もっとオーケストラが聴きたくなるコンサートをお届けします。

指揮者  
体験コーナー  
あります!



藤岡幸夫

指揮:藤岡幸夫

管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団

独唱:迎 肇聡(びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー)

【曲目】デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」

J.ウィリアムズ:映画「ハリー・ポッターと賢者の石」より ヘドウィグのテーマ

シューベルト(川上 肇編曲):魔王 ほか

2018年3月21日(水・祝)14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、びわ湖ホール舞台芸術基金

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第66回定期公演  
「デイドとエネアス」

カルタゴの女王デイドとトロイの王子エネアスの悲恋を描いた、ヘンリー・パーセルの傑作を演奏会形式で上演。四旬節の断食に入る前の賑やかな宴を描いたマドリガル・コメディと二本立てでお贈りします。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

指揮:本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者)

弦楽:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

【曲目】バンキエーリ:謝肉祭最後の木曜日、楽しい夕べの宴

パーセル:歌劇「デイドとエネアス」(演奏会形式・英語上演 / 日本語字幕付)

2018年3月24日(土)14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

共催

イタリア・バリー歌劇場「イル・トロヴァトーレ」

2018年6月30日(土)15:00開演【大ホール】

イタリア・オペラの精髓を今に伝える名門歌劇場、待望の初来日公演。驚異のキャスティングが実現!

出演:バルバラ・フリットリ、フランチェスコ・メーリ、アルベルト・ガザーレ ほか

SS席29,000円 S席24,000円 A席19,000円 B席16,000円

C席13,000円 D席10,000円

お問い合わせ:コンサートアーツ 03-3544-4577(~12月29日)

楽天チケット/コンサートアーツ 03-6264-4194(2018年1月4日~)

協力

ウィナー・ワルツ・オーケストラ2018 宮殿祝賀コンサート

2018年1月8日(月・祝)13:30開演【大ホール】

S席6,000円 A席(4階)4,500円

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

スターダンサーズ・バレエ団

リラックスパフォーマンス「白鳥の湖」&「迷子の青虫さん」

2018年3月25日(日)14:00開演【中ホール】

大人3,000円 子ども(4歳~高校生)1,000円

お問い合わせ:公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団 03-3401-2293

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

\*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)



中野翔太(なかのしょうた)

■茨城県つくば市生まれ。ジュリアード音楽院、同大学院を卒業。国内外の主要オーケストラと共演。CDは、「ガーシュウィンピアノ曲集」を含む3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤に選出されている。クリスタルに輝く音色を持ち、最近では、ジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノの演奏や室内楽等でも各地で好評を得ている。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。第15回出光音楽賞受賞。



© Yuxji

# 中野翔太

スペシャルインタビュー

# 金子三勇士



金子三勇士(かねこみゆじ)

■日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学。11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学に飛び級で入学し、2006年に全課程取得とともに帰国。東京音楽大学付属高等学校に編入。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。東京音楽大学を卒業、同大学院修了。びわ湖ホールでは、シルヴェスター・コンサート2010-2011等に出演し、好評を博す。

© Ayako Yamamoto

ソロでも活躍する若きピアニストのお二人がデュオとしてびわ湖ホールに登場！  
今回のコンサートに向けて、中野さんと金子さんにお話を伺いました。

— 中野さんにとっての金子さん、金子さんにとっての中野さんは、どんな存在でしょうか？

中野: 私とは異なる色を持った音楽を奏でるので、共演する時はいつも新鮮な発見があり、演奏していて楽しいです。

金子: 優しい先輩であり、友人であり、作曲家や作品と常に真剣に向き合ってくれる大切な音楽仲間です。

— ソロにはない、デュオならではの楽しさはどんなことでしょうか？

中野: 自分と違う音楽的センスや解釈を持った演奏家とリハーサルなどを通してじっくりひとつの音楽に取り組んでいけるのがデュオの楽しさではないでしょうか。

金子: ピアノは「まるでオーケストラの演奏ができるような楽器」と言われることがあります。2台ピアノになると、2つのオーケストラの演奏を同時に聴けるような、かなり厚みのある音楽を楽しむことができます。全体の響き、ピアノの迫力も増します。

— モーツァルト「2台のピアノのためのソナタ」についての印象を教えてください。

中野: モーツァルトの2台のピアノのためのソナタの中で唯一完成されたこの曲は、曲調の親しみやすさだけでなく、2人での掛け合いなど、2台ピアノの醍醐味を味わえる曲だと思います。当日どのような掛け合いになるのか楽しみです。

金子: 2台のピアノが常に掛け合い、それぞれのパートがちよっとやんちゃでいたずらっ子のようなイメージです。モーツァルトらしい、遊び心満載の作品ですね。

— 今回のプログラムの中で、特にオススメの1曲とその理由を教えてください。

中野: どれもオススメです。スター・ウォーズは子どもの頃から大好きで思い入れがあります。ぜひ2台ピアノでオーケストラの迫力を再現したいと思い編曲したので、楽しんでいただければと思います。

金子: J.ウィリアムズのスター・ウォーズです。この作品は中野翔太さんが2台ピアノ用に編曲してくれました。ピアノの魅力を存分に楽しんでいただけるのではないのでしょうか。

— 公演を楽しみにしているお客様へメッセージをお願いします。

中野: ソロあり、デュオあり、バッハ、モーツァルトからスター・ウォーズまで盛りだくさんの内容になっていますので、ぜひ皆様と音楽を通して楽しいひと時を共有できたらと思っています。

金子: どなたでもお気軽にお楽しみいただけるカラフルなプログラムをご用意しています。当日、皆様にお会いできますことを楽しみにしています！

## 中野翔太&金子三勇士 ピアノ・デュオ

2018年1月14日(日) 14:00開演 [中ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

[曲目] モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448  
バッハ(ブゾニ編曲): トッカータとフーガ 二短調(中野翔太ソロ)  
シューマン(リスト編曲): 献呈(金子三勇士ソロ)  
リスト: ラ・カンパネラ(金子三勇士ソロ)、ミヨー: スカラムーシュ  
ドビュッシー(デュティユー編曲): 月の光、デュカス: 魔法使いの弟子  
中野翔太: 雫の記憶、J.ウィリアムズ(中野翔太編曲): スター・ウォーズ

チケットのお求めはお早めどうぞ。



**インターネット予約** <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方は[https://www2.biwako-hall.or.jp/ticket\\_mobile/](https://www2.biwako-hall.or.jp/ticket_mobile/)をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



**電話予約** チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



**窓口販売**

2階チケットセンター

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

※12/29・30、1/1~1/3は休館。ただしチケットセンターは12/30電話受付あり。12/31は12:00~23:00電話受付・窓口ともに営業。

**【友の会優先発売】** 優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジット決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

**【一般発売】** 発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

**【青少年割引当日券の販売】** 青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

**【セット券/U30席/U24席/シアターメイツ優待公演】** セット券/U30席/U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。( )内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のリカえて約60分



**【アクセス】** ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)  
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

**【駐車場ののご案内】** 有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円(平成30年1月より24時間営業)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.235 平成29年12月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

