滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール Stage

公演チケット情報 6月

No.228 2017.5.20

ペーパーカット：今森光彦

5/29(月) 友の会優先発売　6/3(土) 一般発売

芸術文化振興基金助成事業

特別公演 メシアン没後25周年
読売日本交響楽団(創立55周年)共同主催　日本初演

メシアン作曲 歌劇『アッシジの聖フランチェスコ』 全3幕

(演奏会形式／フランス語上演・日本語字幕付)

シルヴァン・カンブルラン

“メシアンのスペシャリスト”として世界的名声を誇るシルヴァン・カンブルラン指揮のもと、20世紀を代表する超大作オペラ『アッシジの聖フランチェスコ』の日本初全曲演奏に挑みます。国内演奏史に大きく名を遺す、この歴史的な機会をお見逃しなく!

11月23日(木・祝) 13:00開演[大ホール]

SS席16,000(15,000)円　S席14,000(13,000)円　A席12,000(11,000)円
B席10,000(9,000)円　C席9,000(8,000)円　D席7,000円　E席5,000円
U30席(30歳以下)3,000円　U24席(24歳以下)2,000円

同時発売

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

オペラ講座『アッシジの聖フランチェスコ』(全2回)

① 9月24日(日)　講師：船山 隆(東京藝術大学名誉教授)
②10月21日(土)　講師：シルヴァン・カンブルラン(指揮者／通訳付)
両日とも14:30開講[コラボしが21 3階大会議室]
全2回通し券2,000円　1回券(当日のみ)1,500円
※詳細は、チラシやホームページにてご確認ください。

5/26(金) 友の会優先発売　5/28(日) 一般発売

親子のためのファミリー・ミュージカル

『ピノキオ～または白雪姫の悲劇』

© 西野正将

さまざまなおとぎ話のキャラクターが現れる中、ピノキオが成長していくお話をオリジナル楽曲でつづるミュージカルです。

原作：C.コローディ　作曲・音楽監督：深沢桂子
演出・脚色：宮本亜門　共同演出・振付：福島桂子

9月2日(土) 14:00開演／3日(日) 11:00開演[中ホール]

大人3,000円　子ども(4歳～中学生)2,000円

大萩康司 ギター・リサイタル 秋

日本のギター界を牽引する大萩康司がびわ湖ホールに登場。昨年発表のCD『天の三羽の鳥～ギターで聴く珠玉のフランス音楽』よりドビュッシーやラヴェルの優雅な作品をお贈りします。

[曲目] J.S.バッハ：リュート組曲 第3番 イ短調 BWV995
ドビュッシー：月の光
ラヴェル：天の三羽の美しい鳥　ほか

© ビクターエンタテインメント

9月30日(土) 14:00開演[小ホール]

一般3,000円　青少年(25歳未満)1,500円　シアターメイツ750円

5/25(木) 友の会優先発売　5/27(土) 一般発売

若杉・長野音楽基金

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

沼尻竜典オペラ指揮者セミナーⅢ 「ラ・ボエーム」指揮法

昨年の様子

若杉・長野音楽基金を活用し、国内外で活躍する沼尻芸術監督が講師をつとめ、音楽の作り方やオペラならではの技術等を指導するセミナーを2015年度より実施しています。今年度も、その指導の様子を広く一般に公開し、ともに学ぶ機会を提供します。

講師：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)　管弦楽：大阪交響楽団

8月7日(月) 13:00～17:00
8月8日(火) 13:00～17:00[大ホール]
8月9日(水) 11:00～16:00　※終了時間は前後する場合がございます。

〈3日通し券〉一般5,000円　U30(30歳以下)2,500円
〈1　日　券〉一般2,000円　U30(30歳以下)1,000円　(自由席)

※若杉・長野音楽基金
若杉 弘びわ湖ホール初代芸術監督の長野羊奈子夫人より「若い音楽家が将来羽ばたくために活用を」とびわ湖ホールに遺贈された基金です。

助成：公益財団法人西川文化財団

子供のためのシェイクスピア『リア王』

シェイクスピア作品のおもしろさを、子どもにも大人にもわかりやすく舞台化した大好評のシリーズ。今回は四大悲劇のひとつ『リア王』を上演します。

作：W.シェイクスピア　翻訳：小田島雄志
脚本・演出：山崎清介
出演：福井貴一、戸谷昌弘、土屋良太、佐藤あかり、若松 力、加藤記生、チョウヨンホ、大井川皐月、山崎清介

8月26日(土) 14:00開演[中ホール]

一般3,500円　青少年(25歳未満)2,000円　シアターメイツ1,000円

出演者募集！ 応募締切：7月7日(金)当日消印有効 参加費無料

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

アンサンブルの楽しみ～演奏家のつどい～ vol.9 秋

10月15日(日) 14:00開演[小ホール]

アンサンブルの楽しみvol.8より

趣味で演奏を楽しむ方、音楽家を夢見るお子さまからプロの演奏家までふるってご応募ください!
応募用紙はホームページよりダウンロードできます。

お問い合わせ：びわ湖ホール事業部 077-523-7150

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。
*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)
秋 印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭の公演です。

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

バレエ ボリショイ・バレエ『パリの炎』 日本初演

フランス革命を題材に、ヴェルサイユ宮廷と民衆たちの姿を対比して描きだした作品。ボリショイ・バレエのパワーが炸裂する、超絶技巧満載、群衆シーンも迫力満点のバレエ作品をお贈りします。

作曲：B.アサフィエフ　原振付：W.ワイノーネン
改訂振付：A.ラトマンスキー
出演予定：エフゲーニャ・オブラスツォーワ、イーゴリ・ツヴィルコ
※正式なキャストは公演当日に発表いたします。

6月10日(土)14:00開演[大ホール]
SS席完売　S席16,000(15,000)円　A席13,000(12,000)円
B席10,000(9,000)円　C席8,000(7,000)円　D席・E席完売　青少年割引当日券

ダンス 山海塾(オカ)『海の賑わい陸の静寂ーめぐり』

コンテンポラリー・ダンスの最高峰であるパリ市立劇場を創作の拠点とし、世界的な活動を続ける舞踏カンパニー。山海塾の作品は、総合的に天児牛大が創作し、世界45か国のべ700都市以上で上演されています。今回は、2015年日本で世界初演した「めぐり」の関西初演です。

演出・振付・デザイン：天児牛大　音楽：加古 隆、YAS-KAZ、吉川洋一郎
舞踏手：天児牛大、蝉丸、岩下 徹、竹内 晶、市原昭仁、松岡 大、石井則仁、百木俊介

終演後、天児牛大によるポストパフォーマンス・トークを行います

7月2日(日)14:00開演[中ホール]
一般4,500(4,000)円　青少年(25歳未満)3,000円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

東京バレエ団

バレエ 子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』

昨年の『ドン・キホーテの夢』に引き続き、東京バレエ団による子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』を上演します。初めてのバレエ鑑賞にぴったりです。

音楽：P.I.チャイコフスキー
原振付：M.プティパ
改訂振付：飯田宗孝 ほか　舞台美術：永井郁子

7月30日(日)16:00開演[大ホール]
大人3,000円　子ども(4歳～中学生)2,000円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

バレエ・ダンス講座　※〈バレエ編〉は4月16日(日)に終了しました。
〈ダンス編〉9月18日(月・祝)14:30開講[コラボしが21 3階大会議室]
講師：竹田真理(ダンス批評)　料金1,500円(当日のみ販売)　〈自由席〉

助成：公益財団法人西川文化財団

古典芸能 松竹大歌舞伎

中村橋之助 改め八代目 中村芝翫襲名披露
中村国生 改め四代目 中村橋之助襲名披露
中村宗生 改め三代目 中村福之助襲名披露

親子同時襲名披露公演として、『猩々(しょうじょう)』『襲名披露口上』『一谷嫩軍記(いちのたにふたばぐんき)熊谷陣屋(くまがいじんや)』を上演します。

出演：中村橋之助改め八代目中村芝翫
中村国生改め四代目中村橋之助
中村宗生改め三代目中村福之助
中村梅玉　ほか

7月22日(土)13:00開演／17:30開演[中ホール]
S席6,000(5,500)円　A席5,000(4,500)円　青少年(25歳未満)4,000円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

古典芸能講座〈歌舞伎編・狂言編〉
〈歌舞伎編〉目から鱗の歌舞伎入門！ 名作『熊谷陣屋』を紐解き、覗く"歌舞伎のドラマ"！
6月 4日(日)[リハーサル室]　講師：木ノ下裕一(木ノ下歌舞伎主宰)
〈狂 言 編〉狂言をもっと楽しむ！ 其の二　持ち物：足袋もしくは厚手の靴下
7月15日(土)[コラボしが21 3階大会議室]　講師：深田博治(万作の会)
両日とも14:30開講　全2回通し券2,000円　1回券(当日のみ)1,500円　〈自由席〉
※詳細は、チラシやホームページにてご確認ください。

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

オペラ イタリア・パレルモ・マッシモ劇場 ヴェルディ作曲 歌劇『椿姫』 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

1897年に設立された南イタリア最大のオペラの殿堂、パレルモ・マッシモ劇場が待望の来日！ パリ社交界を舞台に真っ直ぐな愛と哀しい運命を描いたイタリア・オペラの名作『椿姫』を豪華キャストでお贈りします。新進気鋭の指揮者、フランチェスコ・イヴァン・チャンパにも注目です。

2017年3月公演写真

指揮：フランチェスコ・イヴァン・チャンパ
演出：マリオ・ポンティッジャ
管弦楽・合唱：パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団・合唱団
出演：ヴィオレッタ／デジレ・ランカトーレ
アルフレード／アントニオ・ポーリ
ジェルモン／レオ・ヌッチ　ほか
※キャストは5月10日現在の予定です。最終キャストは公演当日に発表いたします。

6月24日(土)15:00開演[大ホール]
SS席完売　S席34,000(33,000)円　A席28,000(27,000)円
B席23,000(22,000)円　C席・D席・E席完売
U30席(30歳以下)・U24席(24歳以下)完売　青少年割引当日券

助成：文化庁文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業
公益財団法人野村財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

オペラへの招待

オペラ サリヴァン作曲 コミック・オペラ『ミカド』 新制作 全2幕

(日本語上演／日本語・英語字幕付)

19世紀のイギリスを席巻したジャポニスム溢れる喜歌劇『ミカド』。日本ではあまり馴染みがありませんが、英語圏の諸外国では今でも上演回数の多い大人気の作品です。ニッポン(?)で繰り広げられる色恋沙汰と政治劇が、快活で楽しい音楽とコミカルな登場人物たちによって描かれます。親しみやすい日本語上演でお楽しみください。

指揮：園田隆一郎　演出・訳詞・お話：中村敬一
管弦楽：日本センチュリー交響楽団　出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル
ミカド／松森 治*　ナンキプー／二塚直紀*
ココ／迎 肇聡*　プーバー／竹内直紀*　ほか
★びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

8月5日(土)・6日(日)両日とも14:00開演[中ホール]
一般5,000(4,500)円　青少年(25歳未満)2,000円　シアターメイツ1,000円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

オペラ講座『ミカド』(初級編)
オペラ『ミカド』について専門家がわかりやすく解説します。
①7月9日(日) 講師：中村ゆかり(音楽評論家)　②7月17日(月・祝) 講師：中村敬一(演出家)
両日とも14:30開講[リハーサル室]　全2回通し券2,000円　1回券(当日のみ)1,500円　〈自由席〉
※詳細は、チラシやホームページにてご確認ください。

地域招聘公演として、『ミカド』を東京・新国立劇場でも上演します。
8月26日(土)16:00開演／8月27日(日)14:00開演[新国立劇場 中劇場]
S席10,800(9,800)円　A席8,640(7,640)円　B席6,480円　C席5,400円
Z席(当日のみ)1,620円

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、びわ湖ホール舞台芸術基金

声楽 びわ湖ホール声楽アンサンブル 第64回定期公演 『すてきな日本の合唱曲選』 秋

2016年文化功労者にも選ばれた合唱の真髄を体現する巨匠 田中信昭とともに贈る限りなく美しい合唱音楽の世界。日本人作曲家による合唱名曲選、声楽によるアンサンブルの極致をお楽しみください。

田中信昭

指揮：田中信昭　ピアノ：中嶋 香
[曲目] 武満 徹：翼、恋のかくれんぼ
間宮芳生：合唱のためのコンポジション第16番
三善 晃 編曲：唱歌の四季
「朧月夜／茶摘／紅葉／雪／夕焼小焼」ほか

びわ湖ホール声楽アンサンブル

9月17日(日)14:00開演[小ホール]
一般3,000円　青少年(25歳未満)1,500円

セット券好評発売中　第64回・第65回・第66回定期公演セット券 7,500円(一般のみ)

第65回定期公演　12月16日(土)14:00開演[小ホール]

第66回定期公演　2018年3月24日(土)14:00開演[小ホール]

※詳細は、ホームページにてご確認ください。

大人の楽しみ方21

室内楽 マリオネット(ポルトガルギター&マンドリン)

日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯淺 隆と、マンドリン界をリードする吉田剛士によるアコースティックユニット。幅広い音楽性をあわせ持った独特のサウンドは、テレビ、映画でもおなじみ。哀愁のポルトガルギターが奏でるノスタルジックなひとときをお楽しみください。

出演:マリオネット
湯淺 隆(ポルトガルギター)、吉田剛士(マンドリン)
[曲目] カコ・ベーリョ:暗いはしけ
マノス・ハジダキス:日曜はダメよ
ラウル・フェラオン:コインブラ(ポルトガルの四月)
湯淺 隆/吉田剛士:神戸から帰るとき ほか

マリオネット

6月17日(土)14:00開演[小ホール]
一般2,500円 青少年(25歳未満)1,000円

気軽にクラシック15

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

室内楽 瀧村依里ヴァイオリン・コンサート

神戸市出身。2015年1月より読売日本交響楽団セカンド・ヴァイオリン首席奏者を務める実力派ヴァイオリニストが登場! 気軽に楽しめる1時間のコンサートです。

ピアノ:奈良田朋子
[曲目] J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番より
マスネ:タイスの瞑想曲
クライスラー:愛の喜び、愛の悲しみ
サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ
ガーシュウィン:歌劇『ポーギーとベス』より
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ ト長調

瀧村依里

6月28日(水)14:00開演[小ホール]
一般1,000円

室内楽 子どものための音楽物語『ピーターと狼』

プロコフィエフ作曲の音楽物語「ピーターと狼」(木管五重奏版)。篠原ともえを迎え、虹色の声でお贈りします。

おはなし:篠原ともえ
演奏:榎田雅祥(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)
金井信之(クラリネット)、高橋将純(ホルン)
小林佑太朗(ファゴット)

篠原ともえ

7月22日(土)11:00開演/14:00開演[小ホール]
大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

助成:公益財団法人西川文化財団

名曲コンサート

オーケストラ 小泉和裕指揮 日本センチュリー交響楽団

オーケストラによる名曲コンサートシリーズ第3弾。
チャイコフスキーの不朽の名作をお贈りします。

指揮:小泉和裕
管弦楽:日本センチュリー交響楽団

日本センチュリー交響楽団

小泉和裕

[曲目] チャイコフスキー:歌劇『エフゲニー・オネーギン』より ポロネーズ
弦楽セレナード ハ長調
交響曲第6番 ロ短調「悲愴」

9月23日(土・祝)15:00開演[大ホール]
S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
青少年(25歳未満)S~B席1,500円 シアターメイツS~B席750円

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶 匠壽庵

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

沼尻竜典オペラセレクション
びわ湖ホール・日生劇場・川崎市スポーツ・文化総合センター・藤原歌劇団
東京フィルハーモニー交響楽団 共同制作

オペラ ベッリーニ作曲 歌劇『ノルマ』 全2幕 新制作 秋

(イタリア語上演・日本語字幕付)

沼尻竜典がお客様にぜひ聴いていただきたい珠玉の作品をお届けするシリーズ。今回は、イタリア・ベルカント・オペラの最高傑作と称される『ノルマ』を、演出に粟國 淳を迎え、新制作で上演します。豊かな歌唱力、複雑な心情を表す演技力が必要なタイトルロールは、日本でのオペラ出演が最後となる世界最高峰のソプラノ歌手マリエッラ・デヴィーア、アダルジーザ役とポリオーネ役は、ともにウィーン国立歌劇場をはじめ欧州の歌劇場で活躍するラウラ・ポルヴェレッリとステファン・ポップが務めます。『ノルマ』の上演に必要不可欠とされる難役に世界的歌手を迎え、新たなる伝説の舞台を築きます。

沼尻竜典

マリエッラ・デヴィーア

ラウラ・ポルヴェレッリ

ステファン・ポップ

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出:粟國 淳
出演:ノルマ/マリエッラ・デヴィーア、アダルジーザ/ラウラ・ポルヴェレッリ
ポリオーネ/ステファン・ポップ、オロヴェーゾ/伊藤貴之
クロティルデ/松浦 麗、フラーヴィオ/二塚直紀* *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル、藤原歌劇団合唱部
管弦楽:トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア

10月28日(土)14:00開演[大ホール]
SS席18,000(17,000)円 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円
B席11,000(10,000)円 C席9,000(8,000)円 D席7,000円 E席5,000円
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当日券

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

オペラ入門講座

オペラにまつわる疑問にお答えする入門講座。また、『椿姫』、『ノルマ』公演についても解説します。

①5月21日(日) ②10月1日(日)
両日とも14:30開講[コラボしが21 3階大会議室] 講師:加藤浩子(音楽評論家)
全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円

特別コンサート 西日本唯一のリサイタル!

声楽 エディタ・グルベローヴァ ソプラノ・リサイタル 秋

今世紀最大のオペラ歌手。"ベルカントの女王"として超絶技巧を極めるディーヴァの美しいコロラトゥーラ・ソプラノの歌声が響きわたります。歴史的な公演をお見逃しなく!

指揮:ペーター・ヴァレントヴィッチ 管弦楽:大阪交響楽団

10月29日(日)14:00開演[大ホール]
SS席15,000(14,000)円 S席12,000(11,000)円 A席10,000(9,000)円
B席8,000(7,000)円 C席6,000円 D席3,000円 青少年割引当日券

共催

琵琶湖周航の歌100周年記念~第1回びわ湖音楽祭~
6月30日(金)18:00開演[大ホール] S席6,000円 A席5,000円 学生席1,000円
お問い合わせ:琵琶湖周航の歌100周年記念事業実行委員会 090-1241-7160

諏訪内晶子&ボリス・ベレゾフスキー
7月1日(土)14:00開演[大ホール]
SS席8,500円 S席7,500円 A席6,500円 B席5,500円 C席3,000円
お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

協力

奈良岡朋子 朗読劇『黒い雨』
7月17日(月・祝)14:00開演[中ホール] 料金4,000円
お問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888

第4回シネマ・コンサートの会 inびわ湖ホール オペラ映画『椿姫』
7月28日(金)13:30上映[小ホール] 前売2,500円 当日2,800円(自由席)
お問い合わせ:シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社平和堂

瀧村依里 Eri Takimura

〈気軽にクラシック〉シリーズをリニューアル！

毎回大好評の〈気軽にクラシック〉シリーズ。今回から、クラシック音楽を「より気軽に」、「より多くの方に」お楽しみいただけるよう、実力派アーティストによる1時間のコンサートを1,000円でお楽しみいただけるようにリニューアルしました。リニューアル第1弾は、読売日本交響楽団首席ヴァイオリン奏者 瀧村依里さんを迎えます。今回のコンサートに向けて、お話を伺いました。

オーケストラとソロの演奏での心がけの違いなどはありますか？

ソロではメロディーを奏でていることがほとんどですが、オーケストラで担当しているセカンドヴァイオリンは、ヴィオラと共に和声を作って音楽をより色彩豊かにしたり、リズム運びで流れを作ったりするいわば「縁の下の力持ち」のような役割です。ソロとは違ったやり甲斐があり、様々な喜びがあります。

神戸市出身とお伺いしました。大津（滋賀）の想い出はありますか？ びわ湖ホールの印象などがあればお聞かせください。

小さい頃、夏休みに琵琶湖に何度か遊びに来た思い出があります。大好きな場所です。

びわ湖ホールでは2010年にブラームスの弦楽六重奏曲を演奏※させていただきましたが、とても響きがふくよかで感激したことを覚えています。

※室内楽への招待 室内楽セミナー第2回②「室内楽をよりよく理解するために（レクチャー・コンサート）」
2010年9月23日（木・祝）15:50開演［小ホール］

今回の選曲について教えてください。何か、イメージするものなどがありましたか？

今回はヴァイオリンの魅力が存分に伝わる小品と、雰囲気を変えてガーシュウィン、そしてメインにラヴェルのソナタを取り上げました。ガーシュウィンとラヴェルのふたりはとても尊敬しあい、お互いに影響を受けたことでも知られています。

様々な角度から、音楽の魅力をお伝えできたらと思っています。

お客様にメッセージをお願いします。

大好きなびわ湖ホールで、みなさまにお会いできる日を心待ちにしています。みなさまに楽しんでいただけるよう、がんばります！ ぜひ足をお運びください。

瀧村依里 Eri TAKIMURA

神戸市出身。第54回全日本学生音楽コンクール、第3回東京音楽コンクール、第8回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール、第77回日本音楽コンクールにて優勝。東京藝術大学附属高校を経て同大学を首席卒業、同大学院修了。学内にて安宅賞、三菱地所賞、アカンサス音楽賞を受賞。ローム ミュージック ファンデーションの助成を得て、ウィーン国立音楽大学大学院を修了。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。平成25年度神戸市文化奨励賞、平成26年度坂井時忠音楽賞、平成28年度神戸灘ライオンズクラブ音楽賞を受賞。現在、読売日本交響楽団セカンド・ヴァイオリン首席奏者。

気軽にクラシック15

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

瀧村依里 ヴァイオリン・コンサート 好評発売中！

6月28日（水）14:00開演［小ホール］ 一般1,000円 奈良田朋子（ピアノ）

［曲目］J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番より
マスネ：タイスの瞑想曲
クライスラー：「愛の喜び」「愛の悲しみ」
サン=サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
ガーシュウィン：歌劇『ポーギーとベス』より
ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ ト長調

気軽にクラシック16

11/10（金）友の会優先発売 11/12（日）チケット発売

晴 雅彦 バリトン・コンサート

2018年2月4日（日）14:00開演［小ホール］ 一般1,000円

関西を代表するオペラ歌手にして、軽妙なおしゃべりで常に会場を沸かせるバリトン歌手 晴 雅彦。心が晴れ晴れと軽くなるようなひとときをお楽しみください。
出演：晴 雅彦（バリトン）、前川裕介（ピアノ） ［曲目］中村茂隆：たのしみ ほか

チケットのお求めはお早めにどうぞ。

インターネット予約 https://www.biwako-hall.or.jp

携帯電話、スマートフォン（iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ）からもチケットをご購入いただけます。
詳しい推奨環境に関する表示はhttp://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html/に記載しております。
携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。
※パソコンにて登録されたユーザー ID、パスワードはそのままお使いいただけます。

電話予約 チケットセンター
TEL.077（523）7136
（10:00～19:00／火曜休館※休日の場合は翌日）

窓口販売 2階チケットセンター
（10:00～19:00／火曜休館※休日の場合は翌日）

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティーコードをお知らせください。

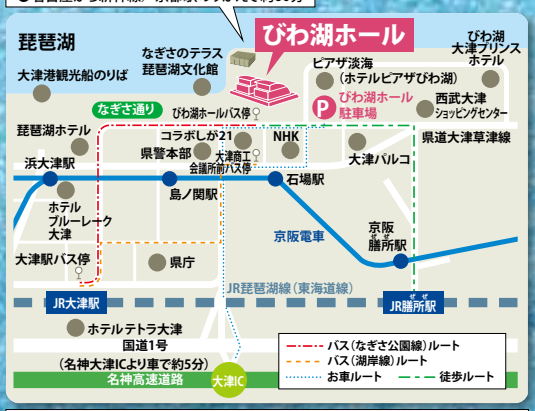
【一 般 発 売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】**青少年割引当日券**がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年（25歳未満）の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券／U30席・U24席／シアターメイツ優待公演（さえこ）】セット券／U30席・U24席／シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い（電話・窓口のみ）。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※（ ）内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き座席指定。
※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。 ※完売の際はご容赦ください。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。
※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分
●名古屋から新幹線／京都駅のりかえで約60分



〈アクセス〉●JR琵琶湖線（東海道本線）「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分（びわ湖ホール下車）
●JR琵琶湖線（東海道本線）「膳所」駅より徒歩約15分、または 京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》有料849台 7:00～23:00 料金：4時間まで毎時210円

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール
BIWAKO HALL

Stage No.228 平成29年5月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077（523）7133 https://www.biwako-hall.or.jp
このパンフレットは再生紙を使用しています。