

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報 **5月**

No.227 2017.4.20

写真・ペーパーカット：今森光彦

5/11 (木) 友の会優先発売 5/13 (土) 一般発売

沼尻竜典オペラセレクション

びわ湖ホール・日生劇場・川崎市スポーツ・文化総合センター・藤原歌劇団
東京フィルハーモニー交響楽団 共同制作

ベッリーニ作曲 歌劇『ノルマ』 全2幕 新制作

(イタリア語上演・日本語字幕付)

沼尻竜典がお客様にぜひ聴いていただきたい珠玉の作品をお届けするシリーズ。今回は、イタリア・ベルカント・オペラの最高傑作と称される『ノルマ』を、演出に粟國 淳を迎え、新制作で上演します。豊かな歌唱力、複雑な心情を表す演技力が必要なタイトルロールは、日本でのオペラ出演が最後となる世界最高峰のソプラノ歌手マリエッラ・デヴィーア、アダルジーザ役とポリオーネ役は、ともにウィーン国立歌劇場をはじめ欧州の歌劇場で活躍するラウラ・ボルヴェレリとステファン・ポップが務めます。



沼尻竜典



マリエッラ・デヴィーア



ラウラ・ボルヴェレリ



ステファン・ポップ

『ノルマ』の上演に必要不可欠とされる難役に世界的歌手を迎え、これぞ『ノルマ』という決定版をお贈りします。

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出：粟國 淳

出演：ノルマ/マリエッラ・デヴィーア
アダルジーザ/ラウラ・ボルヴェレリ
ポリオーネ/ステファン・ポップ
オロヴェージュ/伊藤貴之
クロティルデ/松浦 麗
フラヴィオ/二塚直紀* *びわ湖ホール声楽アンサンブル/ソロ登録メンバー

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、藤原歌劇団合唱部
管弦楽：トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア

10月28日(土) 14:00開演【大ホール】

SS席18,000(17,000)円 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円
B席11,000(10,000)円 C席9,000(8,000)円 D席7,000円 E席5,000円
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 **青少年割引当日券**

5/12 (金) 友の会優先発売 5/14 (日) 一般発売

特別コンサート **西日本唯一のリサイタル!**

イデイグベルオーヴァソプラノリサイタル 秋

今世紀最大のオペラ歌手。“ベルカントの女王”として超絶技巧を極めるイデイグベルの美しいコロラトゥーラ・ソプラノの歌声が響きわたります。指揮：ペーター・ヴァレントヴィッチ 管弦楽：大阪交響楽団

10月29日(日) 14:00開演【大ホール】

SS席15,000(14,000)円 S席12,000(11,000)円 A席10,000(9,000)円
B席8,000(7,000)円 C席6,000円 D席3,000円 **青少年割引当日券**



© IUGA&CO

5/18 (木) 友の会優先発売 5/20 (土) 一般発売

東京バレエ団 **子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」**

昨年の『ドン・キホーテの夢』に引き続き、東京バレエ団による子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』を上演します。初めてのバレエ鑑賞にぴったりです。音楽：P.I.チャイコフスキー 原振付：M.ブティバ 改訂振付：飯田宗孝 ほか 舞台美術：永井郁子

7月30日(日) 16:00開演【大ホール】

大人3,000円 子ども(4歳~中学生)2,000円

5/26 (金) 友の会優先発売 5/28 (日) 一般発売

大萩康司 ギター・リサイタル 秋

日本のギター界を牽引する大萩康司が、びわ湖ホールに登場。レコード芸術誌において特選盤に選出されたCD『天の三羽の鳥〜ギターで聴く珠玉のフランス音楽』より優雅なフランス作品などをお贈りします。

[曲目] J.S.バッハ：リュート組曲 第3番 イ短調 BWV995

ドビュッシー：月の光、ラヴェル：天の三羽の美しい鳥 ほか

9月30日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ750円



© ビクターエンタテインメント

滋賀県伊吹山の恵み。



伊吹山麓に自社の蓬農園を所有しています。
叶匠壽庵 かとう しょう じん あん **寿長生の郷**
＜本社＞お菓子づくりの郷 **520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1**
TEL.077-546-3477(代) **http://www.kanou.com**

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社叶匠壽庵

はずむ心の
お買物



〒522-8511 滋賀県彦根市小泉町31番地
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

ラ・フォル・ジュルネ びわ湖 2017

4月28日(金)前夜祭・29日(土)祝・30日(日)

びわ湖ホール全館、大津港、遊覧船ミシガン
ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター ほか



開催まで
あとわずか!!

NOTICE ~ご注意ください~

びわ湖ホールネットチケット… 4月26日(水) 23:59まで
びわ湖ホール電話予約… 4月27日(木) 19:00まで
びわWebサイト… 4月28日(金) 9:59まで

前売り
チケットに
ついて

4月28日10:00よりLFJチケット販売ブース、びわ、セブンイレブンマルチコピー機(びわを選択)で販売いたします(28日の販売より座席指定不可となります)。完売公演の当日券販売やそのほか公演に関する情報は、LFJびわ湖特設サイト、Facebook、Twitterにてお知らせします。公演当日、LFJチケット販売ブースは大変混み合います。チケットのお買い求めは早めにご確認ください。

当日券に
ついて

大人の楽しみ方21

室内楽 マリオネット(ポルトガルギター&マンドリン)

日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅隆と、マンドリン界をリードする吉田剛士によるアコースティックユニット。幅広い音楽性をあわせ持った独自のサウンドは、テレビ、映画でもおなじみ。哀愁のポルトガルギターが奏でるノスタルジックなひとときをお楽しみください。



マリオネット

出演:マリオネット

湯浅 隆(ポルトガルギター)、吉田剛士(マンドリン)

【曲目】カコ・ベリヨ:暗いはしけ
マノス・ハジダキス:日曜はダメよ
ラウル・フェラオン:コインブラ(ポルトガルの四月)
湯浅 隆/吉田剛士:神戸から帰るとき ほか

6月17日(土) 14:00開演【小ホール】

一般2,500円 青少年(25歳未満)1,000円

気軽にクラシック15

室内楽 瀧村依里ヴァイオリン・コンサート

神戸市出身。2015年1月より読売日本交響楽団セカンド・ヴァイオリン首席奏者を務める実力派ヴァイオリニストが登場! 気軽に楽しめる1時間のコンサートです。



ピアノ:奈良田朋子

【曲目】サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番より
マスネ:タイスの瞑想曲
クライスラー:愛の喜び、愛の悲しみ
ガーシュウィン:歌劇『ボーギーとベス』より
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ 長調

6月28日(水) 14:00開演【小ホール】

一般1,000円

室内楽 子どものための音楽物語『ピーターと狼』

プロkofiev作曲の音楽物語『ピーターと狼』(木管五重奏版)。篠原ともえを迎え、虹色の声でお贈りします。

おはなし:篠原ともえ

演奏:榎田雅祥(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)
金井信之(クラリネット)、高橋将純(ホルン)
小林佑太郎(ファゴット)



篠原ともえ

7月22日(土) 11:00開演/14:00開演【小ホール】

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

オペラ

イタリア・パレルモ・マッシモ劇場 ヴェルディ作曲 歌劇『椿姫』 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

1897年に設立された南イタリア最大のオペラの殿堂、パレルモ・マッシモ劇場が待望の来日! パリ社交界を舞台に高級娼婦ヴィオレッタの真っ直ぐな愛と哀しい運命を描いたイタリア・オペラの名作『椿姫』を豪華キャストでお贈りします。「乾杯の歌」「プロヴァンスの海と陸」など美しい名曲とともに本場イタリアの雰囲気をつぶりとお楽しみください。新進気鋭の指揮者、フランチェスコ・イヴァン・チャンパにも注目です。

指揮:フランチェスコ・イヴァン・チャンパ
演出:マリオ・ボンティツィヤ
管弦楽・合唱:パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団・合唱団
出演:ヴィオレッタ/デジレ・ランカトーレ
アルフレード/アントニオ・ポーリ
ジェルモン/レオ・ヌッチ ほか



デジレ・ランカトーレ アントニオ・ポーリ



レオ・ヌッチ フランチェスコ・イヴァン・チャンパ

*キャストは4月10日現在の予定です。最終キャストは公演当日に発表いたします。

6月24日(土) 15:00開演【大ホール】

SS席完売 S席34,000(33,000)円 A席28,000(27,000)円
B席23,000(22,000)円 C席・D席・E席完売
U30席(30歳以下)・U24席(24歳以下)完売 青少年割引当日券

オペラ入門講座

オペラにまつわる疑問にお答えする入門講座。また、『椿姫』、『ノルマ』公演についても解説します。

①5月21日(日) ②10月1日(日)

両日とも14:30開講【コラボしが21 3階大会議室】 講師:加藤浩子(音楽評論家)
全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円

バレエ

ポリショイ・バレエ『パリの炎』 日本初演

フランス革命を題材に、ヴェルサイユ宮廷と民衆たちの姿を対比して描きだした作品。ポリショイ・バレエのパワーが炸裂する、超絶技巧満載、群衆シーンも迫力満点のバレエ作品をお贈りします。

作曲:B.アサフィエフ 原振付:W.ワイノネン
改訂振付:A.ラトマンスキー
出演予定:エフゲーニャ・オプラスツォワ、イーゴリ・ツヴィルコ
*正式なキャストは公演当日に発表いたします。



© Damir Yusupov



© Damir Yusupov

6月10日(土) 14:00開演【大ホール】

SS席完売 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円
B席10,000(9,000)円 C席8,000(7,000)円 D席・E席完売 青少年割引当日券

ダンス

山海塾『海の賑わい陸の静寂一めぐり』

コンテンポラリー・ダンスの最高峰であるパリ市立劇場を創作の拠点とし、世界的な活動を続ける舞踏カンパニー。山海塾の作品は、演出・振付のほか、空間や衣裳のデザインも総合的に天児牛大が創作しており、世界45か国のべ700都市以上でワールドツアーを行っています。今回は、2015年日本で世界初演した「めぐり」の関西初演です。



MEGURI © Sankai Juku

演出・振付・デザイン:天児牛大

音楽:加古 隆、YAS-KAZ、吉川洋一郎

舞踏手:天児牛大、蟬丸、岩下徹、竹内晶、市原昭仁、松岡大、石井則仁、百木俊介

7月2日(日) 14:00開演【中ホール】

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)3,000円

バレエ・ダンス講座

〈バレエ編〉4月16日(日) 終了しました

〈ダンス編〉9月18日(月・祝) 14:30開講【コラボしが21 3階大会議室】

講師:竹田真理(ダンス批評)

料金1,500円(当日のみ販売)

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。
*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話:窓口のみ)

印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭の公演です。

助成：公益財団法人西川文化財団

古典芸能

松竹大歌舞伎

中村橋之助 改め八代目 中村芝翫 襲名披露
 中村国生 改め四代目 中村橋之助 襲名披露
 中村宗生 改め三代目 中村福之助 襲名披露

親子同時襲名披露公演として、『猩々』の『襲名披露口上』『一谷嫩軍記 熊谷陣屋』を上演します。



出演：中村橋之助改め八代目中村芝翫
 中村国生改め四代目中村橋之助
 中村宗生改め三代目中村福之助
 中村梅玉 ほか

7月22日(土) 13:00開演 / 17:30開演 [中ホール]
 S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

古典芸能講座〈歌舞伎編・狂言編〉

〈歌舞伎編〉6月4日(日) 14:30開講 [リハーサル室]
 講師：木ノ下裕一(木ノ下歌舞伎主宰)
 〈狂言編〉7月15日(土) 14:30開講 [コラボしが21 3階大会議室]
 講師：深田博治(万作の会)
 全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円 (自由席)
 ※詳細は、チラシやホームページにてご確認ください。

助成：公益財団法人野村財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

オペラへの招待

オペラ

サリヴァン作曲 コミック・オペラ『ミカド』 全2幕

(日本語上演 / 日本語・英語字幕付)

19世紀イギリスを席卷し、今も世界中で上演され続けている『ミカド』。当時ヨーロッパで流行したジャポニスムに触発された作品で、王子と可憐な町娘がニッポン(?)を舞台にくりひろげる恋愛喜劇は、快活で楽しい音楽に満ちあふれています。抱腹絶倒、ロンドン・ミュージカルの元祖ともいえる軽妙洒脱な作品を、日本語上演でお楽しみください。

指揮：園田隆一郎 演出・訳詞・お話：中村敬一
 管弦楽：日本センチュリー交響楽団
 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル

ミカド 松森 治*
 ナンキブ 二塚直紀*
 ココ 迎 肇聡*
 プーバー 竹内直紀* ほか *びわ湖ホール声楽アンサンブル/ソング録音メンバー

8月5日(土)・6日(日)両日とも14:00開演 [中ホール]
 一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

オペラ講座『ミカド』(初級編)

オペラ『ミカド』について専門家がわかりやすく解説します。
 ①7月 9日(日) 講師：中村ゆかり(音楽評論家)
 ②7月17日(月・祝) 講師：中村敬一(演出家)
 両日とも14:30開講 [リハーサル室]
 全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円 (自由席)

地域招聘公演として、『ミカド』を東京・新国立劇場でも上演します。

8月26日(土)16:00開演 / 8月27日(日)14:00開演 [新国立劇場 中劇場]
 S席10,800(9,800)円 A席8,640(7,640)円 B席6,480円 C席5,400円
 Z席(当日のみ)1,620円

ブレイク・マチネ 事前申込不要

作品の背景や音楽について、指揮者・演出家の解説と歌手による演奏を交え、聴きどころや見どころを紹介します。
 7月9日(日)13:00~ [東京・新国立劇場 オペラパレス・ホワイトエ]
 出演：園田隆一郎(指揮者)、中村敬一(演出家) ほか 参加費1,000円(公演チケット提示の方は無料)

びわ湖ホール舞台芸術基金

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第64回定期公演

『すてきな日本の合唱曲選』



2016年文化功労者にも選ばれた合唱の真髄を体現する巨匠 田中信昭とともに贈る限りなく美しい合唱音楽の世界。日本人作曲家による合唱名曲選、声楽によるアンサンブルの極致をお楽しみください。

指揮：田中信昭 ピアノ：中嶋 香
 [曲目] 武満 徹：翼、恋のかくれんぼ
 間宮芳生：合唱のためのコンポジション第16番
 三善 晃 編曲：唱歌の四季
 「麗月夜/茶摘/紅葉/雪/夕焼小焼」ほか

9月17日(日) 14:00開演 [小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円



田中信昭



びわ湖ホール声楽アンサンブル

セット券好評発売中 第64回・第65回・第66回定期公演セット券 7,500円(一般のみ)

第65回定期公演 12月16日(土) 14:00開演 [小ホール]

指揮：マックス・ボンマー [曲目] レーガー：8つの宗教的歌曲 より「聖母様の夢」ほか

第66回定期公演 2018年3月24日(土) 14:00開演 [小ホール]

指揮：本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者)
 [曲目] バンキエーリ：謝肉祭最後の木曜日、楽しい夕べの宴
 パーセル：歌劇「ディドとエネアス」(演奏会形式)

助成：公益財団法人西川文化財団

名曲コンサート

オーケストラ

小泉和裕指揮 日本センチュリー交響楽団

オーケストラによる名曲コンサートシリーズ第3弾。チャイコフスキーの不朽の名作をお贈りします。

指揮：小泉和裕
 管弦楽：日本センチュリー交響楽団



日本センチュリー交響楽団

小泉和裕

[曲目] チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」より ポロネーズ
 弦楽セレナード 八長調
 交響曲第6番 口短調「悲愴」

9月23日(土・祝) 15:00開演 [大ホール]

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
 青少年(25歳未満)S~B席1,500円 シアターメイツS~B席750円

出演者募集! 応募締切:7月7日(金)当日消印有効

参加費無料

アンサンブルの楽しみ~演奏家のつどい~ vol.9

10月15日(日) 14:00開演 [小ホール]

趣味で演奏を楽しむ方、音楽家を夢見るお子さまからプロの演奏家までふるってご応募ください!
 応募用紙はホームページよりダウンロードできます。
 お問い合わせ：びわ湖ホール事業部 077-523-7150

共催

琵琶湖周航の歌100周年記念~第1回びわ湖音楽祭~

6月30日(金) 18:00開演 [大ホール] S席6,000円 A席5,000円 学生席1,000円

お問い合わせ：琵琶湖周航の歌100周年記念事業実行委員会 090-1241-7160

諏訪内晶子&ボリス・ベレゾフスキー

7月1日(土) 14:00開演 [大ホール]

[曲目] ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」ほか

SS席8,500円 S席7,500円 A席6,500円 B席5,500円 C席3,000円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

協力

奈良岡朋子 朗読劇『黒い雨』

7月17日(月・祝) 14:00開演 [中ホール] 料金4,000円

お問い合わせ：キョードーインフォメーション 0570-200-888

5/6(土) 友の会優先発売 5/7(日) 一般発売

第4回シネマ・コンサートの会 inびわ湖ホール オペラ映画『椿姫』

7月28日(金) 13:30上映 [小ホール] 前売2,500円 当日2,800円(自由席)

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

シチリア島の華麗なるオペラハウスが待望の来日!

～パレルモ・マッシモ劇場～



ヨーロッパ屈指の規模を誇る劇場

パレルモの旧市街と新市街の境にあるヴェルディ広場に建つオペラ劇場。1875年に建築家フィリッポ・バジレの設計で建築が開始され、1897年に息子のエルネスト・バジレが完成させました。19世紀建造のヨーロッパのオペラ劇場の中では、パリ・オペラ座、ウィーン国立歌劇場に次ぎ、3番目の規模で、舞台の面積が大きいのが特徴です。建築資

材から内装に至るまで、ほとんどをシチリア産でまかなうなど、この劇場にかけた期待の大きさがうかがえます。

劇場正面の階段左右には銅像のライオンが鎮座し、階段の途中にはギリシャ神殿コリント式の大石柱。劇場は馬蹄形で平

土間席と5層の栈敷席、その上の最上階は天井



栈敷。ワインレッドの座席、壁はすべて金箔、天井には大きな円形の美しいフレスコ画…。「ベル・エポック」の贅をつくした内装をあちこちで見ることができます。

『ゴッドファーザー Part3』のエンディング・シーンでも使われた

映画『ゴッドファーザー Part3』で撮影に使われた正面階段。アル・パチーノ扮するマフィアのボス、マイケルを中心としたファミリーの面々が、マッシモ劇場でマイケルの息子の晴れ舞台を観た後、正面階段を出てきたところで、娘が凶弾に倒れるシーンが撮影された場所として有名です。



23年の時を経て復活

改装工事のため1974年から約23年間閉鎖されていましたが、劇場設立100年目の1997年5月16日にマーラーの交響曲第2番「復活」で再オープン。翌年1998年4月22日にヴェルディの「アイダ」で24年ぶりにオペラを上演して、歌劇場としての活動を本格的に再開しました。その後も多くの歌手、指揮者たちがマッシモ劇場の舞台に立ち、100年以上の輝かしい歴史を誇っています。



世界で活躍する豪華キャストがびわ湖ホールにやってきます



パレルモ出身の歌姫
デジレ・ランカトーレ
(ヴィオレッタ)

可憐な容姿と高度なテクニックを持った歌唱で多くの日本の聴衆を虜にしている。椿姫においては、最後のシーンに定評があり、必見の舞台といえる。



イタリアの世界的名バリトン歌手
レオ・スッチ
(ジェルモン)

当代最高のヴェルディ・バリトンと称され、その名舞台は数知れない。ヴェルディ・オペラには欠かせない存在。



イタリアの期待の星。
アントニオ・ポーリ
(アルフレード)

「椿姫」アルフレードは、得意とするレパートリー。明るく豊かな声量で絶賛を浴びている。



2017年3月パレルモ・マッシモ劇場公演「椿姫」より

パレルモ・マッシモ劇場 ヴェルディ作曲 歌劇『椿姫』

イタリア語上演・日本語字幕付 (全3幕)

6月24日(土) 15:00開演[大ホール]

SS席完売 S席34,000(33,000)円
A席28,000(27,000)円
B席23,000(22,000)円
C席・D席・E席・U30席・U24席完売

青少年割引当日券

指揮：フランチェスコ・イヴァン・チャンバ
演出：マリオ・ボンティツィヤ
管弦楽・合唱：パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団・合唱団

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

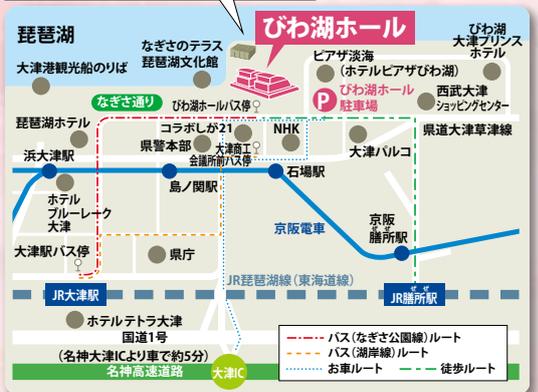
【友の会優先発売】 優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティーコードをお知らせください。

【一般発売】 発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】 青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い、学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイト優待公演】 セット券/U30席・U24席/シアターメイトチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

- 大阪から新快速で約40分、京都から約10分
- 名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分



- 《アクセス》**
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
 - JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
- 《駐車場のご案内》** 有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.227 平成29年4月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 <https://www.biwako-hall.or.jp>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

