

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

公演チケット情報

APRIL

No.226 2017.3.20

写真・ペーパーカット: 今森光彦

3/24(金) 友の会優先発売 3/26(日) 一般発売

大人の楽しみ方21

マリオネット(ポルトガルギター&マンドリン

日本におけるポルトガルギターのパイオニア・ 湯淺隆と、マンドリン界をリードする吉田剛士 によるアコースティックユニット。幅広い音楽性 をあわせ持った独自のサウンドは、テレビ、映画 でもおなじみ。哀愁のポルトガルギターが奏でる ノスタルジックなひとときをお楽しみください。

出演:マリオネット

湯淺 隆(ポルトガルギター) 吉田剛士(マンドリン)

「曲目] カコ・ベーリョ:暗いはしけ 湯淺 隆:南蛮渡来



マノス・ハジダキス:日曜はダメよ ほか **6月17**日(土) 14:00開演[小ホール]

一般2.500円 青少年(25歳未満)1.000円

3/25(土) 友の会優先発売 4/9(日) 一般発売

助成:公益財団法人野村財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

新国立劇場 地域招聘オペラ公演

サリヴァシ作曲「ミカ」

___ (日本語上演/日本語·英語字幕付)

8月5日(十)・6日(日)に「びわ湖ホール オペラへの招待 として新制作・上演す るアーサー・サリヴァン作曲の『ミカド』を 東京・新国立劇場 中劇場で「地域招聘 オペラ公演 として上演します。

指揮:園田隆一郎 演出·訳詞:中村敬一 管弦楽:日本センチュリー交響楽団 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル



2013年地域招聘公演『三文オペラ』

8月26日(土)16:00開演 27日(日)14:00開演

「東京・新国立劇場 中劇場]

S席10.800(9.800)円 A席8.640(7.640)円 B席6.480円 C席5,400円 Z席(当日のみ)1,620円

3/27(月) 友の会優先発売 4/2(日) 一般発売

協 奈良岡朋子 朗読劇『黒い雨』

7月17日(月・祝)14:00開演[中ホール]

料金4 000円

力

お問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888

4/8(土) 一般発売 4/6(木) 友の会優先発売

助成:公益財団法人西川文化財団

松竹大歌舞伎中村橋之助改め八代目中村

中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露 公演として、『猩々』『襲名披露口上』『一谷嫩軍記 まがいや 熊谷陣屋』を上演します。



出演:中村橋之助改め八代目中村芝翫 中村国生改め四代目中村橋之助

中村宗生改め三代目中村福之助、中村梅玉 ほか

7月22日(土) 13:00開演/17:30開演[中ホール]

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

同時発売

古典芸能講座〈歌舞伎編・狂言編〉

〈歌舞伎編〉6月 4日(日) 講師:木ノ下裕一(木ノ下歌舞伎主宰) 〈狂 言 編〉7月15日(土) 講師:深田博治(万作の会) 両日とも14:30開講 全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円 (自由席) ※会場等詳細は、チラシやホームページにてご確認ください。

4/7(金) 友の会優先発売 4/9(日) 一般発売

気軽にクラシック15

瀧村依里ヴァイオリン・コンサー

神戸市出身。2015年1月より読売日本交響楽団 セカンド・ヴァイオリン首席奏者を務める、今もっとも 注目を集める期待の新鋭によるリサイタル! 気軽 に楽しめる1時間のコンサートです。

ピアノ:奈良田朋子

[曲目] サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ ほか

6月28日(水) 14:00開演[小ホール]

一般1.000円



子どものための音楽物語「ピーターと狼」

プロコフィエフ作曲の音楽物語「ピーターと狼」(木管五重奏版)。 篠原ともえを迎え、虹色の声でお贈りします。

お話:篠原ともえ

演奏: 榎田雅祥(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)、金井信之(クラリネット) 高橋将純(ホルン)、小林佑太朗(ファゴット)

7月22日(土)11:00開演/14:00開演[小ホール]

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円



篠原ともえ

山海塾『海の賑わい陸の静寂

コンテンポラリー・ダンスの最高峰であ るパリ市立劇場を創作の拠点とし、世 界的な活動を続ける舞踏カンパニー。 山海塾の作品は、演出・振付のほか、 空間や衣裳のデザインも総合的に天児 牛大が創作しており、世界45か国のべ 700都市以上でワールドツアーを行って います。今回は、2015年日本で世界初 演した「めぐり」の関西初演です。



演出・振付・デザイン: 天児牛大

7月2日(日)14:00開演「中ホール)

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)3,000円

4/16 (日) 一般発売 4/14(金) 友の会優先発売

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第64回定期公演 『すてきな日本の合唱曲選』

2016年文化功労者にも選ばれた合唱の真髄を体現す る巨匠 田中信昭とともに贈る限りなく美しい合唱音楽 の世界。日本人作曲家による合唱名曲選、声楽による アンサンブルの極致をお楽しみください。



指揮:田中信昭 ピアノ:中嶋 香

[曲目] 武満 徹:翼、恋のかくれんぼ

間宮芳生:合唱のためのコンポジション第16番

三善 晃 編曲:唱歌の四季

「朧月夜/茶摘/紅葉/雪/夕焼小焼」ほか



びわ湖ホール声楽アンサンブル

9月17日(日)14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

セット券同時発売 第64回・第65回・第66回定期公演セット券 7,500円(一般のみ)

第65回定期公演

12月16日(土)14:00開演[小ホール]

指揮:マックス・ポンマー [曲目] レーガー:8つの宗教的歌曲 より "聖母様の夢" ほか

.....

第66回定期公演

2018年3月24日(土)14:00開演[小ホール]

指揮:本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者)

[曲目] バンキエーリ:謝肉祭最後の木曜日、楽しい夕べの宴

パーセル:歌劇『ディドとエネアス|(演奉会形式)

名曲コンサート

助成:公益財団法人西川文化財団

小泉和裕指揮 日本センチュリー交響楽団



オーケストラによる名曲 コンサートシリーズ第3弾。 チャイコフスキーの不朽の 名作をお贈りします。





指揮:小泉和裕

管弦楽:日本センチュリー交響楽団

日本センチュリー交響楽団

「曲目] チャイコフスキー:歌劇「エフゲニー・オネーギン | より ポロネーズ 弦楽セレナード ハ長調

交響曲第6番 口短調「悲愴」

9月23日(土・祝) 15:00開演[大ホール]

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円 青少年(25歳未満)S~B席1,500円 シアターメイツS~B席750円



(____) 印の公演は、シアターメイツ優待公演です *シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

双 印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭の公演です。

チケット発売中の公演

平成28年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第63回定期公演 木下牧子作曲 オペラ『不思議の国のアリス

演奏会形式•八重奏版 (日本語上演・日本語字幕付)

2003年11月に初演された人気作曲家 木下牧子氏初めてのオペラ「不思議の国 のアリス」。世界中で愛されるルイス・キャロル の童話の原作プロットを忠実に再構成した 作品です。初演時に指揮を務めた大井剛史 を迎え、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ メンバーが演奏会形式でお贈りします。



指揮:大井剛史 演出:岩田達宗

管弦楽: ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 (八重奏)

出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル

3月25日(土) 14:00開演[中ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ750円



ラ・フォル・ジュルネ びわ湖 2017

4月28日(金)(前夜祭)・29日(土・祝)・30日(日)

びわ湖ホール全館、大津港、遊覧船ミシガン ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター ほか



今年の見どころをご紹介

①4月28日(金)は「前夜祭」カール・オルフ作曲「カルミナ・ブラーナ」を演奏

沼尻竜典の指揮のもと、一般公募のラ・フォル・ジュルネ びわ湖「カルミナ・ブラーナ」合唱団とともにびわ湖ホール 声楽アンサンブル、大津児童合唱団、ソプラノ・テノール・ バリトンの独唱、日本センチュリー交響楽団で奏でられる壮 大な世俗カンタータでオープニングを飾ります。



②びわ湖ホール声楽アンサンブルは、オペレッタ「こうもり」特別版を上演

ウィーンを舞台に様々な舞曲が登場するオペレッタの名作 J.シュトラウスII世作曲 「こうもり」を45分のラ・フォル・ジュルネびわ湖特別バージョンにてお贈りします。

③高校生によるパワフルなマーチング

「オレンジの悪魔」の異名を持つ マーチングの名門校・京都橘高等学 校吹奏楽部と、2016年12月の全国 大会に連続38回目の出場を果たした 名門校·天理教校学園高等学校 マーチング部 Violet Impulseが出演。





京都橘高等学校吹奏楽部 天理教校学園高等学校マーチン

県内各地でプレイベントを開催します

びわ湖ホール声楽アンサンブルのうたごえ、入場無料・事前申込不要

4月9日(日)13:30~14:00/15:00~15:30

会場:ビバシティ彦根 1階センタープラザ 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー お問い合わせ:びわ湖ホール 広報マーケティング部 077-523-7140

びわ湖ホール/ロビーコンサート 入場無料・事前申込不要

4月10日(月)13:30~14:00

会場:びわ湖ホールメインロビー 出演:酒井有彩(ピアノ)

お問い合わせ:びわ湖ホール事業部 077-523-7150

びわ湖ホール声楽アンサンブルのうたごえ 入場無料・事前申込不要

4月15日(土)13:30~

会場:高島市民会館ロビー 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー お問い合わせ:高島市民会館 0740-22-1764

伊吹の森動物の謝肉祭入場無料・要整理券

4月22日(土) キッズプログラム11:00 ~/ ユースプログラム15:00 ~ 会場:米原市民交流プラザ ルッチプラザ ベルホール310 お問い合わせ:ルッチプラザ 0749-55-4550

びわ湖・北の音楽祭2017 入場無料・小劇場は要整理券

4月23日(日)14:00~

会場:文化産業交流会館小劇場 ほか

出演:中嶋康子(びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー) ほか お問い合わせ:文化産業交流会館 0749-52-5111

最新情報は、びわ湖ホールホームページをご覧ください。

ボリショイ・バレエ パリの<u>炎</u>

日本初演

フランス革命を題材に、ヴェルサイユ 宮廷と民衆たちの姿を対比して描き だした作品。ラトマンスキーが改訂し、 ボリショイ・バレエのパワーが炸裂す る、超絶技巧満載、群衆シーンも迫力 満点のバレエ作品をお贈りします。

作曲:B.アサフィエフ 原振付:W.ワイノーネン 改訂振付:A.ラトマンスキー 出演予定:エフゲーニャ・オブラスツォーワ イーゴリ・ツヴィルコ ※正式なキャストは公演当日に発表いたします。





6月10日(土)14:00開演[大ホール]

SS席完売 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席10,000(9,000)円 C席8,000(7,000)円 D席·E席完売 青少年割引当日券

バレエ・ダンス講座

2017年度びわ湖ホールのバレエ公演、ダンス公演のすべてを予習できます。

講師:菘 あつこ(舞踊ジャーナリスト) (バレエ編)4月16日(日) 〈ダンス編〉9月18日(月・祝) 講師:竹田真理(ダンス批評家) 両日とも14:30開講[コラボレが21 3階大会議室]

全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円 (自由席)

1897年に設立された南イタリア最大のオペラの 殿堂、パレルモ・マッシモ劇場が待望の来日! パリ 社交界を舞台に高級娼婦ヴィオレッタの真っ直ぐ な愛と哀しい運命を描いたイタリアオペラの名 作『椿姫』を豪華キャストでお贈りします。「乾杯 の歌」「プロヴァンスの海と陸」など美しい名曲 とともに華やかな舞台をお楽しみください。新 進気鋭の指揮者、フランチェスコ・イヴァン・ チャンパにも注目です。

指揮:フランチェスコ・イヴァン・チャンパ 油出:マリオ・ポンティッジャ

管弦楽・合唱:パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団・合唱団 出演: ヴィオレッタ/デジレ・ランカトーレ

アルフレード/アントニオ・ポーリ ジェルモン/レオ・ヌッチ ほか

※キャストは3月8日現在の予定です。最終キャストは公演当日に発表いたします。





(イタリア語 上演・日本語字幕付)

6月24日(土) 15:00開演[大ホール]

SS席完売 S席34.000(33.000)円 A席28.000(27.000)円 B席23,000(22,000)円 C席·D席·E席完売 U30席(30歳以下)·U24席(24歳以下)完売 青少年割引当日券



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶 匠壽庵

オペラへの招待

助成:公益財団法人野村財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

(日本語上演/日本語・英語字幕付)

19世紀イギリスを席巻し、今も世界中で上演 され続けている「ミカド」。当時ヨーロッパで 流行したジャポニスムに触発された作品で、 王子と可憐な町娘がニッポン(?)を舞台にく りひろげる恋愛喜劇は、快活で楽しい音楽 に満ちあふれています。抱腹絶倒、ロンドン・ ミュージカルの元祖ともいえる軽妙洒脱な作品 を、日本語上演でお楽しみください。

指揮:園田隆一郎 演出·訳詞·お話:中村敬一

管弦楽:日本センチュリー交響楽団 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル

ミカド …… 松森 治* ナンキプー ……… 二塚直紀* ココ ……… 迎 肇聡*

プーバー …… 竹内直紀* ほか *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

8月5日(土)・6日(日)両日とも14:00開演[中ホール]

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

3/25(土) 友の会優先発売 4/9(日) 一般発売

地域招聘公演として、『ミカド』を東京・新国立劇場でも上演します。

8月26日(土) 16:00開演 / 8月27日(日) 14:00開演 [新国立劇場 中劇場]

S席10,800(9,800)円 A席8,640(7,640)円 B席6,480円 C席5,400円 Z席(当日のみ)1,620円

オペラ講座『ミカド』(初級編)

オペラ『ミカド』について専門家がわかりやすく解説します。

①7月9日(日) 講師:中村ゆかり(音楽評論家) ②7月17日(月・祝) 講師:中村敬一(演出家) 両日とも14:30開講「リハーサル室]

全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円 (自由席)

オペラ入門講座

オペラにまつわる疑問にお答えする入門講座。また、「椿姫」、「ノルマ」公演についても解説します。 ①5月21日(日) ②10月1日(日)

両日とも14:30開講[コラボレが21 3階大会議室] 講師:加藤浩子(音楽評論家) 全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円 〈自由席〉

琵琶湖周航の歌100周年記念~第1回びわ湖音楽祭~ 6月30日(金)18:00開演[大ホール]

S席6,000円 A席5,000円 学生席1,000円

お問い合わせ:琵琶湖周航の歌100周年記念事業実行委員会 090-1241-7160

共

諏訪内晶子&ボリス・ベレゾフスキー

7月1日(土)14:00開演[大ホール]

[曲目]ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 ほか

SS席8,500円 S席7,500円 A席6,500円 B席5,500円 C席3,000円

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

協

第3回シネマ・コンサートの会 in びわ湖ホール オペラ映画『リゴレット』

3月31日(金)13:30上映[小ホール]

前売2,500円 当日2,800円(自由席)

お問い合わせ:シネマ・コンサートの会 090-8194-4804



Special Interview わたしたち卒言

写真左から、砂場拓也、本田華奈子、鈴木 望、林 隆史、古屋彰久

2017年3月をもって、びわ湖ホール声楽アンサンブルを卒業する5人のみな さんにお話を伺いました。

- ①印象に残っている公演を1つ挙げてください。
- ②今だから言える失敗談は?
- ③びわ湖ホール声楽アンサンブルの魅力を教えてください。
- ④卒業後、ぜひやりたいことや挑戦したいことは何ですか?
- ⑤お客様へメッセージをお願いします。

鈴木 望(アルト)

- ①オペラへの招待『ドン・キホーテ』(2016年8月)。日本でもあまり上演されない演目のヒ ロイン役という貴重な経験をさせていただきました。ヒロイン役は、端役とはまた違った 難しさがあることが勉強できましたし、フランス語への苦手意識も払拭できました。
- ②オペラへの招待『ルサルカ』(2015年12月)の立ち稽古の時、前のフレーズ感に感動し、 それに続こうとイメージしていたら「私の髪(本当は足!)は白く輝き~」と歌い始めてしま い、マエストロに「婆さんか!」と突っ込まれました。共演者全員が笑いをこらえ、演技を続 けることになり・・・。申し訳ない気持ちと自分の情けなさでいっぱいでした。
- ③何と言っても本番回数の多さです。第一線で活躍中の指揮者や演出家と共演し、プロ のスタッフさん達に支えられて舞台に立てることも大きな魅力です。
- ④長期留学です。卒業を決めた大きな理由なので、覚悟して行ってきます!!
- ⑤関西に所縁もない私を温かく迎え入れてくださり、さらに公演では、たくさんの拍手や「応 援しているよ」などのお言葉をいただき、本当に感謝しています。音楽と対峙することは つらい事も多く、悩んだこともたくさんありましたが、皆さまのおかげで、私は2年間やっ てこられました。また、近い将来皆さまと出会えますよう、精進して参ります。

本田華奈子(アルト)

- ①今になって一番思い出すのは『三文オペラ』です。演出家の栗山先生に「このルーシーと いう役は君の人生でこれ以上には出会えないくらい見た目も雰囲気もぴったりな役だ」と 言っていただき、でもその理想にはなかなか近づけず一番苦労した役でした。栗山先生か ら教えていただいた事は今でも役を演じる上で全ての基礎になっています。
- ②本番直前にドレスのファスナーが壊れ、安全ピンで留めたものの脇腹がちらりと見え た状態で必死に隠しながら歌っていた事があります(汗)。
- ③ほぼ毎日朝から夕方まで一緒に過ごしているからこその息の合ったハーモニー。
- ④いつか"オペラ歌手が歌うミュージカル"として、ミュージカルの作品を全幕通してや りたいです。
- ⑤6年間応援していただきありがとうございました!! 定期公演の後に率直な感想を伝 えてくださったり、優しく声をかけてくださったりと、本当にお客様に育てられてきた と思っております。これからも声楽アンサンブル現役メンバーと卒業生をよろしくお 願いいたします。



古屋彰久(テノール)

- ①オペラへの招待『フィガロの結婚』(2016年3月)。本番当日、ただひたすら楽しかっ _____ た。頭がポワポワするぐらい高揚していました。
- ③ひとりひとりがソリストとしてプライドを持ち、聴いて いる人を楽しませること、感動させることにストイック に挑戦するところ。自分達も楽しんで演奏をするとこ ろです。
- ④世界中ブラブラして色々な音楽に触れてみたい。
- ⑤何よりもみなさまの拍手と笑顔が支えです。その感謝と 喜びを忘れずこれからも歌っていきます。



林 隆史(バス)

- ①オペラへの招待『ドン・キホーテ』(2016年8月)。タイトルロール、というものを初 めてやらせていただいた公演なので、一生忘れないと思います。
- ②入団したばかりの頃、オペラの衣裳合わせに遅刻してしまったのが、記憶している 限り、たったひとつの失敗です。
- ③年齢の近い16人が切磋琢磨できる環境。オペラや合唱などひとつの事だけに縛られ ず、多種多様な演奏会に出演し、貴重な経験ができること。毎年、オーディションを経て、 メンバーに選ばれたとしても、いずれ卒業することも、良い所だと思います。
- ④卒業後は個人の指導や合唱の指導方法なども少しずつ学んでいきたい。もちろ ん、自身の演奏活動も継続してさまざまなジャンルのものに出演していきたいと 思います。
- ⑤びわ湖ホール、そして声楽アンサンブルを応援していただき、本当にありがとうご ざいます。この6年間本当に多くの事を学ばせていただきました。常にメンバーが変 わり、新しい世代の新しい歌声が毎年のようにやってきます。どうか今後とも変わら ぬ愛で見守り、応援していただきますよう、よろしくお願いいたします。

砂場拓也(バス)

- ①オペラへの招待『森は生きている』(2012年7月)です。初めて歌を聴かせる役では なく、台詞でお客様を楽しませる総理大臣という役をやりました。終始テンションが高 く、時には親父ギャクを連発するという破天荒な役、本番までに何度稽古場を凍りつか せたか分かりません(笑)。とにかくこの経験が、自分の演技の殻を破ることに繋がりま した。
- ②二年続けて大事な本番の前にインフルエンザにかかってしまった事です。二年目は予 防接種を受けてもかかってしまいました(涙)。
- ③一番の魅力は、みんなとにかく声がいいです。全員が抜群だと思っています。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分

●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分

- ④海外留学です。海外を経験して今の自分の歌唱技術をもっともっと磨きたいと思っていま す。それと同時に国内外のコンクールやオーディションにも挑戦するつもりです。
- ⑤今まで応援してくださった方、叱咤激励をくださった方、全てが自分の励みになり、感 謝をしてもしきれない思いです。今よりももっとみなさまに喜んでいただけるよう、日々 切磋琢磨して励んでいきたいと思います。本当にありがとうございました。

チケットのお求めはお早めにどうぞ。



インターネット予約 https://www.biwako-hall.or.jp

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。 詳しい推奨環境に関する表示はhttp://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html/に記載しております。 携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。 ※パソコンにて登録されたユーザー ID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



2階チケットセンター (10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただける枚数を 制限する公演がございます。詳しくは公演チランもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードを ご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティーコードをお知らせください。

発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。 なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください

【書少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券 がある公演は、公演当日に碑底がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日巻を発売 いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください

【セット券/U30席・U24席/シアターメイツ優待公演(こう)】セット券/U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き座席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。 ※完売の際はご容赦ください。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。 ※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

びわ湖ホール 琵琶湖 ピアザ淡海 大津港観光船のりば 琵琶湖文化館 (ホテルピアザびわ湖) 西武大津 ショッピングセンター なぎさ通りびわ湖ホールバス停? 琵琶湖ホテル コラボしが21 県道大津草津線 水津商工 会議所前バス停 県警本部 👚 大津パルコ 浜大津駅 石場駅 ホテル ブルーレーク 大津 京阪電車 大津駅バス停 ● 県庁 JR大津駅 - バス(なぎさ公園線)ルート バス(湖岸線)ルート お車ルート — - — 徒歩 (名神大津ICより車で約5分) 名神高速道路

〈アクセス〉 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)

またはバス約7分(ぴわ湖ホール下車)

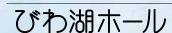
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、

または 京阪電車のりかえ 「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》 有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場



Stage No.226 平成29年3月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール 〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 https://www.biwako-hall.or.jp このパンフレットは再生紙を使用しています。





