

Stage

びわ湖ホール 公演チケット情報4月号

(No.214/2016.3.20発行)

ミヤマシジミとツルキンバイ ペーパーカット：今森光彦

4/7(木) 友の会優先発売 4/9(土) 一般発売

大人の楽しみ方20 ジャズ

山下洋輔スペシャルビッグバンド

世界的ジャズ・ピアニスト山下洋輔と凄腕ミュージシャンたちが生み出す驚異のビッグバンド・サウンド!

ガーシュウィンとドヴォルザークの超大作2曲に加えて、山下洋輔がこのビッグバンドのために初めて書き下ろした新曲にもご期待ください!



©Eiji Kikuchi

[予定曲目] 山下洋輔(編曲/扶間美帆): ノッキン・キャッツ
ガーシュウィン(編曲/松本治): ラブソニー・イン・ブルー
ドヴォルザーク(編曲/松本治): 交響曲第9番「新世界より」

7月2日(土) 17:00開演[大ホール]

S席6,000(5,500)円 A席4,000(3,500)円
青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

4/8(金) 友の会優先発売 4/10(日) 一般発売

特別コンサート

ディミトラ・テオドッシュウ ソプラノ・リサイタル

ドラマティックな声質を持ちながら、コロラトゥーラの技法を身につけ、世界中の歌劇場で絶賛を浴びるディーヴァ待望のリサイタル。

ピアノ: 浅野菜生子

[曲目] ブッチーニ: 歌劇『トスカ』より「歌に生き、恋に生き」
ヴェルディ: 歌劇『運命の力』より「神よ、平和を与えたまえ」
ブッチーニ: 歌劇『ラ・ボエーム』より「あなたの愛の聲に呼ばれて出た家に」 ほか



©MAX BOTTICELLI

10月28日(金) 14:00開演[大ホール]

S席6,500(6,000)円 A席5,000(4,500)円 B席4,000(3,500)円
青少年(25歳未満)2,000円



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。
*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)



印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭の公演です。

4/8(金) 友の会優先発売 4/10(日) 一般発売

沼尻竜典オペラセレクション

びわ湖ホール・日生劇場・藤原歌劇団・日本センチュリー交響楽団共同制作

ドニゼッティ作曲 歌劇『ドン・パスクワレ』

全3幕 (イタリア語上演・日本語字幕付)

演出にベルガモ・ドニゼッティ劇場前芸術監督であるフランチェスコ・ベッロットを迎え、ベルガモ・ドニゼッティ劇場の協力のもと、ベルカント・オペラの傑作を上演。

イタリアの大スターテノール歌手アントニーノ・シラゲーザと日本を代表する歌手による声の饗宴をお贈りします。びわ湖ホールでしか観ることのできない豪華キャストにご期待ください。



沼尻竜典



牧野正人

指揮: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

演出: フランチェスコ・ベッロット

ドン・パスクワレ: 牧野正人

マラテスタ: 須藤慎吾

エルネスト: アントニーノ・シラゲーザ

ノリーナ: 砂川涼子

合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル、藤原歌劇団合唱部

管弦楽: 日本センチュリー交響楽団



須藤慎吾



アントニーノ・シラゲーザ



砂川涼子

10月23日(日) 14:00開演[大ホール]

SS席18,000(17,000)円 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円
B席11,000(10,000)円 C席9,000(8,000)円 D席7,000円 E席5,000円
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当日券

オペラ入門講座(全3回)

今まで全くオペラを観たことがない方でもオペラが楽しめるようになる入門講座。『ドン・パスクワレ』と『連隊の娘』を中心にオペラの魅力を解説します。

講師: 加藤浩子(音楽評論家)

①9月18日(日) 14:00開講[コラボしが21 3階大会議室]

②10月2日(日) 14:00開講[リハーサル室]

③2017年1月15日(日) 10:00開講[コラボしが21 3階大会議室]

料金: 3,000円(自由席、①・②・③通し券)

4/14(木) 友の会優先発売 4/16(土) 一般発売

オペラへの招待

マスネ作曲 歌劇『ドン・キホーテ』(全5幕)

(フランス語上演・日本語字幕付)

お馴染みのストーリーが洗練された音楽で綴られるマスネの歌劇『ドン・キホーテ』。信念を貫く騎士の生き様を見事に描いたセルヴァンテスの名作を、フランス・オペラ界で活躍する女性指揮者クレール・ジボーと新進気鋭の演出家 菅尾 友を迎えて新制作でお贈りします。



オペラへの招待 歌劇『ルサルカ』(2015年)より

指揮: クレール・ジボー

演出・お話: 菅尾 友

出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル

管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

8月6日(土)・7日(日)両日とも14:00開演[中ホール]

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

同時発売

オペラ講座 歌劇『ドン・キホーテ』(初級編)

講師: 東条碩夫(音楽評論家)

5月7日(土) 10:00開講[コラボしが21 3階大会議室]

1,000円(自由席)

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第61回定期公演&東京公演vol.9

日本の合唱音楽界を牽引してきた田中信昭とともに贈る合唱音楽の世界。精緻な声楽アンサンブルをご堪能ください。

指揮: 田中信昭 ピアノ: 中嶋 香

[曲目] グレゴリオ聖歌

メシアン: おお聖なる餐宴

ドビュッシー: シャルル・ドルレアンに詩による3つのシャンソン

プーランク: クリスマスのための4つのモテット

林 光: 月 わたし 風

三善 晃: ゆったて哀歌集 ほか



田中信昭

第61回定期公演『“美しく楽しい合唱曲”の午後』

9月3日(土) 14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

東京公演vol.9『“美しく楽しい合唱曲”の夕』

9月6日(火) 19:00開演[東京文化会館 小ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

セット券同時発売

第61回・第62回・第63回定期公演セット券7,500円(一般のみ)

第62回定期公演『クリスマスの万華鏡』

12月24日(土) 14:00開演[小ホール]

指揮: 本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者)

第63回定期公演

木下牧子作曲 オペラ『不思議の国のアリス』演奏会形式・八重奏版

(日本語上演・日本語字幕付)



2017年3月25日(土) 14:00開演[中ホール]

指揮: 大井剛史 演出: 岩田達宗

管弦楽: ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

チケット発売中の公演

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
助成: 公益財団法人西川文化財団

びわ湖ホール オペラへの招待

オペラ モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』(全4幕)

(イタリア語上演・日本語字幕付)



オペラへの招待 歌劇『ルサルカ』(2015年)より



園田隆一郎



岩田達宗

不動の人気と上演回数を誇るモーツァルトの名作『フィガロの結婚』全幕を上演。指揮にイタリアでも活躍する園田隆一郎、演出に岩田達宗を迎え、躍動感あふれる舞台をお届けします。めったにお目にかれないノーカット版でお贈りします。

指揮: 園田隆一郎

演出・お話: 岩田達宗

管弦楽: ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル

26日(土)

27日(日)

〈伯爵〉 林 隆史
〈伯爵夫人〉 黒澤明子*
〈スザンナ〉 飯嶋幸子
〈フィガロ〉 的場正剛
〈ケルビーノ〉 山際きみ佳
〈マルチェリーナ〉 森 季子*
〈バルトロ〉 相沢 創*(両日)
〈バジリオ〉 古屋彰久
〈クルツィオ〉 川野貴之
〈バルバリーナ〉 栗原未和*(両日)
〈アントニオ〉 迎 暉聡*(両日)

五島真澄
岩川亮子
藤村江李奈
砂場拓也
鈴木 望
本田華奈子
増田寛貴
増田寛貴
増田寛貴

*びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー

両日とも、上演前にオペラのことがもっとよくわかる演出家のお話があります。

3月26日(土)・27日(日)両日とも14:00開演[中ホール]

一般4,000円 青少年(25歳未満)2,000円



いつの時代も作曲家たちは自然に魅せられ、自然から多くのインスピレーションを得て数々の傑作を生みだしました。ルネサンスから現代まで500年にわたる音楽史の中から、季節、風景、動物、自然現象など、様々な切り口で選曲しました。自然から生まれた音楽の多彩で豊かなイマジネーションを、存分に楽しんでいただけることでしょう。驚きとイマジネーションに満ちた音楽の旅[la nature(ナチュール) - 自然と音楽]にどうぞご期待ください!

アーティスト・ディレクター: ルネ・マルタン



©Marc Roger

4月29日(金・祝)・4月30日(土)・5月1日(日)

[びわ湖ホール全館、遊覧船ミシガン、ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター ほか]

4月のロビーコンサート 入場無料

メインロビーにて
[事前申込不要]

ラ・フォル・ジュルネ びわ湖2016 プレイベント

ミュージズたちの楽器で奏でる情景

4月15日(金) 13:00~13:30

出演: 市川智子(フルート/京都市交響楽団)、松村衣里(ハープ/京都市交響楽団)

[曲目] ドビュッシー: ベルガマスク組曲より「月の光」

グルック: 歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』より「精霊の踊り」

ジャンカー: 魅惑の夜明け

びわ湖の午後シリーズ

平日の午後に、選りすぐりの音楽家による演奏をお届けする人気のシリーズ。シリーズ3公演セット券がお得です。

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

シリーズ3公演セット券9,000円(びわ湖ホールチケットセンター(電話受付・窓口)のみの取り扱い)

びわ湖の午後47

室内楽 上原彩子 ピアノ・リサイタル

強靱なタッチと繊細な表現力から生まれる豊かな音色。第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得した世界を代表するピアニストによる“近代ロシア・ピアノ名作選”。

[曲目] ラフマニノフ:幻想的小品集より 第2番 前奏曲「鐘」
スクリャービン:24の前奏曲
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」 ほか



©三浦興一

5月12日(木) 14:00開演 [小ホール]

びわ湖の午後48

室内楽 アンドレアス・オッテンザマー クラリネット・リサイタル

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の若き首席奏者オッテンザマー。クラリネット界の貴公子が魅せる、クラリネットの“歌声”をご堪能ください。

ピアノ:ホセ・ガヤルド

[曲目] シューベルト:アルペジオ・ネ・ソナタ
カヴァッリーニ:アダージョとタランテラ
ルイジ・パッシ:ヴェルディの「リゴレット」による華麗な幻想曲 ほか



© Lars Borges / Mercury Classics

5月26日(木) 14:00開演 [小ホール]

びわ湖の午後49

声楽 砂川涼子 ソプラノ・リサイタル

人気・実力ともに日本オペラ界を代表するソプラノ歌手、びわ湖ホール待望のリサイタル。作品ひとつひとつを色彩豊かに、そしてドラマティックに歌い上げます!

ピアノ:園田隆一郎
ゲスト:晴 雅彦(バリトン)

[曲目] グノー:歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」
ヴェルディ:歌劇「オテロ」より「柳の歌」、「アヴェ・マリア」
プッチーニ:歌劇「トスカ」より「歌に生き、恋に生き」 ほか



6月30日(木) 14:00開演 [小ホール]

共催

篠崎靖男プロデュース・オーケストラシリーズ 第6弾

浪漫爛漫 ブラームス&チャイコフスキー

4月17日(日) 15:00開演 [大ホール]

S席6,000円 A席5,000円 B席3,500円

ヴァイオリン:漆原啓子 管弦楽:日本センチュリー交響楽団

[曲目] 若林千春:「飛び出し小僧II」~オーケストラのために~、ブラームス:ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー:交響曲 第4番

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

演劇 構成・演出 野村萬奇『マクベス』

わずか5人の出演者で、登場人物が抱える不安や葛藤などの内面を丁寧に描いた、野村萬奇版『マクベス』。日本文化の粋を結集し、能狂言のミニマルな演出を取り入れ、海外で大好評を得た作品です。



©石川純

作:W.シェイクスピア

翻訳:河合祥一郎

構成・演出:野村萬奇

出演:野村萬奇、鈴木砂羽、小林桂太、高田恵篤、福士恵二

※17:00公演の終了後に、野村萬奇によるポストパフォーマンス・トークを開催します。

7月9日(土) 12:00開演 / 17:00開演 [中ホール]

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円

シェイクスピア講座

講師:河合祥一郎(東京大学教授)

6月4日(土) 14:00開講 [コラボしが21 3階大会議室] 料金:1,000円(自由席)

バレエ 東京バレエ団 子どものためのバレエ『ドン・キホーテの夢』

ドン・キホーテの従者サンチョ・パンサと馬のロシナンテが案内役の、若い二人の恋物語。お子さまやバレエが初めての方にも楽しんでいただけた、大人にも見ごたえのある作品です。

音楽:L.ミンクス ほか

演出・振付:ウラジーミル・ワシーリエフ

出演:東京バレエ団



7月27日(水) 16:00開演 [大ホール]

大人3,000円 子ども(4歳~中学生)2,000円

バレエ入門講座(全3回)

講師:あつこ(舞踊ジャーナリスト)

① 5月29日(日) 14:00開講 [リハーサル室]

② 7月27日(水) 13:30開講 [ピアザ淡海207会議室]

講座後、『ドン・キホーテの夢』を鑑賞します。

③ 11月13日(日) 14:00開講 [リハーサル室]

料金:4,000円(自由席、①・②・③通し券、公演鑑賞チケット込)

※詳細はびわ湖ホールHP・チラシをご覧ください。

協力

佐渡 裕&トーンキョウストラー管弦楽団

5月27日(金) 19:00開演 [大ホール]

S席19,000円 A席17,000円 B席15,000円 C席・D席取扱終了

ピアノ:アリス=紗良・オット

[曲目] ハイドン:交響曲 第6番「朝」、ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第1番、ブラームス:交響曲 第4番

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

FUJITEC presents 辻井伸行 加古隆レ・フレール THE PIANIST!

7月23日(土) 16:00開演 [大ホール]

S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

春の彩り 期間限定 あも(桜)

2016年4月中旬まで



かのう しょう じゅ あん
叶匠壽庵

<本社>お菓子づくりの郷
す ち ん
寿長生の郷

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶匠壽庵

はずむ心のお買物



平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市小泉町31番地
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社平和堂

Special Interview

びわ湖ホール声楽アンサンブル

岩川亮子 & 的場正剛

(ソプラノ)

(バス)

今年3月末でびわ湖ホール声楽アンサンブルを卒業するお二人にお話を伺いました。

初めての公演のことは覚えていますか？

岩川: 初年度(平成23年度)の学校巡回公演がとても印象深く残っています。「どんぐりコロコロ」を真剣に稽古したのはとても楽しかったです。

的場: びわ湖ホールでのロータリークラブの依頼公演*でした。スモークの中、セリで出てくる演出*で、大ホールのスケールに驚きました。

*1 2013年4月14日(日)びわ湖ホール大ホール(国際ロータリー第2650地区2012~2013年度地区大会 びわ湖ホール声楽アンサンブル「オペラの誘い」) *2 舞台中央のセリを使い奈落から上がって来る演出。

印象に残っている公演を教えてください。

岩川: ①オペラへの招待 ニコライ作曲 歌劇『ウィンザーの陽気な女房たち』*。
初めてのアンサンブルのオペラ公演。アルトの森季子*と歌えたのは人生の宝です。

的場: ①ラ・フォル・ジュルネびわ湖2013 びわ湖ホール四大バス初公演*。初公演にして卒業公演の幻のグループになりました。また出演したいです。

*2013年4月29日びわ湖ホールキオスクステージ(メインロビー)とピアザホールにて2回公演。

*1 2011年7月17日(日)・18日(月・祝)公演 *2 2009年度~14年度まで在籍。現在ソロ登録メンバー

②プロデュースオペラ ワグナー作曲『ルキュール』*。びわ湖ホール大ホールという世界に誇る舞台で世界的なキャスト、スタッフと共演できた経験は大きな財産です。

*2013年9月21日(土)・22日(日)公演

③オペラへの招待 ドヴォルザーク作曲 歌劇『ルサルカ』。10年以上前からアリア*をあたためていた

ので、ルサルカ役を出来て幸せでした。
*1幕にてルサルカが恋した王子への切ない心を歌う「月に寄せる歌」。単体でもよく歌われる、とても美しい曲。(2015年12月12日(土)・13日(日)公演)



オペラへの招待「ルサルカ」

②びわ湖ホール地域協働公演&オペラへの招待 オッフェンバック作曲『天国と地獄』*。滋賀県内各地をまわりました。とても楽しかったです。

*2014年12月14日高島市、20日愛荘町、23日長浜市、2015年1月10日、12日びわ湖ホールにて公演。

③オペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』*。在団最後のオペラ公演。きっと印象に残ります。ぜひみなさまいらしてください!

*2016年3月26日(土)・27日(日)公演



びわ湖ホール四大バス公演

今だから言える失敗談はありますか？

岩川: 楽譜内のハミング表記(Humと表記されている)を「フム」という歌詞だと思い込み、「mはどこで歌いますか?」とみんなの前で指揮者に質問したこと。間違いに気づいたときは恥ずかしかったです。

的場: アンコールの楽譜を挟みこむのをすっかり忘れて、前の人の楽譜を必死に覗き込んで歌った事です。ごめんなさいm(_ _)m

びわ湖ホール声楽アンサンブルで得たものを教えてください。

岩川: 多方面に渡るレパートリーを経験し、自分の可能性を拡大できたと思います。

的場: 素敵な音楽仲間とちょっぴりのソルフェージュ力です。

びわ湖ホール声楽アンサンブルの魅力とは何ですか？

岩川: 日本を代表する指揮者や演出家、スタッフの方々と一緒に、公演を通じて本当にたくさんの作品に触れることができました。在籍中は仲間と刺激し合い、常に自分の音楽と向き合う貴重な時間を過ごせたと感じています。

的場: 個性の団結!

卒業後、挑戦したいことがあれば教えてください。

岩川: ヨーロッパで研鑽をつみ、日本に持ち帰りたいです。

的場: 筋トレを再開したいです。

今後の活動予定をお聞かせください。

岩川: まずは「フィガロの結婚」公演*で大切にしている伯爵夫人の役を歌いきりたいと思います。

的場: 4月から2年ほど、東京で修業していきます。予定は未定ですが、また皆様の前で歌えるよう精進します。

*2016年3月26日(土)・27日(日)オペラへの招待公演

お客様へメッセージをお願いします。

岩川: 数々のびわ湖ホールの公演では、温かく見守ってくださり、本当にありがとうございました。成長して帰ってまいります。またお会いできるのを楽しみにしております。

的場: 今後ともびわ湖ホール声楽アンサンブル、そしてバリトンの場を何卒よろしくお願いいたします。

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しくは推奨環境に関する表示は公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。
※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

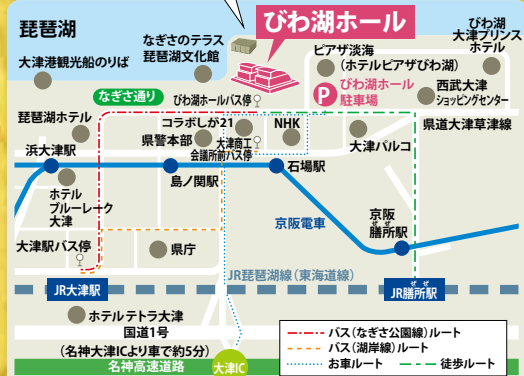
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。S~E席のみ、U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席/U24席/シアターメイズ優待公演】セット券/U30席/U24席/シアターメイズチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。
※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。※事情により出演者等が変更になる場合があります。
※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分
●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
《駐車場のご案内》有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.214 平成28年3月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 <https://www.biwako-hall.or.jp>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

