

7/31(金) 友の会優先発売 8/2(日) 一般発売

スタインウェイ"ピノ"シリーズvol.2

劇場の歌たち~オペラからミュージカルへ~

若杉 弘初代芸術監督が指揮を務 めた、びわ湖ホール声楽アンサンブ ル第31回定期公演「劇場の歌た ち」を回顧。クラシックの枠を超えた 「劇場の歌たち」を若杉マエストロゆ かりのピアノ"ピノ"の音色とともに、 お贈りします。

出演: 中嶋康子*(ソプラノ) 森 季子*(メゾソプラノ) 二塚直紀*(テノール) 松森 治*(バス)

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

ピアノ: 寺嶋陸也



中嶋康子 森 季子



11月14日(土)14:00開演[小ホール]

一般2,000(1,500)円 青少年(25歳未満)1,000円

若杉·長野音楽基金 小山由美尼小ツ歌曲研修I

日本を代表するメゾ・ソプラノ歌手の小山由美さんを招き、ドイツ・リートに深く言及する 歌曲研修を行います。びわ湖ホール声楽アンサンブルが受講生となり、ドイツ・リートを 演奏する際に必要な実践的な技術、歌い方を第一線で活躍する歌手より学びます。 ※本公演は演奏会ではありません。

講師: 小山由美(メゾ・ソプラノ) ピアノ: 寺嶋陸也 受講者: びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー

10月19日(月)14:00開演[小ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円(自由席)

8月のロビーコンサート 入場無料 [事前申込不要]

沼尻竜典オペラセレクション 歌劇『竹取物語』ロビーコンサー

8月2日(日) 11:00~11:30

8月8日(土)・9日(日)に日本初の舞台上演を迎える、沼尻竜典芸 術監督が作曲したオペラ『竹取物語』の魅力をご紹介します

出演: 熊田祥子(ソプラノ/かぐや姫役カヴァー)

晴 雅彦(バリトン/大伴御行役)

迎 肇聡*(バリトン/職人役)

[曲目] 沼尻竜典: 歌劇『竹取物語』より

岡本佐紀子(ピアノ)

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

8/28(金) 友の会優先発売 8/30(日) 一般発売

スチャシ・ツィメルマン ピアノ・リサイタル

ポーランドが生んだ至宝、世界最高峰のピアニスト。6年 ぶりのびわ湖ホール公演は、オール・シューベルト・プロ グラムでお贈りします。

[曲目] シューベルト:7つの軽快な変奏曲 ト長調

シューベルト: ピアノ・ソナタ 第20番 D.959

シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 D.960「遺作」 ※曲目は、都合により変更になる場合があります。



2016年 1月16日(土) 17:00開演[大ホール]

S席8,000(7,500)円 A席6,000(5,500)円 B席4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)3,000円

共

7/30(木) 友の会優先発売 8/5(水) 一般発売

日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演 vol.8 12月23日(水・祝)15:00開演[大ホール]

S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円 指揮: 沼尻竜典 ヴァイオリン: 徳永二男 [曲目] チャイコフスキー: 交響曲第5番、ヴァイオリン協奏曲 ほか

お問い合わせ:センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591



しょうじゅあん <本社>お菓子づくりの郷

叶匠毒庵 寿長生の郷 TEL.077.546-3131 FAX.077.546-6696 http://www.sunainosato.com

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1





びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社平和堂

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 若杉・長野音楽基金

沼尻竜典 オペラ指揮者

講師は、沼尻竜典びわ湖ホール芸術監督が務めます。オペラ 上演において指揮者が何をし、歌手とどのようなやりとりをし ているか等、聴講の方々が楽しめるセミナーです。

講師:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

管弦楽: 大阪交響楽団 ピアノ: 平塚洋子、湯浅加奈子

歌手: びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー、ソロ登録メンバー

内容:8/10(月)13:00~17:00 2台のピアノを用いて、楽曲分析や指揮法等

8/11(火)13:00~17:00 オーケストラでの演習

8/12(水)11:00~17:00 オーケストラでの演習



沼居竜曲

演習曲:モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』序曲、主要アリア、アンサンブル

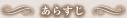
8月10日(月)~12日(水)[大ホール]

一般2,000円(聴講・3日間通し券、自由席)

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



数あるシェイクスピアの作品の中でも「問題作」の代表とされる『トロイラスとクレシダ』。喜劇と 悲劇の間を揺れ動き、「実に現代的」ともいわれるこの作品を、豪華キャストでお贈りします。



トロイとギリシアの間で戦争が始まって7年。トロイの王子ト ロイラスは、神官の娘クレシダに恋している。クレシダの叔 父の仲介で二人は結ばれ、永遠の愛を誓うが…。滅びゆく 運命の国トロイと強国ギリシア。戦いに目覚めていく男と、 生き抜くために裏切りを犯す女。運命の狭間で揺れ動く 人々の「愛」と「戦い」のドラマが展開されていく。





作:W.シェイクスピア 翻訳:小田島雄志 演出:鵜山 仁

出演:浦井健治、ソニン、岡本健一、渡辺 徹、今井朋彦、横田栄司、吉田栄作、江守 徹 ほか

8月23日(日) 15:00開演[中ホール]

S席8,000(7,500)円 A席6,000(5,500)円 青少年割引当日券



平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 助成:公益財団法人西川文化財団

子どもから大人まで幅広い層を魅了し てきたシェイクスピア作品のシリーズ。 今回は、敵対する両家に生まれた2人 が恋に落ち、愛を貫き通した一途な恋 の物語『ロミオとジュリエット』を上演し ます。これまでにも星の数ほど上演さ れてきたシェイクスピアの傑作です。

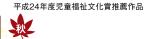


作:W.シェイクスピア 翻訳:小田島雄志 脚本・演出:山崎清介 出演:加藤義宗、太宰美緒、山崎清介 ほか

脚本・演出の山崎清介と シェイクスピア人形

8月29日(土)14:00開演[中ホール] 大人3,500円 子ども(6歳~中学生)2,000円

ピン・ポン



シンプルで心温まる物語をファンタジックに描 いた、誰もが楽しめる「立体えほん」のようなパ フォーマンス。リズミカルに弾むカラフルなピン ポン玉、心地よい生演奏の音楽、つい真似し たくなるようなダンスなど、さまざまな要素が子ど もたちの想像力をかきたてます。せりふがないの で、小さなお子さまも大人と一緒に楽しめます。 お子さまが参加できるコーナーもあり、初めての 観劇にぴったりです。



構成·演出:佐藤 信 美術·演出:tupera tupera

10月12日(月・祝)14:00開演[中ホール] 大人2,000円 子ども(3歳~中学生)1,000円 3歳から入場可

びわ湖ホール声楽アンサンスル 第59回定期公演 ンテヴェルディ作曲、歌劇「オルフェオ

(イタリア語上演・日本語字幕付)



ウス」の物語。オペラの歴史がはじまるきっかけともなったモンテヴェルディ による本作品を、古楽アンサンブルのアンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィ アーニを迎えてお届けいたします。人々に愛され続けるバロックオペラ の傑作を、びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声でお楽しみください。

多くの作曲家がオペラの題材としてとりあげてきたギリシャ神話「オルフェ

指揮:本山秀毅

(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者) 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル

管弦楽: アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ



9月5日(土)14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

平成27年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業 助成:公益財団法人西川文化財団



四代目中村鴈治

1月に襲名したばかりの四代目中村鴈治郎の襲名披露公演として、親子の情愛を 描いた『双蝶々曲輪日記引窓』、中村扇雀と虎之介の親子共演で歌舞伎舞踊の 代表作『連獅子』を上演します。『襲名披露口上』とあわせてお楽しみください。 ※鴈治郎は、上方歌舞伎の大名跡です。





公演をより楽しめる古典芸能講座〈歌舞伎編〉を開催します。 9月6日(日)13:30 ~講座①「〈歌舞伎〉を隅から隅まで堪能しよう!」、15:30 ~講座②「大向うプチ体験」 受講料:2,000円(①·②3日間通し券、自由席) 詳しくはHPをご覧ください。

9月7日(月) 12:30/17:00開演[中ホール]

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

平成27年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業



近国立劇場バレエ団 こどものためのバレエ劇場「シン

世界中で愛されている『シンデレラ』の物語 が、プロコフィエフの魅惑的な音楽とともに、わ かりやすい構成のバレエになりました!いじわる をされてもそれにめげず、努力して自分の夢を 叶えたシンデレラ。掃除をしている時に、かわい いネズミが出てきたり、魔法でかぼちゃが馬車 に変身したり、華やかな舞踏会のシーンもあり



ます。4歳から入場できますので、お子さまのバレエデビューにピッタリです。

9月26日(土) 14:00開演[大ホール]

大人3,000円 子ども(4歳~中学生)2,000円 4歳から入場可

マリインスキー・バレエ『白鳥の湖

ロシアが世界に誇る由緒あるバレエ団が6年 ぶりにびわ湖ホールへ。1895年に同団がブ ティパ振付で上演した後、世界中で数多く再 演されている3大バレエのひとつ『白鳥の湖』 をお届けします。



オクサーナ・スコーリク(オデット/オディール) ザンダー・パリッシュ(ジークフリート王子) ※7月8日現在。キャストの正式発表は公演当日です。

管弦楽:マリインスキー劇場管弦楽団



11月23日(月・祝)15:00開演[大ホール]

S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席10,000(9,000)円 C席8,000(7,000)円 D席5,000円 E席 完売 青少年割引当日券

平成27年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業 助成:公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人 五島記念文化財団 沼尻竜典オペラセレクション

沼尻竜典作曲 歌劇

指揮: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出:栗山昌良 演出:栗山昌良 出演:幸田浩子、永井和子、与那城 勸 宮本益光 ほか (両日同一キャスト)

合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽:日本センチュリー交響楽団





(日本語上演/日本語・英語字幕付)

8月8日(土)・9日(日)14:00開演[中ホール]

プレトーグマチネ ~ 『竹取物語』をより楽しむために~ 7月23日(木)10:00開演[中ホール] 入場料:無料(事前に電話でお申し込みください。TEL 077-523-7152)

ジスラ・ワークショップ ~演出家等が今回のブランについてお話します~ 8月9(日)10:00開始[中ホール] 参加費:1,000円(公演チケット提示の方は無料。事前申込み不要。)

平成27年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業 助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人平和堂財団 協賛:株式会社滋賀銀行 びわ湖ホール舞台芸術基金

オペラへの招待

(日本語上演/日本語字葉付)

(全3幕)

アンデルセンの「人魚姫」を題材に、水の精の娘と人 間の王子の切ない愛を描いた名作歌劇『ルサルカ』 を大人も子どもも楽しめるオペラとして新制作します。 指揮:大勝秀也 演出・訳詞・お話:中村敬一

出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽:日本センチュリー交響楽団



12月12日(土)・13日(日)両日とも14:00開演[中ホール] 一般4,000円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円*

室内楽

-トーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス ~俺のベートーヴェン~

第7回 閩本昌平 😭 💥



国際コンクール初参加の18歳で、第5回浜松国際ピアノコン クール第4位。20歳で第15回ショパン国際ピアノコンクール第 4位。天性のリズムと圧倒的な情感、気鋭のピアニスト。



[曲目] ピアノ・ソナタ第26番「告別」、第4番、第19番 ほか

9月21日(月・祝) 14:00開演[小ホール]





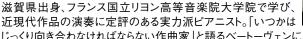
2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位 に輝いた俊英のピアニスト。オールショパン・プログラムが好評を得し



た2013年の「気軽にクラシック」シリーズに続き、2年ぶりにびわ湖ホールに登場。 [曲目] ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」、第6番、第16番、第20番 ほか

10月17日(土) 14:00開演 [小ホール]

第9回 稲垣 幣





じっくり向き合わなければならない作曲家」と語るベートーヴェンに、いま挑む。

[曲目] ピアノ・ソナタ第12番「葬送」、第1番、第2番 ほか

1月21日(土) 14:00開演[小ホール]

第10回野平元郎(三)



若手から中堅のピアニストで弾き継いできたシリーズの最終回は、楽壇 の重鎮、野平一郎が登場。日本を代表する作曲家でもある野平による 「俺のベートーヴェン」。シリーズの掉尾を飾るにふさわしい必聴、必見のコンサート。 [曲目] ピアノ・ソナタ第22番、第25番、第32番 ほか

12月6日(日) 14:00開演[小ホール]

各公演とも 一般3.000円 青少年(25歳未満)1.500円 シアターメイツ750円* 第7・8・9・10回公演セット券(一般のみ)10,000円(びわ湖ホールチケットセンター電話・窓口のみの取扱い)

びわ湖の午後46

室内楽

ヴァイオリンとチェロとピアノ、3つの 楽器の個性が絶妙な調和を奏でる ピアノ三重奏の名作を、3人の名 手の演奏でお届けします。







ヴァイオリン: 玉井菜採

チェロ:上森祥平 ピアノ:青柳 晋

[曲目] シューベルト: ピアノ三重奏曲「ノットゥルノ」 ドヴォルジャーク:ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番「大公」

10月1日(木)14:00[小ホール]

·般3,500(3,000)円 青少年(25歳未満)1,500円

気軽にクラシック11



ヴァイオリン・リサイタル 😂 🌣



第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール第2位受 賞。鮮烈のデビューより4年、溢れる才能と進化し続ける芸術 性で、ヴァイオリンの技巧と表現を余すところなくお楽しみいた だけるプログラムをお届けします。

ピアノ:田村 響

[曲目] チャイコフスキー: 懐かしい土地の思い出 フランク: ヴァイオリン・ソナタ ほか



11月3日(火・祝)14:00開演[小ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円*

大人の楽しみ方18 ジャズ

ユーヨーク・トリオLIVE!

日本を代表するジャズ・ピアニスト山中千尋が、本場ニューヨーク のメンバーで贈るジャズ・コンサート。今回のテーマは、20世紀初 頭のアメリカを熱狂させた「ラグタイム」。チャップリンが愛し、ガー シュインらクラシック界にも影響を与えたジャズの源流を、卓越し たアレンジャーでもある山中が解体/再構築。



沼尻竜典芸術監督お墨付きの圧倒的テクニックとパワフルな 演奏。山中千尋8年ぶりのびわ湖ホール公演をお聴き逃しなく!

[曲目] ジ・エンターテイナー メイプル・リーフ・ラグ ほか

10月31日(土)16:00開演[中ホール]

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円



(シェラ) 印の公演は、シアターメイツ優待公演です。 *シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)



🐺 印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭の公演です。

共 催

協

ディズニー・オン・クラシック~まほうの夜の音楽会2015~ 11月15日(日)17:00開演[大ホール]

S席8,700円 A席6,700円 B席5,200円

お問い合わせ:びわ湖放送株式会社 077-524-0153

ザ・アイリッシュダンス ラグース 9月13日(日)15:00開演[大ホール] S席7.500円 A席(4階)5.000円

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団 11月14日(土)14:00開演[大ホール] S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011



モーツァルト最後の交響曲!! 交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」

5歳の時にメヌエットを、8~9歳のころには最初の交響曲を作曲するな ど、幼いころより神童ぶりを発揮したモーツァルト(1756~1791)。その名はパ リ、ロンドン、イタリアと各地に広がりました。

大変な速筆家で有名な彼は35年という短い生涯に700以上の作品を残 し、41の交響曲を作曲しました。「最後の三大交響曲」と呼ばれる交響曲第 39番から第41番をわずか1か月半足らずで書き上げたモーツァルト。大天才 といわれる所以でしょう。

今回演奏される、交響曲第41番「ジュピター」 が完成したのは、1788年の夏。当時、彼の人気 は急落しており、予定した演奏会もお客さんが 集まらず中止、大変苦しい生活の中この最後の 交響曲を書き上げました。その作風は彼の天分 を存分に発揮した、まるで不滅の光を放つかの ような輝かしさに満ちた作品。すべての人を感 嘆に導くフィナーレはローマ神話の最高神「ジュ ピター」の名をよく表しています。



最も有名な交響曲!!

交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」

ベートーヴェン(1770~1827)の「運命」といえば、クラシック音楽の代 名詞といえるのではないでしょうか。「このように運命が戸をたたく」と彼自 身が説明した冒頭のメロディはあまりにも有名です。

この曲が初演されたのは、1808年の12月22日、アン・デア・ウィーン劇場。 この日は、ベートーヴェン自身の指揮で交響曲第5番「運命」のほか、交響 曲第6番「田園」や「合唱幻想曲」も演奏されました。しかし、真冬の演奏

会場で聴衆は4時間近くも演奏につき合わ され、おまけに予定のソリストが練習ができ ていないという理由で出演しなかったり、 ベートーヴェンの指導があまりにも厳しく オーケストラは意気消沈、「合唱幻想曲」で はベートーヴェンが演奏を中止させてやり 直しになるなど、散々な演奏会でした。

このような苦難の初演を乗り越えて、今な お多くの人に愛されている「運命」は、まさ に不朽の名曲と言えるでしょう。



チケットのお求めはお早めにどうぞ。



インターネット予約 https://www.biwako-hall.or.jp

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。 詳しい推奨環境に関する表示はhttp://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html/に記載しております。 携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。 ※パソコンにて登録されたユーザー ID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日、8/13~18休館)



2階チケットセンタ-

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日、8/13~18休館)

【友の会優先発売】 優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただけ る枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手 □ TAMA CHURANT ■ MARKU CCV・3 7 SETO NB MR / ノノゼロNB 1 レスーインド Cの唯かの人にでいるの电話の場合はかったに会員から下をご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

□ TAMA CRAINE NA CRAINE

発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください

【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券 がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売 いたします。S~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い、学生証など年齢のわかるものをご提示ください。 【U30席・U24席/シアターメイツ優待公演(注)】U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き座席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。 ※完売の際はご容赦ください。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。 ※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分



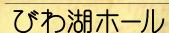
〈アクセス〉 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、 またはバス約7分(びわ湖ホール下車)

またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》 有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場



Stage No.206 平成27年7月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール 〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 https://www.biwako-hall.or.jp



