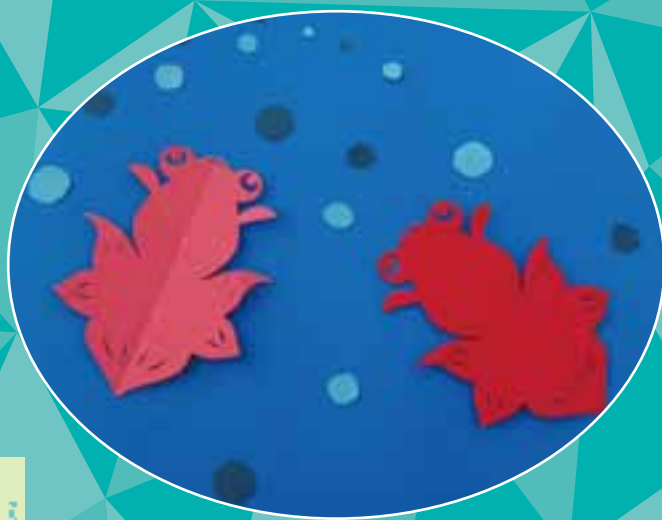


Stage

5月のロビーコンサート
メインロビーにて【事前申込不要】入場
無料「ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス」関連企画
エラールで奏でるベートーヴェンの調べ
5月27日(水) 13:00~13:30

ペーパーカット：今森光彦

5/14(木) 友の会優先発売 5/16(土) 一般発売

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

『トロイラスとクレシダ』

数あるシェイクスピアの作品の中でも「問題作」の代表作とされる『トロイラスとクレシダ』。喜劇と悲劇の間を揺れ動き、個性的な登場人物のこの作品を、豪華キャストでお贈りします。



浦井健治

あらすじ

トロイとギリシアの間で戦争が始まって7年。トロイの王子トロイラスは、神官の娘クレシダに恋している。クレシダの叔父の仲介で二人は結ばれ、永遠の愛を誓うが…。滅びゆく運命の国トロイと強国ギリシア。戦いに目覚めていく男と、生き抜くために裏切りを犯す女。運命の狭間で揺れ動く人々の「愛」と「戦い」のドラマが展開されていく。



ソニン

作：W.シェイクスピア 翻訳：小田島雄志 演出：鶴山 仁

出演：浦井健治、ソニン、岡本健一、渡辺 徹、今井朋彦、横田栄司、吉田栄作、江守 徹 ほか

8月23日(日) 15:00開演【中ホール】

S席8,000(7,500)円 A席6,000(5,500)円 青少年割引当日券

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
助成：公益財団法人西川文化財団

子供のためのシェイクスピア『ロミオとジュリエット』

子どもから大人まで幅広い層を魅了してきたシェイクスピア作品のシリーズ。今回は、敵対する両家に生まれた2人が恋に落ち、愛を貫き通した一途な恋の物語『ロミオとジュリエット』を上演します。これまでも星の数ほど上演されてきたシェイクスピアの傑作です。



【ハムレット】より

黒コートをまとった出演者たちが一人何役も演じ、シンプルな舞台装置が想像力をかき立てる、遊び心いっぱいの演出。クラップ(手拍子)の独特なリズムは、一度聴いたら忘れられません。

作：W.シェイクスピア 翻訳：小田島雄志

脚本・演出：山崎清介

出演：加藤義宗、太宰美緒、山崎清介 ほか

8月29日(土) 14:00開演【中ホール】

大人3,500円 子ども(6歳~中学生)2,000円



脚本・演出の山崎清介とシェイクスピア人形

5/15(金) 友の会優先発売 5/17(日) 一般発売

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

助成：公益財団法人西川文化財団

松竹大歌舞伎

中村翫雀改め四代目中村鴈治郎襲名披露

『双蝶々曲輪日記 引窓』『襲名披露 口上』『連獅子』

1月に襲名したばかりの四代目中村鴈治郎の襲名披露公演として、親子の情愛を描いた『双蝶々曲輪日記 引窓』、中村扇雀と虎之介の親子共演で歌舞伎舞踊の代表作『連獅子』を上演します。『襲名披露 口上』とあわせてお楽しみください。

※鴈治郎は、上方歌舞伎の大名跡です。

出演：坂田藤十郎、中村鴈治郎、市川左團次、中村扇雀 ほか

古典芸能講座〈歌舞伎編〉を開催します。
詳しくはHPにて発表します。

©松竹

9月7日(月) 12:30/17:00開演【中ホール】

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

花の宴牡丹まつり
四月二十九日(水)~五月六日(水)
詳細は寿長生の郷ホームページにて

花の姿、しばしとどめむ。

草庵蔵

かのう しょうじゅあん
叶 匠 壽 庵
寿長生の郷

<本社> お菓子づくりの郷
〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶 匠 壽 庵

はすむ心の
お買物

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市小泉町31番地
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

ラ・フォル・ジュルネ びわ湖2015

LFJ公式サイト <http://lfjb.biwako-hall.or.jp>

今年のテーマ

PASSIONS BAROQUES

パシオン・バロック〜バッハとヘンデル〜

1995年、フランス北西部の港町ナントで誕生したクラシック音楽祭。ラ・フォル・ジュルネの魅力は、なんともいっても一流の演奏を低料金で、いくつも気軽に楽しめること!

今年は、「PASSIONS BAROQUES パシオン・バロック〜バッハとヘンデル〜」をテーマにかかげ、バロック音楽の二大巨匠バッハとヘンデルの作品を中心に、魂の奥底からあふれ出てくる“静かなる情熱(パシオン)”を表現した音楽をご紹介します。



Ticket 500〜3,500円(税込) ※無料公演もいっぱい!

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター、遊覧船ミシガン

5月2日(土)の主な公演 ※00-00は公演番号です。

大ホール

02-L-1 12:30〜13:15 3歳〜
アンヌ・ケフェレック(ピアノ)、日本センチュリー交響楽団、本名徹次(指揮)
J.S.バッハ: プランデンブルク協奏曲 第5番
J.S.バッハ: ピアノ協奏曲 第4・5番

02-L-2 15:45〜16:30 3歳〜
日本センチュリー交響楽団、本名徹次(指揮)
ヘンデル: 組曲「王宮の花火の音楽」
J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番

02-L-3 18:45〜19:30 3歳〜
大阪フィルハーモニー交響楽団、ナビル・シェハタ(指揮)
J.S.バッハ(ストコフスキー編): バッサカリヤとフーガ
J.S.バッハ(ストコフスキー編): トッカータとフーガ ほか



ナビル・シェハタ(指揮)

中ホール

02-M-1 11:00〜12:30 3歳〜
書道、きらめくバロックの世界へ
書道パフォーマンス: (公社) 滋賀県書道協会
演奏: ミ・ベメルサクソフォンアンサンブルより 植田藍子、白石尚美、板倉峻、亀井友恵
脚本・演出: 中村敬一
J.S.バッハ: イタリア協奏曲 第1楽章 ヘンデル: オンブラ・マイ・フ ほか

02-M-2 14:30〜15:15 3歳〜
びわ湖ホール声楽アンサンブル、田中信昭(指揮)、中嶋香(ピアノ)
ヘンデル: オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ・コーラス」 ほか

02-M-3 17:15〜18:00 3歳〜
アンヌ・ケフェレック(ピアノ)
ヘンデル: バッサカリヤ J.S.バッハ(ヘス編): 主よ、人の望みの喜びよ ほか



アンヌ・ケフェレック(ピアノ)

5月3日(日・祝)の主な公演 ※00-00は公演番号です。

大ホール

03-L-1 11:45〜12:30 3歳〜
セルゲ・ツィンマーマン(ヴァイオリン)、コンチエルト・ブダペスト
アンドラーシュ・ケラー(ヴァイオリン、指揮)
J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ほか

03-L-2 14:55〜15:55 3歳〜
デジュール・ランキ(ピアノ)、フェロップ・ランキ(ピアノ)、エディト・クルコン(ピアノ)
コンチエルト・ブダペスト、アンドラーシュ・ケラー(指揮)
J.S.バッハ: 3つのピアノのための協奏曲 第1・2番 ほか

03-L-3 18:30〜19:15 3歳〜
大阪フィルハーモニー交響楽団、ナビル・シェハタ(指揮)
ヘンデル: オラトリオ「メサイア」より「ピファ(田園曲)」
ヘンデル(ハーティ編): 「水上の音楽」 ほか



セルゲ・ツィンマーマン
(ヴァイオリン)

中ホール

03-M-1 10:30〜11:15 3歳〜
びわ湖ホール四大テノール(清水徹太郎、竹内直紀、山本康寛、河合珠江(ピアノ)
J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ
ヘンデル: オラトリオ「メサイア」より「すべての谷よ」「ハレルヤ・コーラス」 ほか

03-M-2 13:15〜14:00 3歳〜
イーリーナ・メジュエワ(ピアノ)
J.S.バッハ: パルティータ 第6番 ほか

03-M-3 16:40〜18:00 3歳〜
エカテリーナ・デルジャヴィナ(ピアノ)
J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲



エカテリーナ・デルジャヴィナ
(ピアノ)

びわ湖の午後 45

室内楽

曽根麻矢子 チェンバロ・リサイタル

平日の午後に、選りすぐりの音楽家による演奏をお届けする人気シリーズ。

今回登場するのは、実力、人気ともに日本を代表するチェンバロ奏者 曽根麻矢子です。バロックの荘厳な旋律に歌心を吹き込み、瑞々しく、また時に愛らしい演奏で魅せる彼女の演奏で優雅な午後のひと時をお楽しみください!



©Shunichi Atsumi

[曲目] バッハ: イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807

ラモー: ガヴォットと6つの変奏

クーラン: クラヴサン曲集 第1巻 第4オールド

クラヴサン曲集 第2巻 第8オールド

スカラルラッティ: ソナタ イ長調 K.208、ソナタ イ長調 K.113 ほか

5月21日(木) 14:00開演[小ホール]

一般3,500(3,000)円 青少年(25歳未満)1,500円

室内楽への招待

室内楽

ミロ・クアルテット

「これから室内楽を聴いてみよう」という方にも、「やっぱり室内楽だね」というベテランの方にも、魅力的な室内楽の名曲をお楽しみいただくシリーズ。

結成から20年を迎え、もっとも充実した時期にさしかかったミロ・クアルテットが、ベートーヴェンの傑作ラズモフスキー・セットでびわ湖ホールに登場します。エネルギーに満ちた鮮やかな音楽や、力強く厚みのある響き、固く結ばれたアンサンブルをお楽しみください。



[曲目] ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第7番「ラズモフスキー第1番」

弦楽四重奏曲 第8番「ラズモフスキー第2番」

弦楽四重奏曲 第9番「ラズモフスキー第3番」

6月24日(水) 19:00開演[小ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

助成: 公益財団法人西川文化財団

名曲コンサート

室内楽

小山実稚恵 ピアノ・リサイタル



「名曲」といわれる作品も生で聴く機会はそう多くはありません。そんなクラシックの名曲を、一流のアーティストによる演奏でお贈りするシリーズ。

今回は、チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞した日本人で唯一のピアニスト、小山実稚恵のリサイタル。デビュー30周年を迎え、ますます円熟味を深めるその演奏にご期待ください。



©MID SHOW

[曲目] シューベルト: 即興曲 op.142-2、op.90-2

シューマン: フモレスケ op.20

バッハ/ブゾーニ: シャコンヌ

ショパン: ポロネーズ 第6番 op.53「英雄」 ほか

7月11日(土) 14:00開演[大ホール]

S席3,000(2,500)円 A席2,000(1,500)円 青少年(25歳未満)1,000円

シアターメイツ500円*

大ホール	中ホール
S席2,000円 A席1,500円 小学生以下S席1,500円、A席1,000円	全席1,500円 小学生以下1,000円※ 02-M-1のみ全席500円

そのほか、小ホールやピアザホールの公演、メインロビーなどで楽しむ無料公演、親子で体験できるキッズ・プログラムなど盛りだくさん!

初開催!! ラ・フォル・ジュルネびわ湖 湖上公演 タレス号(遊覧船ミシガン)運航!

5月2日・3日

(3歳〜)

※両日とも

1日5便運航



大津港発

①10:30
②12:10
③14:00
④15:40

60分クルーズ (うち、20分コンサート)

一般2,500円

小学生以下1,500円(乗船料込)

⑤17:15

[プレミアム公演]

90分クルーズ (うち、20分コンサート×2組)

一般3,500円

小学生以下2,500円(乗船料込)

*湖上公演のチケット提示で、大津港〜勝が崎湖岸公園港〜におの浜親水港(大津プリンスホテル港)間の高速船が乗り放題(公演当日のみ)
※悪天候の場合は出航スケジュールが変更もしくはキャンセルになる場合がございます。 運航: 協力: 琵琶湖汽船

音楽

びわ湖ホール音楽アンサンブル第58回定期公演

合唱の愉しみ

日本合唱音楽の重鎮、田中 信昭氏を迎え、古今東西の合唱の名曲をお届けします。びわ湖ホール音楽アンサンブルが紡ぎ出す精緻なハーモニーにご期待ください。



田中 信昭

指揮：田中 信昭 ピアノ：中嶋 香
合唱：びわ湖ホール音楽アンサンブル



びわ湖ホール音楽アンサンブル

【曲目】 ジョスカン・デ・プレ：アヴェ・マリア

バッハ：イエス、わが喜び

平川加恵：「青きスパーク 〜石原三郎の短歌による〜」（関西初演）

アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌（共作詞：大木 惇夫、伊藤 武雄）

山田耕筰：赤とんぼ（作詞：三木 露風、編曲：篠原 真） ほか

6月6日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円

セット券発売中

第58回・第59回・第60回定期公演セット券7,500円

びわ湖ホール音楽アンサンブル第59回定期公演

モンテヴェルディ作曲 歌劇『オルフェオ』（演奏会形式）

指揮：本山 秀毅（びわ湖ホール音楽アンサンブル専任指揮者）

管弦楽：アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ

9月5日(土) 14:00開演【小ホール】

びわ湖ホール音楽アンサンブル第60回定期公演

『日本合唱音楽の古典Ⅳ』

指揮：沼尻 竜典（びわ湖ホール芸術監督） ピアノ：渡辺 治子

2016年2月6日(土) 14:00開演【小ホール】

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
公益財団法人 五島記念文化財団

沼尻竜典オペラセレクション

オペラ 沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』

（日本語上演／日本語・英語字幕付）

2014年1月に横浜で世界初演（演奏会形式）され、大きな反響を呼び、ベトナム・ハノイでの公演でも成功を収めた作品を、日本で初めて舞台上演します。日本最古の文学作品を、原作に忠実に、耳なじみのよい親しみやすい音楽で綴ります。かぐや姫役に幸田 浩子を配し、栗山 昌良を演出に迎えるなど、キャスト・スタッフをともに日本最高水準の力を結集して上演いたします。



沼尻 竜典



栗山 昌良



幸田 浩子

指揮：沼尻 竜典（びわ湖ホール芸術監督） 演出：栗山 昌良
出演：幸田 浩子、永井 和子、与那城 敬、宮本 益光 ほか（両日同一キャスト）
合唱：びわ湖ホール音楽アンサンブル
管弦楽：日本センチュリー交響楽団

子どものころ慣れ親しんだ昭和の歌謡曲のスタイルを意識して作曲しました。いわゆる「現代音楽」ではない、子どもから大人まで楽しめるオペラとなっていますので、どうぞリラックスしてご覧ください。

沼尻 竜典より

8月8日(土)・9日(日) 14:00開演【中ホール】

SS席(限定40席)完売 S席10,000(9,000)円 A席8,000(7,000)円
青少年(25歳未満)S・A席6,000円 シアターメイツS・A席3,000円*

オペラ入門講座

日本のオペラ史にも触れながら、原作を読み解き、本作の魅力をたっぷりご紹介いたします。

日程：①5月23日(土) 10:00開講 ②6月6日(土) 10:00開講

講師：①京楽真帆子（滋賀県立大学人間文化学部教授） ②小沼純一（早稲田大学教授）

会場：①コラボしが21 3階大会議室 ②ピアザ淡海 3階大会議室

受講料：2,000円（全2回通し・自由席）

5月のロビーコンサート

入場無料

メインロビーにて
【事前申込不要】

「ベートーヴェン ピアノソナタ・ツィクルス」関連企画

エラールで奏でるベートーヴェンの調べ

5月27日(水) 13:00~13:30

2013年より開始したベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス。チケットの発売に先駆け、ベートーヴェンのピアノ作品を中心にお届けします。ベルリンで研鑽を積んだ新進気鋭のピアニスト 酒井 有彩の演奏でお楽しみください。

出演：酒井 有彩（ピアノ）

【曲目】 ベートーヴェン：エリーゼのために WoO.59

ピアノ・ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78「テレーゼ」 ほか



酒井 有彩

協力

アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル

5月23日(土) 14:00開演【大ホール】 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い（電話・窓口のみ）

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

関西初演

ダンス 山海塾『歴史いぜんの記憶—うむすな—』

コンテンポラリーダンスの世界最高峰であるパリ市立劇場を創作の拠点とする舞踏カンパニー「山海塾」。主宰の天児牛大は、昨年フランス政府より芸術文化勲章コマンドール賞を受章しました。『うむすな』は2012年にフランスで初演され、「天児牛大のソロは繊細に虚空を表現する。混乱する世界に捧げられた詩的で壮大な絵巻物である」と好評を博した作品です。

演出・振付・デザイン：天児牛大

音楽：加古 隆、YAS-KAZ、吉川 洋一郎

*天児牛大によるポストパフォーマンス・トークあり。

ゲスト：小沼 純一（早稲田大学教授、音楽・文芸批評）



©Sankai Juku

6月7日(日) 14:00開演【中ホール】

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)3,000円

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

名曲コンサート

オーケストラ

小泉和裕指揮

日本センチュリー交響楽団



名曲コンサートシリーズ初、待望のオーケストラ公演。音楽史上に輝く偉大な作曲家 モーツァルトとベートーヴェンの代表作ともいふべき交響曲を、小泉和裕指揮、日本センチュリー交響楽団の演奏でお届けします。

指揮：小泉和裕

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

【曲目】 モーツァルト：交響曲 第41番「ジュピター」

ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」



日本センチュリー交響楽団



小泉和裕

9月27日(日) 15:00開演【大ホール】

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
青少年(25歳未満)S~B席1,500円 シアターメイツS~B席750円*

パッハくんとヘンデルさんが ラ・フォル・ジュルネびわ湖2015 にやって来た!

パッハとヘンデルはともにドイツ生まれで同い年の作曲家ですが、実際に会ったことはなかったと言われています。

今日は「ラ・フォル・ジュルネ」というクラシック音楽のお祭りがあるんだよ
実は去年、こっそり来たんだよ〜

TIME MACHINE

びわ湖ホール

大津港

ピアザ淡海

さすが! 国際派の作曲家、ヘンデルさん!!

今年はどんなコンサートがあるんだろう

楽しみ

びわ湖ホール

ラ・フォル・ジュルネの魅力

- ① 国内外で活躍する一流アーティスト
- ② チケット料金の安さ 500~3,500円(税込)
- ③ 公演時間の長さ 1公演約45分
- ④ 無料コンサートやキッズ・プログラムもいっぱい!!

「10歳児からのコンサート」もあるからだれても気軽に楽しめるんだ!

メインロビー

僕の曲だー!!

今年のテーマ*は僕たちなんだって!

中ホール

チェンバロが大きくなった?!

あれはピアノっていうんだ

大ホール

02-L-3*

小ホール

02-S-2*
02-S-3*
03-S-2*

すごい演奏者の数!

僕らの時代ではオルガン奏者が一人で弾いていた曲がこんな風にアレンジされているなんて...

明日は君の書いた曲が3台のピアノとオーケストラで演奏されるって

03-L-2*

僕の「水上の音楽」も演奏されるよ

03-L-3*

楽しかったね! 明日はミシガンの湖上公演に行こう!

うまい! 何コレ!?

わかずの天ぷらだつて

* 00-0-0 は公演番号です。中面の公演一覧、LJF公式サイトを参照ください。

*今年のテーマ: PASSIONS BAROQUES パシオン・バロック〜パッハとヘンデル〜 イラスト協力: 株式会社本社庄

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジット決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

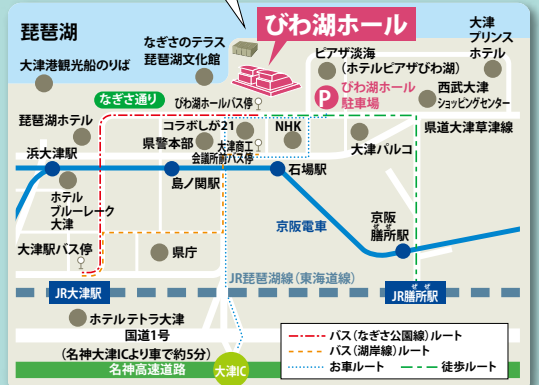
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。S~E席のみ。U30~U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。

※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

- 大阪から新快速で約40分、京都から約10分
- 名古屋から新幹線 / 京都駅のりかえで約60分



- 《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.203 平成27年4月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 <https://www.biwako-hall.or.jp>

このパンフレットは再生紙を使用しています。



文化で滋養を元気に!



文化で滋養を元気に!