

Stage

2・3月のロビーコンサート
メインロビーにて【事前申込不要】

入場
無料

びわ湖ホール プロデュースオペラ
歌劇『オテロ』ロビーコンサート
2月28日(土) 11:00~11:30

初恋ロビーコンサート
3月28日(土) 11:00~11:40



ペーパーカット：今森光彦

2/19(木) 友の会優先発売 2/21(土) 一般発売

沼尻竜典オペラセレクション

日本初! 舞台上演

沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』

(日本語上演・日本語字幕付)

2014年1月に横浜で世界初演(演奏会形式)され、大きな反響を呼んだ沼尻竜典作曲「竹取物語」を、日本で初めて舞台上演します。日本最古の文学作品を、原作に忠実に、耳なじみのよい親しみやすい音楽で綴ります。かぐや姫役に幸田浩子を配し、栗山昌良を演出に迎えるなど、キャスト・スタッフをはじめ日本最高水準の力を結集して上演いたします。

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出：栗山昌良
出演：幸田浩子、永井和子、与那城 敬、宮本益光 ほか
合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
管弦楽：日本センチュリー交響楽団

8月8日(土)・9日(日) 14:00開演【中ホール】

SS席(限定40席) 12,000(11,000)円 S席 10,000(9,000)円
A席 8,000(7,000)円 青少年(25歳未満) S・A席 6,000円
シアターメイツ S・A席 3,000円*



沼尻竜典



栗山昌良



幸田浩子

2/23(月) 友の会優先発売 3/1(日) 一般発売



昨年の様子

Ticket

セブン・イレブン店舗&びあブリセル先行予約

2/24(火) 10:00~2/28(土) 23:59

<http://pia.jp/>、セブン・イレブンマルチコピー機

e+ (イープラス) 先行予約

2/27(金) 10:00~2/28(土) 23:59

<http://eplus.jp/>、(パソコン・スマートフォン・携帯)/ファミリマート店舗「Famiポート」

ローソン先行予約

2/27(金) 10:00~2/28(土) 23:59

TEL.0570-084-005

<http://l-tike.com/>、ローソン・ミニストップ店舗「Loppi」

フランス発クラシック音楽の祭典

ラ・フォル・ジュルネびわ湖2015

5月2日(土)・3日(日・祝)開催!!

今年のテーマ **PASSIONS パシオン・バロック**
~バッハとヘンデル~

今年は初めて遊覧船「ミシガン」で船上コンサートを開催! 好評の「0歳児からのコンサート」も4公演行います。

公演内容など、最新情報は公式サイト <http://lfjb.biwako-hall.or.jp/> をご覧ください。

3/12(木) 友の会優先発売 3/14(土) 一般発売

びわ湖の午後 シリーズ45

曾根麻矢子 チェンバロ・リサイタル

世界的に活躍を見せる曾根麻矢子がバロックの世界を色彩豊かに描き出す。優雅な午後のひと時をお過ごしください。

【曲目】 バッハ：イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807

ラモー：ガヴォットと6つの変奏 ほか

5月21日(木) 14:00開演【小ホール】

一般3,500(3,000)円 青少年(25歳未満) 1,500円

山海塾『歴史いぜんの記憶—うむすな』

コンテンポラリーダンスの世界最高峰であるパリ市立劇場を創作の拠点とする舞踏カンパニー「山海塾」。「うむすな」は2012年にフランスで初演され、好評を得た作品です。

演出・振付・デザイン：天児牛大
音楽：加古隆、YAS-KAZ、吉川洋一郎

6月7日(日) 14:00開演【中ホール】

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満) 3,000円



©Sunichi Atsumi



©Sankai Juku

3/13(金) 友の会優先発売 3/15(日) 一般発売

室内楽への招待

ミロ・クアルテット

アメリカを代表する弦楽四重奏団、ミロ・クアルテットがびわ湖に再登場! ベートーヴェン中期の傑作をお届けします。

【曲目】 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第9番

「ラズモフスキー第3番」 ほか

6月24日(水) 19:00開演【小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満) 1,500円



名曲コンサート

小山実稚恵 ピアノ・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞した日本人で唯一のピアニスト。デビュー30周年を迎えた集大成となるコンサートにご期待ください。

【曲目】 シューベルト：即興曲 op.90-2、バッハ/ブゾーニ：シャコンヌ ほか

7月11日(土) 14:00開演【大ホール】

S席3,000(2,500)円 A席2,000(1,500)円 青少年(25歳未満) 1,000円 シアターメイツ500円*



©ND CHOW

第11回

びわ湖ホール
子どものための管弦楽教室

しごと

オーケストラの仕事

指揮:飯守泰次郎(関西フィルハーモニー管弦楽団桂冠名誉指揮者)

[曲目] ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」より 第1楽章

チャイコフスキー:「白鳥の湖」より「四羽の白鳥の踊り」 ほか



関西フィルハーモニー管弦楽団

3月15日(日) 14:00開演[大ホール] 大人2,000円 子ども(4歳~中学生) 1,000円

子どもから大人まで楽しめるオーケストラ入門シリーズ!

どこかで聴いたことのある曲や、子どもたちにぜひ聞いてもらいたい名曲を、日本が世界に誇る名指揮者 飯守泰次郎率いる関西フィルハーモニー管弦楽団のフルオーケストラ演奏でお贈りします。今回は、子どもたちが楽しみながら学べるように工夫を凝らしたオリジナルプログラムでオーケストラの仕事を紹介します。公演に先駆けて、楽器紹介も兼ねた4曲の聴きどころと豆知識をお伝えします。

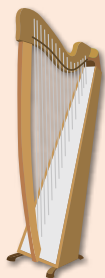
モーツァルト:「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章 活躍する楽器は弦楽器!

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」とは「小夜曲」と訳されます。モーツァルトの作品の中でも最も広く愛されているこの曲は、力強く気品のある出だしが特に有名です。次々とあらわれる美しいメロディーと共に、弦楽器による音の広がりを感じられます。弦楽器の弓に使われているのは馬のしっぽの毛。奏者は自分の理想とする音色を奏するため、どんな毛を使うかにもこだわります。産地はイタリア、スペイン、日本、中国、モンゴルなど様々で、それぞれ強さや滑らかさ、太さもいろいろ。そんなこだわりから生まれる輝かしい音色をお楽しみください。



チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より「花のワルツ」 活躍する楽器はハープ!

チャイコフスキー三大バレエからもう一曲。「花のワルツ」は、お菓子の国の女王「金平糖の精」の侍女たちのダンス曲。妖精の登場にぴったりの音色、ハープが大活躍します。ワルツの旋律がほかの楽器に次々と受け継がれる、美しく華やかな一曲です。さて、オーケストラで使用するハープには何本の弦が張られているでしょう?答えは47本。ピアノの弦88本には及びませんが、ペダルは7個とピアノの倍以上。両手両足を使って演奏するところに是非ご注目ください!



チャイコフスキー:「白鳥の湖」より「四羽の白鳥の踊り」 活躍する楽器は木管楽器!

チャイコフスキー三大バレエのひとつ。おどけたようなファゴットのリズムにオーボエが耳馴染みのある旋律を重ねます。木管楽器による情景描写の見事に4人のバレリーナの軽やかなステップが目に見えそうです。ところでオーボエの音を聴いて「屋台のラーメン屋さんのチャルメラみたい」と思った方も多いのではないのでしょうか?実はオーボエとチャルメラは同じ楽器を祖先に持っています。諸説ありますが、フランスに渡ったものが「オーボエ」に、日本にきたものが「チャルメラ」になったといわれています。



コープランド:市民のためのファンファーレ 活躍する楽器は金管楽器と打楽器!

金管楽器と打楽器の迫力を体感される一曲。金管楽器の音色のヴァリエーションを体感できるはず!コープランドはアメリカを代表する作曲家のひとり。曲からも力強く壮大な雰囲気を感じに味わえる曲です。冒頭の打楽器、ティンパニは打楽器の中ではめずらしく自由に音程を作り出せる楽器です。通常は2本のパチを使って演奏されますが、近年ではマラカスをパチにして叩いたり、スーパーボールをティンパニの上で弾ませて音を出したりとめずらしい奏法も増え大活躍しています。



指揮者 飯守泰次郎さんより 未来を担う子どもたち、 音楽の道を志す 子どもたちへのメッセージ

楽しい音楽・闘いの音楽・静かな音楽・悲しい音楽・力強い音楽、オーケストラには本当にいろんな表現があります。聴いているとき、あらゆる人間の感情の種類が表れていて、それは本当に素晴らしいものです。

宝探しのよう、この曲はどんな感情を表現しているのか、耳を傾けてください。きっと、気に入る曲が出てくるはずだと思います。難しいことは考えず、この空間に浸ってみましょう。好きになれる、熱中できるものを見つけることが、人生においてとても大切で、人を心豊かに成長させるものです。それがあなたにとって音楽であれば、本当に嬉しく思います。音楽はいつでもあなたのそばに寄り添っています。ずっと仲良くしてあげてくださいね。

3月15日は、私と関西フィルハーモニー管弦楽団からのプレゼントとして、オーケストラ、クラシックを通して、みなさんと語り合いたいと思います。どうぞお楽しみください。



入会金・年会費
無料

シアターメイツ会員大募集!!

にゃんぱら先生が特別顧問を務める、びわ湖ホールシアターメイツは会員募集中です。6歳から18歳なら誰でも無料で入会できます。

- 特典① シアターメイツ優待公演は、青少年チケット料金の半額
- 特典② シアターメイツ限定イベントに参加
- 特典③ 劇場を楽しむためのオリジナルブックをプレゼント

さらに! びわ湖ホール主催公演にご来場で**1ポイント**
➔ **5ポイント**集めると**スペシャルプレゼント**



入会のしかた

※詳しくはびわ湖ホールホームページをご覧ください。

○びわ湖ホールホームページ

<http://www.biwako-hall.or.jp>

○直接ご来館 (営業時間) 10:00~19:00 (火曜休館※休日の場合は翌日)

チケットセンター窓口

○はがき

①郵便番号 ②住所 ③電話番号 ④氏名(ふりがな) ⑤生年月 ⑥性別を正確にご記入いただき、〒520-0806 大津市打出浜15-1 「びわ湖ホールシアターメイツ係」までお送りください。

※記入もれがある場合、会員証が発行できないことがありますので、必ず全項目を記入してください。

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス～俺のベートーヴェン～

室内楽 第6回 青柳 晋

楽聖ベートーヴェンの残した珠玉のピアノ・ソナタ全32曲を、旬のピアニストたちが演奏する、沼尻竜典芸術監督監修によるシリーズ。今回は、2012年にNYカーネギーホールでのリサイタルデビューを果たした、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。

[曲目] ピアノ・ソナタ 第5番、第17番「テンペスト」、第30番
6つのバガテル op.126



「最後の3つのソナタ」の初曲、第30番の第3楽章は珍しい変奏曲形式を取っており、テーマと第1変奏に続く4つのヴァリエーションはそれぞれに「風・火・水・土」の四大元素を表現していると言われています。元来の猛々しいイメージとはひと味違い、地球全体をそれ以上に暖かく大きな愛情ですっぽりと包んでしまうような奥行きと包容力は、後期に見られるベートーヴェンの心境の変化から来るのかもしれませんが。

2月21日(土) 15:00開演【中ホール】

一般 3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円 シアターメイツ 750円*

声楽

**びわ湖ホール声楽アンサンブル第58回定期公演
—合唱の愉しみ—**

合唱音楽界の重鎮 田中信昭を指揮に迎え、多声音楽の魅力たっぷりの名曲をお届けします。

指揮: 田中信昭
ピアノ: 中嶋 香
合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル



田中信昭



びわ湖ホール声楽アンサンブル

[曲目] ジョスカン・デ・プレ: アヴェ・マリア

バッハ: イエス、わが喜び

平川加恵: 「青きスパーク ～石原三郎の短歌による～」(関西初演)

アイルランド民謡: ロンドンデリーの歌(共作詞: 大木惇夫、伊藤武雄)

山田耕柁: 赤とんぼ(作詞: 三木露風、編曲: 篠原 眞) ほか

6月6日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円

セット券発売中

第58回・第59回・第60回定期公演セット券7,500円

びわ湖ホール声楽アンサンブル第59回定期公演

モンテヴェルディ作曲 歌劇『オルフェオ』(演奏会形式)

指揮: 本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者)

9月5日(土) 14:00開演【小ホール】

びわ湖ホール声楽アンサンブル第60回定期公演

『日本合唱音楽の古典IV』

指揮: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

ピアノ: 渡辺治子

2016年2月6日(土) 14:00開演【小ホール】

2・3月のロビーコンサート

入場無料

メインロビーにて
[事前申込不要]

**びわ湖ホール プロデュースオペラ
歌劇『オテロ』ロビーコンサート**

2月28日(土) 11:00~11:30

3月7日(土)・8日(日)のヴェルディ作曲 歌劇『オテロ』公演に先駆けて、その魅力をご紹介しますロビーコンサート。

出演: 松下美奈子*(ソプラノ)

二塚直紀*(テノール/ 3月7日ロレリーゴ役/ オテロ役カヴァー)

青山 貴(バリトン/ 3月8日モンターノ役) *びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー

二塚裕美(ピアノ)

[曲目] 「イアーゴの信条」、「柳の歌」、「愛の二重唱」 ほか



二塚直紀



青山 貴

**びわ湖・アート・フェスティバル2015 初恋ロビーコンサート
電車と青春21文字のメッセージ ～涙・初恋～**

3月28日(土) 11:00~11:40

出演: 松下美奈子*(ソプラノ)

山本康寛*(テノール)

*びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー

※冒頭にびわ湖・アート・フェスティバルのオープニング
セレモニーがあります。



松下美奈子



山本康寛

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIII

ラヴェル: 歌劇「子どもと魔法」

3月21日(土・祝) 15:00開演【大ホール】

S席18,000円 A席16,000円 B席14,000円 C席・D席 取扱終了

お問い合わせ: エラート音楽事務所 075-751-0617

びわ湖・アート・フェスティバル2015

びわこミュージックハーベスト 打楽器アンサンブルコンサート

3月28日(土) 13:00開演【小ホール】

一般1,500円 青少年(25歳以下) 500円(自由席)

井尻愛紗 ピアノ・リサイタル

ロンドン便り・シェイクスピアと歩む 春風のプレリュード

3月28日(土) 15:30開演【小ホール】

一般1,500円 青少年(25歳以下) 500円(自由席)

中嶋俊晴 カウンターテナー・リサイタル ～郷愁～

3月28日(土) 17:30開演【小ホール】

リユート: 佐藤亜紀子

一般1,500円 青少年(25歳以下) 500円(自由席)

お問い合わせ: BAF事務局(しがぎん経済文化センター) 077-526-0011

篠崎靖男 プロデュース・オーケストラ・シリーズ第5弾 北欧春浪漫

4月19日(日) 15:00開演【大ホール】

S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円

お問い合わせ: しがぎん経済文化センター 077-526-0011

アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル

5月23日(土) 14:00開演【大ホール】

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

お問い合わせ: しがぎん経済文化センター 077-526-0011



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

一目千本 近江彩る梅の郷

花の宴 梅まつり

期間 平成27年 3月7日(土) ▶ 3月22日(日)

かとう しょうじゅあん 葉匠壽庵

＜本社＞お菓子づくりの郷 寿長生の郷

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 叶匠壽庵

はずむ心のお買物

〒522-8511 滋賀県彦根市小泉町31番地
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 平和堂

歌劇

オテロ

ヴェルディ作曲

全4幕

イタリア語上演
日本語字幕付3月7日(土)・8日(日)
14:00開演[大ホール]

Giuseppe Verdi / Othello

S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席11,000(10,000)円 C席・D席・E席 完売
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当日券

壮大なスケールでお贈りする「プロデュースオペラ」シリーズ。今回は、シェイクスピアの名作「オセロ」をもとに、晩年のヴェルディが7年の歳月をかけて作曲したイタリア・オペラ悲劇の頂点に立つ作品を上演します。部下の嫉妬によって英雄オテロが転落する悲劇。冒頭の嵐の場面からオテロの破滅的な最期に至るまで、一瞬の隙もなく音楽が緊密なドラマを描きます。シェイクスピアの戯曲を元にしたオペラのなかでも原作に勝るともいわれる傑作をびわ湖ホールで！ 現在望みうる最高のスタッフ・キャストでお届けします。



栗園 淳

びわ湖ホールで演出するのは3回目となり、素晴らしい劇場で「オテロ」という素晴らしい作品を演出できるのは大変光栄です。芸術監督であり指揮も務める沼尻さんが選ぶソリストはいつもベスト・セレクションで、「トゥーランドット」「アイダ」と同様、今回も最高の歌手が一堂に会したプロダクションだと思います。

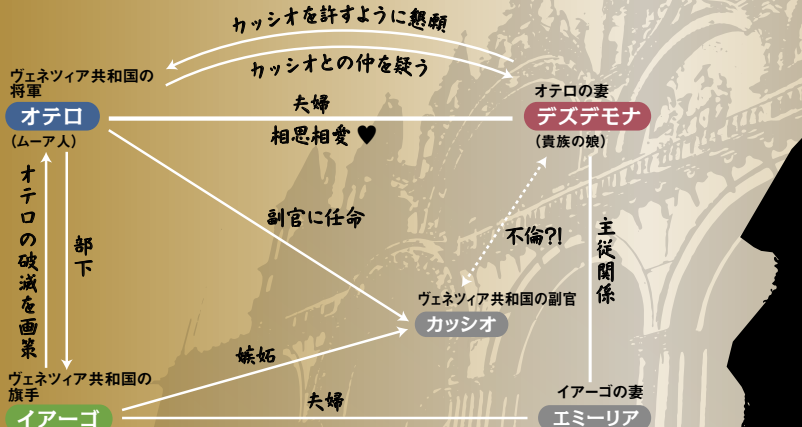
「オテロ」は有名なシェイクスピアの物語ですが、人間の本心はその人自身にしか分からず、分からないからこそお互いの心の中を探り合うという複雑な心理描写を、シェイクスピアはやきもちを焼いた亭主が妻を殺してしまうというこのストーリーのなかにうまく織り込んでいます。

また、ヴェルディもその心理の複雑さを音楽で深く表現している作品だと思います。とにかく見どころ満載な作品ですので、是非、皆さん劇場へお越しください！

STORY

15世紀末。ムーア人のヴェネツィア共和国の将軍オテロは、領土であるキプロス島の近海に侵入したトルコ艦隊を撃破し、キプロス島の総督に就任した。オテロの存在が自身の出世を阻んだとして恨む旗手イアーゴ。オテロの失墜をたくらんだイアーゴは、オテロが美しい新妻デズデモナを深く愛していることにつけこみ、自らの妻エミーリアまでも利用する。オテロはイアーゴの策略にはまり、デズデモナとカッシオの不貞を信じ込んでしまい、最愛のデズデモナの言葉さえも聞き入れられず…。

相関図

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
演出：栗園 淳

	7日	8日
出演：オテロ……………	福井 敬	アントネッロ・パロンビ
デズデモナ……………	砂川 涼子	安藤赴美子
イアーゴ……………	黒田 博	堀内康雄
エミーリア……………	小林由佳	池田香織
カッシオ……………	清水徹太郎*	大槻孝志 ほか

*びわ湖ホール声楽アンサンブル/ソロ登録メンバー

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、二期会合唱団
児童合唱：大津児童合唱団
管弦楽：京都市交響楽団

チケットのお求めはお早めどうぞ。

インターネット予約 <http://www.biwako-hall.or.jp>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

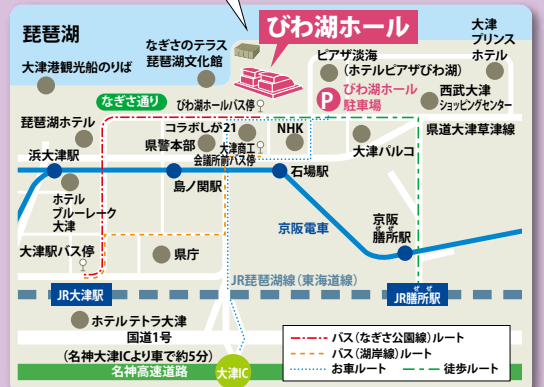
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジット決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。S~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。
※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。※事情により出演者等が変更になる場合があります。
※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

- 大阪から新快速で約40分、京都から約10分
- 名古屋から新幹線 / 京都駅のりかえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.201 平成27年2月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 <http://www.biwako-hall.or.jp>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

