びわ湖ホール 公演チケット情報　2月号（No.200/2015.1.20発行）

# Stage

ペーパーカット: 今森光彦

**2月のロビーコンサート**
メインロビーにて［事前申込不要］
入場無料

びわ湖ホール プロデュースオペラ
歌劇『オテロ』ロビーコンサート
2月28日（土）11:00~11:30

**1/30（金）友の会優先発売　2/1（日）一般発売**

## びわ湖ホール声楽アンサンブル 第58回定期公演

合唱音楽界の重鎮 田中信昭を指揮に迎え、古今東西の合唱の名曲をお届けします。

田中信昭

指揮：田中信昭
ピアノ：中嶋 香
合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

びわ湖ホール声楽アンサンブル

［曲目］グレゴリオ聖歌
ジョスカン・デ・プレ：アヴェ・マリア
バッハ：イエス、わが喜び
平川加恵：「青きスパーク ～石原三郎の短歌による～」（2015年1月初演予定）
イギリス民謡：ロンドンデリーの歌（共作詞：大木惇夫、伊藤武雄）
山田耕筰：赤とんぼ（作詞：三木露風、編曲：篠原 眞）　ほか

**6月6日（土）14:00開演［小ホール］**
一般3,000円　青少年（25歳未満）1,500円

**セット券同時発売**　第58回・第59回・第60回定期公演セット券7,500円

### びわ湖ホール声楽アンサンブル第59回定期公演
指揮：本山秀毅（びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者）
**9月5日（土）14:00開演［小ホール］**

### びわ湖ホール声楽アンサンブル第60回定期公演
指揮：沼尻竜典（びわ湖ホール芸術監督）
ピアノ：渡辺治子
**2016年2月6日（土）14:00開演［小ホール］**

**共催**

**1/29（木）友の会優先発売　1/31（土）一般発売**

### びわ湖・アート・フェスティバル2015

**びわこミュージックハーベスト打楽器アンサンブルセミナー成果発表コンサート**
**3月28日（土）13:00開演［小ホール］**
一般1,500円　青少年（25歳以下）500円（自由席）

**井尻愛紗 ピアノ・リサイタル　3月28日（土）15:30開演［小ホール］**
一般1,500円　青少年（25歳以下）500円（自由席）

**中嶋俊晴 カウンターテナー・リサイタル　3月28日（土）17:30開演［小ホール］**
一般1,500円　青少年（25歳以下）500円（自由席）

お問い合わせ：BAF事務局（しがぎん経済文化センター）077-526-0011

**協力**

**2/13（金）友の会優先発売　2/15（日）一般発売**

**アリス=紗良・オット　5月23日（土）14:00開演［大ホール］**
S席5,000円　A席4,000円　B席3,000円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

フランス発クラシック音楽の祭典

## ラ・フォル・ジュルネ びわ湖 BIWAKO 2015

**5月2日（土）・3日（日・祝）開催決定!!**

今年のテーマ　PASSIONS　パシオン・バロック ～バッハとヘンデル～

昨年の様子

**2/23（月）10:00**
**友の会優先発売**

**3/1（日）10:00**
**一般発売**

詳細は2月中旬より公式サイトにて随時お知らせします。お楽しみに!

## 「びわ湖ホール友の会」会員募集中

チケットの優先・優待販売や無料郵送、公演情報のご案内、館内レストランサービス、提携ホテルの利用割引などの特典・サービスをご提供いたします。

［一般会員］［サポート会員］への新規ご入会・ご継続はびわ湖ホールホームページからもお手続きができます（クレジットカード支払いのみ・要ユーザー登録）。
［一　般　会　員］年会費2,500円
［クレジット一般会員］年会費2,379円（クレジットカード年会費1,350円含）
［サ ポ ー ト 会 員］年会費 一口10,000円
詳しくはびわ湖ホールチケットセンター Tel.077（523）7136 へお問い合わせください。

叶匠壽庵（かのう しょうじゅあん）
<本社> お菓子づくりの郷
寿長生の郷（すない さと）
〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477（代）　FAX.077-546-3480
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー［年間］：株式会社 叶 匠壽庵

追加公演決定!!

声楽

# びわ湖ホール声楽アンサンブル第57回定期公演&東京公演vol.7
# J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」

びわ湖ホール声楽アンサンブル

第49回定期公演で共演を果たし絶賛を博したドレスデンの至宝「ザクセン声楽アンサンブル」の指揮者マティアス・ユング氏をふたたび迎え、音楽史上に燦然と輝くJ.S.バッハの傑作「ヨハネ受難曲」をお届けします。2015年2月7日公演完売につき、追加公演発売中!

指揮:マティアス・ユング　福音史家:清水徹太郎*　イエス:津國直樹*　*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
独唱・合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル　管弦楽:京都フィルハーモニー室内合奏団

マティアス・ユング

清水徹太郎

津國直樹

## 公演に寄せて
湖響No.62(2014年12月発行)より抜粋

受難の物語は当初、一人で朗唱風に歌われていましたが、その後登場人物の役柄を分担し、合唱部分の書法が充実し、やがて器楽がそれを支えるというように、音楽史の展開とともに次第に「受難曲」としての体裁を整え発展してきました。

バッハの受難曲は、この領域の作品がまさに完成期を迎えるなかで創作されました。特筆すべきは、あくまで聖書のテキストの価値を最大限に尊重していることです。共同体の共感を表す部分としてのコラール、受難の出来事に対する主観的な考察を描いた自由詩によるアリアやアリオーゾが絶妙な組み合わせで配されており、お互いが補完し合って、歴史的な叙事詩に重層性、多次元性を与えています。

バッハは3つの出典による立体的な構成など、作曲家としての非凡さを発揮して、この物語の魅力を存分に引き出していますが、技術的な洗練だけがこの作品の魅力ではありません。音楽を通して我々に伝えようとするメッセージが、彼の信じるところを基盤として、彼が依り頼む深いものへ向かって確信を持って発信されています。この音楽の演奏に接すること、携わること、理解することで、普遍的とも言えるバッハの思いに気づき、自らの日々の思いを新たにすることができることも、大きな魅力になっています。

さて、びわ湖ホール声楽アンサンブルは、今回初めてバッハの「受難曲」を取り上げます。メンバーそれぞれが日常培っている音楽的な見識や技術が、どのように結実するかも非常に興味のあるところです。加えて、前回の来日でもその個性を見事にアンサンブルに反映したマティアス・ユング氏によって、メンバー自身では到底到達出来ないバッハの音楽の高みをわれわれに示してくれることにも大きな期待が高まります。

びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者 本山秀毅

〈第57回定期 追加公演〉
**2月6日(金)14:00開演[小ホール]**
一般3,000円　青少年(25歳未満)1,500円

〈東京公演〉
**2月11日(水・祝)**
**14:00開演[第一生命ホール(東京・晴海アイランドトリトンスクエア内)]**
一般4,000(3,500)円　青少年(25歳未満)2,500円

〈第57回定期公演〉
**2月7日(土)14:00開演[小ホール]** 完売御礼
一般3,000円　青少年(25歳未満)1,500円

**特別講座**　J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」の魅力　事前申込不要(有料)
バッハゆかりの地ドレスデンより講師を招き、バッハ音楽の神髄に迫ります。
**2月7日(土)10:00開講[小ホール]**
講師:マティアス・ヘルマン(ドレスデン音楽大学教授/音楽学)
受講料:500円(自由席)*第57回定期公演(2月6・7日)のチケット提示の方は無料*

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
びわ湖ホール・神奈川県民ホール・iichiko 総合文化センター・東京二期会・京都市交響楽団・神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共同制作公演

びわ湖ホールプロデュースオペラ

オペラ

# ヴェルディ作曲 歌劇『オテロ』(全4幕/イタリア語上演・日本語字幕付)

壮大なスケールでお贈りする「プロデュースオペラ」シリーズ。今回は、シェイクスピアの名作「オセロ」をもとに、晩年のヴェルディが7年の歳月をかけて作曲したイタリア・オペラ悲劇の頂点に立つ作品を上演します。部下の嫉妬によって英雄オテロが転落する悲劇。冒頭の嵐の場面からオテロの破滅的な最期に至るまで、一瞬の隙もなく音楽が緊密なドラマを描きます。シェイクスピアの戯曲を元にしたオペラのなかでも原作を勝るともいわれる傑作をびわ湖ホールで! 現在望みうる最高のスタッフ・キャストでお届けします。

©RYOICHI ARATANI
指揮:沼尻竜典
(びわ湖ホール芸術監督)

■ あらすじ
15世紀末。ムーア人のヴェネツィア共和国の将軍オテロは、領土であるキプロス島の近海に侵入したトルコ艦隊を撃破し、キプロス島の総督に就任した。オテロの存在が自身の出世を阻んだとして恨む旗手イアーゴ。
オテロの失墜をたくらんだイアーゴは、オテロが美しい新妻デズデモナを深く愛していることにつけこみ、自らの妻エミーリアまでも利用する。
オテロはイアーゴの策略にはまり、デズデモナとカッシオの不貞を信じ込んでしまい、最愛のデズデモナの言葉さえも聞き入れられず…。

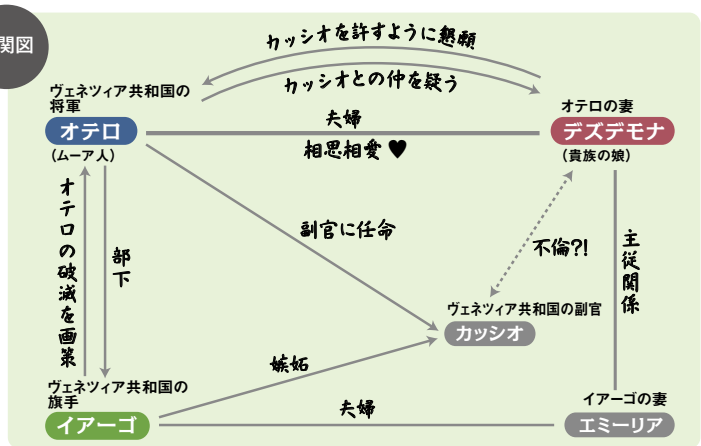
| | 7日 | 8日 |
|---|---|---|
| 出演:オテロ…… | 福井 敬 | アントネッロ・パロンビ |
| デズデモナ…… | 砂川涼子 | 安藤赴美子 |
| イアーゴ …… | 黒田 博 | 堀内康雄 |
| エミーリア…… | 小林由佳 | 池田香織 |
| カッシオ …… | 清水徹太郎* | 大槻孝志　ほか |

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル、二期会合唱団
児童合唱:大津児童合唱団　管弦楽:京都市交響楽団

演出:粟國 淳

相関図




**3月7日(土)・8日(日)14:00開演[大ホール]**
S席16,000(15,000)円　A席13,000(12,000)円　B席11,000(10,000)円
C席9,000(8,000)円　D席・E席 完売
U30席(30歳以下)3,000円　U24席(24歳以下)2,000円　青少年割引当日券

[大分公演]3月14日(土)13:00開演[iichiko 総合文化センター]
[神奈川公演]3月21日(土・祝)・22日(日)14:00開演[神奈川県民ホール]

**プレトーク・マチネ**　要事前申込(無料)
2月14日(土)14:00[中ホール]
出演:沼尻竜典、岡田暁生(京都大学教授)　ほか
お申込み:びわ湖ホール事業部
077-523-7152

**オペラ・ワークショップ**　事前申込不要(有料)
3月8日(日)10:00[大ホール]
出演:粟國 淳(演出家)　ほか
参加費:1,000円
*公演チケット提示の方は無料*

**オペラ入門講座**　オペラをより身近に楽しめる講座
第2回 1月25日(日)14:00開講[コラボしが21 3階大会議室]
講　師:加藤浩子(慶應義塾大学講師、音楽評論家)　受講料:2,000円(全2回通し・自由席)

第11回 びわ湖ホール♪子どものための管弦楽教室♪♪

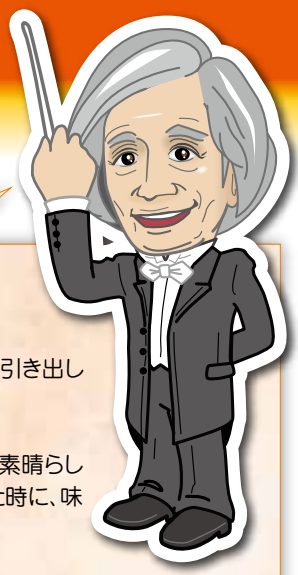
# オーケストラの仕事（しごと）

関西フィルハーモニー管弦楽団

［曲目］ベートーヴェン：交響曲第５番「運命」より 第1楽章
チャイコフスキー：「白鳥の湖」より “四羽の白鳥の踊り” ほか

**3月15日（日）14:00開演［大ホール］** 大人2,000円 子ども（4歳～中学生）1,000円

子どもから大人まで楽しめるオーケストラ入門シリーズ！
どこかで聴いたことのある曲や、子どもたちにぜひ聞いてもらいたい名曲をフルオーケストラ演奏でお贈りします。前号のStage1月号に続き、指揮者の飯守泰次郎さんに指揮者の魅力や指揮者になろうと思われたきっかけなどをお聞きしました。



## インタビュー第２回　指揮者 飯守泰次郎（関西フィルハーモニー管弦楽団桂冠名誉指揮者）

### 「指揮者」という仕事の魅力や醍醐味はどんなところでしょうか？

ひとりひとりの楽器がたくさん集まって「オーケストラ」という、巨大なひとつの楽器ができるのです。つまり音色の引き出しがたくさんあり、とても奥深いものです。
ひとつとして同じ演奏になる事がなく、やりがいにつながります。
また、曲のレパートリーがとても多く、数十人から百人以上の人たちと一緒に音楽を創ることが出来ます。それは、素晴らしいことです。大変なことはたくさんありますが、その分、みんなが力を合わせた「オーケストラ」の演奏会が成功した時に、味わえる達成感や充実感は何事にも代えがたく、疲れも吹き飛びますし、明日への活力につながります。

### 「指揮者」になろう！と思われたきっかけを教えていただけますか？

私が8歳くらいのとき、母に連れられて行った演奏会で兄と一緒に聴いた、ベートーヴェンの「交響曲第7番」にとても感動したのが、初めてクラシックを好きになったきっかけです。
高校2年生のピアノ科で弾いていた時くらいから、弾くだけに飽き足らず、オーケストラで指揮してみたくなってきました。指揮者になろうと意識した具体的なきっかけというより、楽しくて音楽に触れているうちに、徐々に指揮者になりたくなっていきました。
すべてはベートーヴェンの「交響曲第7番」を聴いた、小学生のころの体験が原点になっていると感じます。

### 未来を担う子どもたち、音楽の道を志す子どもたちへのメッセージ

楽しい音楽・闘いの音楽・静かな音楽・悲しい音楽・力強い音楽、オーケストラには本当にいろんな表現があります。聴いているとき、あらゆる人間の感情の種類が表れていて、それは本当に素晴らしいものです。
宝探しのように、この曲はどんな感情を表現しているのか、耳を傾けてください。
きっと、気に入る曲が出てくるはずだと思います。難しいことは考えず、この空間に浸ってみましょう。
好きになれる、熱中できるものを見つけることが、人生においてとても大切で、人を心豊かに成長させるものです。それがあなたにとって音楽であれば、本当に嬉しく思います。音楽はいつでもあなたのそばに寄り添っています。ずっと仲良くしてあげてくださいね。
3月15日は、私と関西フィルハーモニー管弦楽団からのプレゼントとして、オーケストラ、クラシックを通して、みなさんと語り合ってみたいと思います。どうぞお楽しみください。

文・飯守泰次郎

## 2月のロビーコンサート

**入場無料**
メインロビーにて
［事前申込不要］

### びわ湖ホール プロデュースオペラ 歌劇『オテロ』ロビーコンサート

**2月28日（土） 11:00～11:30**

3月7日（土）・8日（日）のヴェルディ作曲 歌劇『オテロ』公演に先駆けて、その魅力をご紹介するロビーコンサート。

二塚直紀

松下美奈子

出演：二塚直紀*（3月7日ロデリーゴ役／オテロ役カヴァー）
松下美奈子*（ソプラノ）、二塚裕美（ピアノ）　*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
［曲目］「柳の歌」　ほか

**共催**

**小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIII ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」**
**3月21日（土・祝）15:00開演［大ホール］**
S席18,000円　A席16,000円　B席14,000円　C席10,000円　D席8,000円
お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617

**篠崎靖男プロデュース・オーケストラ・シリーズ第5弾 北欧春浪漫**
**4月19日（日）15:00開演［大ホール］**
S席6,500円　A席5,500円　B席4,500円　C席3,500円
お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

## 入会金・年会費 無料 シアターメイツ会員大募集!!

にゃんばら先生が特別顧問を務める、**びわ湖ホールシアターメイツ**は**会員募集中**です。
6歳から18歳（1996年4月以降生まれ）なら誰でも**無料**で入会できます。

- 特典❶ シアターメイツ優待公演は、青少年チケット料金の半額
- 特典❷ シアターメイツ限定イベントに参加
- 特典❸ 劇場を楽しむためのオリジナルブックをプレゼント

さらに！ びわ湖ホール主催公演にご来場で1ポイント
➡ 5ポイント集めるとスペシャルプレゼント

**入会のしかた**
6歳以上18歳以下の方なら※どなたでも入会できます。
※（1996年4月以降生まれの方）

○びわ湖ホールホームページ
http://www.biwako-hall.or.jp

○直接ご来館 〈営業時間〉10:00～19:00（毎週火曜日休館、休日の場合は翌日）
チケットセンター窓口

○はがき ①郵便番号②住所③電話番号④氏名（ふりがな）⑤生年月⑥性別を正確にご記入いただき、〒520-0806　大津市打出浜15-1
「びわ湖ホールシアターメイツ係」までお送りください。
※記入もれがある場合、会員証が発行できないことがありますので、必ず全項目を記入してください。

Special Interview

# 青柳 晋（あおやぎ すすむ）

SUSUMU AOYAGI

波乱に満ちた生涯を送ったとされるベートーヴェン。楽聖と呼ばれた彼が命を削って書いたとされる32曲のピアノ・ソナタを、旬のピアニストたちが演奏する、沼尻竜典芸術監督監修によるシリーズ。今回は、2012年にニューヨーク・カーネギーホールでのリサイタルデビューを果たした、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト青柳 晋が登場します。ベートーヴェンの魅力や公演の聴きどころなどをお聞かせいただきました。

## ♪ベートーヴェンのどんなところに魅力を感じますか?

シンプルなモチーフをどこまでも発展させて、ゴシック様式の大聖堂のようなゴージャスな作品を構築してしまう創造力。

一個人に対して語りかけるというよりは、人類全体に対して勇気を贈るといった、スケールの大きさ。尽きることのないポジティブなエネルギーです。

## ♪ベートーヴェンのピアノ曲の特徴を教えてください。

ベートーヴェンの音楽の面白いところは、オーケストラ作品にはピアノ音楽的な魅力に溢れており、ピアノ曲は交響的な発想で書かれているものが多いです。

32曲のソナタでは過去の作風をあえて踏まず、常に新しいスタイルを開拓しながら発展し続けているといった印象を受けます。

中期からハンマークラヴィーアにかけて爆発的なエネルギーを発散し、後期で崇高な音楽に浄化されていくさまは感動的です。

## ♪公演の聴きどころをお聞かせいただけますか?

「運命」を予見させる第5番、静と動の対比がエキサイティングな「テンペスト」、バリエーションでファンタジックなイマジネーションの広がりをみせる第30番。全くスタイルの異なる前・中・後期の3つのソナタに加え、晩年の叙情的な傑作のバガテルをプログラムに入れてみました。派手でヴィルトゥオーソではありませんが、しっとりとしたリリカルなコンサートになると思います。

## ♪お父さまのお仕事の関係で、国内外で転校をされていたようですが、中学校は大阪府茨木市でいらっしゃったようですね。関西での思い出や、演奏旅行で関西に来たときには必ずすることなどはありますか?

関西は学生コンクールの全国大会で1位をいただいたり、初めてプロのオーケストラ(大阪フィルハーモニー交響楽団)と弾かせていただいたりした思い出深い場所です。

京都から新大阪間の新幹線で茨木のあたりを通過するとき、思わず自分が住んでいたあたりを探してしまいます…あっと言う間に過ぎ去ってしまいますが。もちろん、大人になってから訪れたお気に入りのレストランを訪れるのも毎回楽しみです。

## ♪読者の皆さまにメッセージをお願いします。

実はオール・ベートーヴェンによるコンサートは初めてになります。

クラシック音楽の最も大きな柱のひとつであるベートーヴェンの胸を借りるような気持ちで、フレッシュな挑戦に今からワクワクしています。皆さまに演奏を聴いていただけるのが楽しみです。

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス～俺のベートーヴェン～

## 第6回 青柳 晋

[曲目] ピアノ・ソナタ 第5番、第17番「テンペスト」、第30番、6つのバガテル op.126

**2月21日(土) 15:00開演[中ホール]**

一般 3,000円　青少年(25歳未満)1,500円　シアターメイツ 750円*

## 青柳 晋（あおやぎ すすむ） Profile

全日本学生音楽コンクール全国大会で第1位受賞。19歳でベルリン芸術大学に留学。ロン=ティボー国際コンクールに入賞。紀尾井ホールで6年連続リサイタルを開催し、浜離宮朝日ホールでは自主企画の「リストのいる部屋」シリーズを9年継続中。青山音楽賞、2002年にはショパン協会賞を受賞。今までに7枚のCDをリリースし、幅広く演奏活動を展開している。東京藝術大学准教授。

## チケットのお求めはお早めにどうぞ。

**インターネット予約** http://www.biwako-hall.or.jp

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。
詳しい推奨環境に関する表示はhttp://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html/に記載しております。
携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。
※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。

**電話予約** チケットセンター
TEL.077(523)7136
(10:00～19:00／火曜休館※休日の場合は翌日)

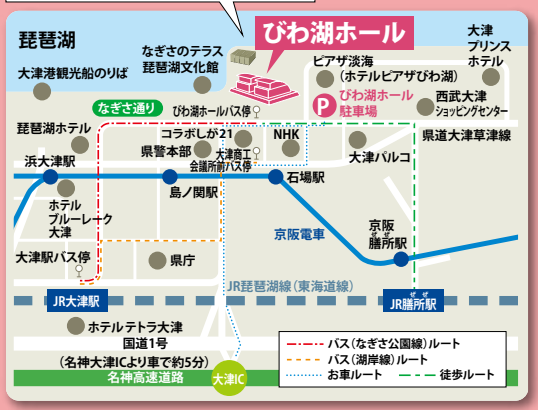
**窓口販売**
2階チケットセンター
(10:00～19:00／火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティーコードをお知らせください。
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。S～E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。
【U30席・U24席／シアターメイツ優待公演】U30席・U24席／シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。　※( )内は友の会会員料金。　※一部公演を除き座席指定。
※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。　※完売の際はご容赦ください。　※事情により出演者等が変更になる場合があります。
※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分
●名古屋から新幹線／京都駅のりかえで約60分




〈アクセス〉●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または 京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》有料849台 7:00～23:00　料金:4時間まで毎時210円


滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール
BIWAKO HALL

Stage No.200　平成27年1月20日発行　発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1　TEL.077(523)7133　http://www.biwako-hall.or.jp

このパンフレットは再生紙を使用しています。


文化で滋賀を元気に!