

Stage

1月のロビーコンサート
メインロビーにて[事前申込不要]

入場
無料

びわ湖からはばたく
～滋賀県ゆかりの演奏家によるロビーコンサート～
2015年1月14日(水) 13:00~13:30



ペーパーカット: 今森光彦

第11回 びわ湖ホール 子どものための管弦楽教室

オーケストラの仕事

[曲目] ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」より 第1楽章
チャイコフスキー:「白鳥の湖」より「四羽の白鳥の踊り」 ほか



関西フィルハーモニー管弦楽団

2015年3月15日(日) 14:00開演 [大ホール] 大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

子どもから大人まで楽しめるオーケストラ入門シリーズ!

どこかで聞いたことのある曲や、子どもたちにぜひ聞いてもらいたい名曲をフルオーケストラ演奏でお贈りします。
指揮者の飯守泰次郎さんに公演の見どころ、聴きどころをお聞きました。

※インタビューは12月号と1月号の2号連続でお伝えします。

インタビュー 指揮者 飯守泰次郎(関西フィルハーモニー管弦楽団桂冠名誉指揮者)

今回の公演は、オーケストラがどんな楽器で成り立ち、主にどのような種類の楽器があるのか、オーケストラの基本が分かるプログラムです。

まず、公演はいきなり「運命」という、クラシック史上で最も有名な、インパクトのある曲から始まります。まずは何も考えず、身体で感じてください。

タタタター!という運命の動機、この反復で音楽が成り立っています。どの楽器にも与えられているこのリズム。余裕ある人は、どのくらい反復しているか数えてみてください。相当たくさんある事にびっくりされると思います。

「運命」の後の3曲は、オーケストラの中で大きくまとめて4種類の楽器のまとめ(弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器)による楽器紹介も兼ねています。

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」は弦楽器による音の広がり、「四羽の白鳥の踊り」は木管楽器による情景描写の見事さ、「市民のためのファンファーレ」は金管楽器と打楽器の迫力を、楽しんでください。音色の違いが分かり、オーケストラの魅力のひとつがお分かりになるかと思います。

「花のワルツ」は、ハープが大活躍。ホルンによるワルツがヴァイオリンに受け継がれて発展していき、色んな楽器がワルツを踊って終わる、美しさと迫力が混ざった曲です。

「指揮体験コーナー」では、誰もが知っている情熱的な名曲「闘牛士」をお2人の子どもさんに指揮してもらい、実際にオーケストラに触れていただきます。その後で、今指揮してもらった曲を、私が全曲演奏しますので、指揮者によって曲がどう変わるのか、お楽しみください。

パール・ギェントより「朝」は、主人公がモロッコで迎えた朝の情景描写ですが、「朝」をこれほど「朝」らしくイメージできる曲は他になかなかありません。フルートを始めとする美しい木管楽器を特に注目してください。

「結婚行進曲」は、トランペットのファンファーレに始まり、最後を飾るに相応しい、華麗な曲です。作曲からもうすぐ200年経ちますが、世界中の結婚式で今でも使われる名曲です。ヴァイオリンを始め、たくさんの楽器が本当に結婚の喜びにあふれていて、最後まで幸せな気分です。低音楽器も活躍しますので、聴いてみてください。(次号に続く)



文・飯守泰次郎

1月のロビーコンサート

入場無料
メインロビーにて
【事前申込不要】

びわ湖からはばたく
～滋賀県ゆかりの演奏家によるロビーコンサート～

協賛：公益財団法人平和堂文化財団

2015年1月14日(水) 13:00～13:30

滋賀県ゆかりの才能ある演奏家を、関西で活躍するオーケストラ・プレイヤーの演奏と共に室内楽形式で紹介するシリーズ第2回。

出演：黒川冬貴(京都市交響楽団首席コントラバス奏者、滋賀県出身)
松浦奈々*(ヴァイオリン)、永松祐子*(ヴィオラ)
北口大輔*(チェロ)、北川恵美(ピアノ)



黒川冬貴

*日本センチュリー交響楽団

【曲目】F.A.ホフマイスター：独奏コントラバスとヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための四重奏曲 第3番 二長調
シュバルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 op.114 D667 第4・5楽章

気軽にクラシック シリーズ10

室内楽 長原幸太&フレンズ

沼尻竜典芸術監督が特にオススメする活躍著しいアーティストによるコンサートシリーズ。今回は、2012年新春に大好評を博した、弦楽六重奏 長原幸太&フレンズによる白熱のステージを再びお届けします。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロがそれぞれ2人という、シンフォニーのような重厚な響きが特徴の弦楽六重奏。ロマンティックなメロディーでブラームスの室内楽の代表作となった「弦楽六重奏曲第1番」と、チャイコフスキー最晩年の傑作「フィレンツェの思い出」の2曲をお贈りします。

出演：長原幸太(ヴァイオリン)、伝田正秀(ヴァイオリン)
柳瀬省太(ヴィオラ)、鈴木康浩(ヴィオラ)
上森祥平(チェロ)、玉川 克(チェロ)



長原幸太

【曲目】ブラームス：弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 op.18
チャイコフスキー：弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」 op.70

私と仲間たちで演奏させて頂く機会を、2年ぶりに頂戴しました。前回、演奏した仲間とは少し違った編成で、今回は弦楽六重奏です。男性ばかりの6人! 気のおけない仲間たちです。響きの良いホール、琵琶湖湖畔の素晴らしいロケーションで、2015年の新春に相応しい男ばかりのエネルギッシュで重厚な演奏をお届けしたいと張り切っています。演奏する曲は、私の大好きな曲、ブラームス作曲「弦楽六重奏曲第1番」と、チャイコフスキー作曲「フィレンツェの思い出」を選びました。たくさんの方々に楽しんで頂けるよう頑張ります。どうぞ皆さん聴きにきてください!

2015年1月18日(日) 14:00開演【小ホール】
一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス～俺のベートーヴェン～

室内楽 第6回 青柳 晋

楽聖ベートーヴェンの残した珠玉のピアノ・ソナタ全32曲を、旬のピアニストたちが演奏する。沼尻竜典芸術監督監修によるシリーズ。今回は、2012年にNYカーネギーホールでのリサイタルデビューを果たした、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。

【曲目】ピアノ・ソナタ 第5番、第17番「テンペスト」、第30番
6つのバガテル op.126



「最後の3つのソナタ」の初曲、第30番の第3楽章は珍しい変奏曲形式を取っており、テーマと第1変奏に続く4つのヴァリエーションはそれぞれに「風・火・水・土」の四大元素を表現していると言われています。元来の猛々しいイメージとはひと味違い、地球全体をそれ以上に暖かく大きな愛情ですっぽりと包んでしまうような奥行きと包容力は、後期に見られるベートーヴェンの心境の変化から来るのかもかもしれません。

2015年2月21日(土) 15:00開演【中ホール】
一般 3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ 750円*

追加公演決定!!

音楽 びわ湖ホール声楽アンサンブル第57回定期公演&東京公演vol.7 J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」

第49回定期公演で共演を果たし絶賛を博したドレスデンの至宝「ザクセン声楽アンサンブル」の指揮者マティアス・ユング氏をふたたび迎え、音楽史上に燦然と輝くJ.S.バッハの傑作「ヨハネ受難曲」をお届けします。2015年2月7日公演完売につき、追加公演発売中!



マティアス・ユング

指揮：マティアス・ユング
福音史家：清水徹太郎** イエス：津国直樹** **びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー
独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽：京都フィルハーモニー室内合奏団

(第57回定期 追加公演)
2015年2月6日(金) 14:00開演【小ホール】
一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

(東京公演)
2015年2月11日(水・祝)
14:00開演【第一生命ホール(東京・晴海アイランドトリトンスクエア内)】
一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

(第57回定期公演)
2015年2月7日(土) 10:00開演【小ホール】
一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

特別講座 J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」の魅力 事前申込不要(有料)
バッハゆかりの地ドレスデンより講師を招き、バッハ音楽の神髄に迫ります。
2015年2月7日(土) 10:00開講【小ホール】
講師：マティアス・ヘルマン(ドレスデン音楽大学教授/音楽学)
受講料：500円(自由席)*第57回定期公演(2月6・7日)のチケット提示の方は無料*

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
びわ湖ホール・神奈川県民ホール・iichiko 総合文化センター・東京二期会・京都市交響楽団・神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共同制作公演

びわ湖ホールプロデュースオペラ

オペラ ヴェルディ作曲 歌劇『オテロ』

(全4幕) イタリア語上演・日本語字幕付

壮大なスケールでお贈りする「プロデュースオペラ」。今回は、シェイクスピアの戯曲を原作としたヴェルディ晩年の傑作を上演します。部下の嫉妬によって英雄オテロが転落する悲劇を描いた作品。現在望みうる最高のスタッフ・キャストでお届けします。

7日 出演：オテロ……… 福井 敬
デズデモナ……… 砂川涼子
イアーゴ……… 黒田 博
エミーリア……… 小林由佳
カッシオ……… 清水徹太郎** 大槻孝志 ほか
**びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー

8日 出演：アントネッロ・パロンビ
安藤赴美子
堀内康雄
池田香織
大槻孝志 ほか



指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)



演出：栗園 淳

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、二期会合唱団
児童合唱：大津児童合唱団 管弦楽：京都市交響楽団

2015年3月7日(土)・8日(日) 14:00開演【大ホール】
S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席11,000(10,000)円
C席9,000(8,000)円 D席・E席 完売
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当り券

【大分公演】3月14日(土) 13:00開演【iichiko 総合文化センター】
【神奈川公演】3月21日(土・祝)・22日(日) 14:00開演【神奈川県民ホール】

フルトークマチネ 要事前申込(無料)
2015年2月14日(土) 14:00【中ホール】
出演：沼尻竜典、岡田暁生(京都大学教授) ほか
お申込み：びわ湖ホール事業部 077-523-7152

オペラ入門講座 オペラをより身近に楽しめる講座
日 程：①12月21日(日) 14:00開講 ②2015年1月25日(日) 14:00開講
講 師：加藤浩子(慶應義塾大学講師、音楽評論家)
会 場：コラボしが21 3階大会議室 受講料：2,000円(全2回通し・自由席)

オーケストラ ジルヴェスター・コンサート2014-2015

ステージも客席も一体になって新年を迎えるカウントダウンコンサート。ドイツ・リュウベックから指揮者を迎え、華やかなプログラムでお贈りします。豪華賞品が当たる抽選会も！
 ※JR大津駅～びわ湖ホール間に送迎シャトルバス(無料)を運行します。
 指揮：アンドレアス・ヴォルフ(リュウベック歌劇場 第一カベルマイスター)
 司会：桂 米園治
 ヴァイオリン：成田達輝 ソプラノ：砂川涼子(ロザリンデ)、小林沙羅(アデーレ) ほか
 独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽：大阪交響楽団
 [曲目] メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
 J.シュトラウスII：喜歌劇「こもり」ハイライト(演奏会形式) ほか



アンドレアス・ヴォルフ

12月31日(水)22:00開演【大ホール】
 S席 完売 A席5,000(4,500)円 B席4,000円 C席3,000円
 青少年(25歳未満)1,500円

ウィンナー・ワルツ・オーケストラ2015 宮殿祝賀コンサート
 2015年1月12日(月・祝)13:30開演【大ホール】 S席6,000円 A席4,500円
 お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

協力

1/9(金)友の会優先発売 1/11(日)一般発売
篠崎靖男プロデュース・オーケストラ・シリーズ第5弾 北欧春浪漫
 2015年4月19日(日)15:00開演【大ホール】
 S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円
 お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

1/15(木)友の会優先発売 1/17(土)一般発売
小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIII ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」
 2015年3月21日(土・祝)15:00開演【大ホール】
 S席18,000円 A席16,000円 B席14,000円 C席10,000円 D席8,000円
 お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617

あもへ白小豆
 二〇一五年一月八日まで
 期間限定販売

かのう しょうじゅあん 葉匠壽庵 寿長生の郷
 <本社>お菓子づくりの郷 〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1
 TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
 http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー [年間]：株式会社 葉匠壽庵

びわ湖ホール周辺マップ ~西エリア編~

夜はライトアップもする「びわ湖花噴水」

平日12:30~13:00、18:30~19:00
 ※土日祝12:00~13:00、15:00~16:00、18:00~19:00
 ※詳しくは HP www.pref.shiga.lg.jp でご確認ください。

運が良ければ会えるかも…

鑑賞前・後に楽しんでいただきたいスポットやレストランをご紹介します

なぎさのテラス
 ウォームス ショコラ アンチョビ コロニー

びわ湖ホール
 ●レストランオペラ(フレンチ)

●びわ湖ホール駐車場 サークルサンクス ●Taupo(イタリアン) ●西武大津店 ●ローソン ●コムタ珈琲 ●ロイヤルホスト ●島ノ関 ●京阪石山坂本線 ●石場 ●JR琵琶湖線 ●京阪膳所 ●膳所 ●石山

●HAWAIIAN kitchens(ハワイ料理)、大津グリル(和フレンチ)、モダンミール(近江牛)、Ristorante LAGO(イタリアン)の4店舗

●京町食堂(パル)

●とらきち(居酒屋)

●ふゅーちゃ大津店(ビストロ)

●ひざぼん(居酒屋)

●グリーン(洋食)

●レストラン仲よし(洋食)

●滋賀県庁

●湖岸なぎさ公園

●madocafe Cafe豆助

●最後にカツ

●マイルストーン(喫茶)

●ローソン

●ロイヤルホスト

●丸コモド(パル)

●キャバスケルシュ(ビール)

●浜大津アーカス(アミューズメント)

●琵琶湖ホテル

●大津港

●がちょう

●京阪京津線

●161

●18

●石場

●膳所

●石山

●もてなし家どっけり(居酒屋) バス停

●デザート

●JR大津

●大津グリル HP kyu-otsukoukaidou.jp
 旧大津公会堂B1F Tel.077-527-0011
 営11:30~14:00(LO) / 17:30~20:00(LO)
 ※木曜・第3水曜定休
 昼:1,720円~ 夜:3,000円~

●madocafe HP madocafe.net
 大津市島ノ関14-1 Tel.077-525-5516
 営11:00~17:00
 ※土日祝は18:00まで。月曜・第3火曜定休
 昼:930円~

●アンチョビ HP nagisanoterrace.jp
 Tel.077-522-1811
 営11:30~14:30※休日は15:00まで
 17:30~21:30(LO)※休日は21:00(LO)まで
 ※無休 昼:1,000円~ 夜:2,000円~

▲本日の魚料理は鯛 ▲色どり鮮やかな前菜

▲人気の煮込み料理。週替わり。写真はお豆腐とすり身のつみれ鍋

大津市民会館2階にあるカフェ。週替わりの煮込み料理を目標に訪れる人も多い。無農薬の滋賀県産小麦を使った自家製ワッフルもおすすめ。店内の大きな窓から琵琶湖の眺めも楽しみながら、トークに花が咲くこと間違いなし!びわ湖ホールから徒歩約10分。

▲本日のメニューより 社旗とブロックローのトマトソース

▲ナイフを入れるときのわくわく感が楽しめる カルツォーネ

▲6種の前菜盛り合わせ 地元の野菜がたっぷり

びわ湖ホールに隣接する「なぎさのテラス」にあるイタリアン・レストラン。黒板メニューには、旬の食材を使用したオススメの Pasta などが日替わりで登場。平日はお得に楽しめるサービスランチが2種類(Aセット:950円/Bセット:1,815円)。オーナー手作りのフークレストも要チェック!

(取材協力:びわ湖ホール劇場サポーター 山田マシエ)

神様もきつと
 歌い踊り出す

天国と地獄

びわ湖ホール オペラへの招待
 オッフェンバック作曲

全4幕
 日本語上演
 日本語字幕付

2015年1月10日(土)・12日(月・祝) 14:00開演[中ホール]

一般4,000円 青少年(25歳未満)1,500円

「オペラが初めての人」でも「オペラ通」でも楽しめるシリーズ。今回は、運動会などでもお馴染みの「カンカン」が出てくる、ギリシャ神話をパロディ化したお話。最後には神様たちが歌い踊るオッフェンバックの代表作です。

「地域大連携オペラ創造プロジェクト」として、藤樹の里文化芸術会館(高島市)、ハーティーセンター 秦荘(愛荘町)、長浜文化芸術会館(長浜市)で上演し、その集大成をびわ湖ホールで迎えます。開演前には演出家による物語の解説を行います。

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル バレエ：滋賀洋舞協会 管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ほか



指揮：大勝秀也



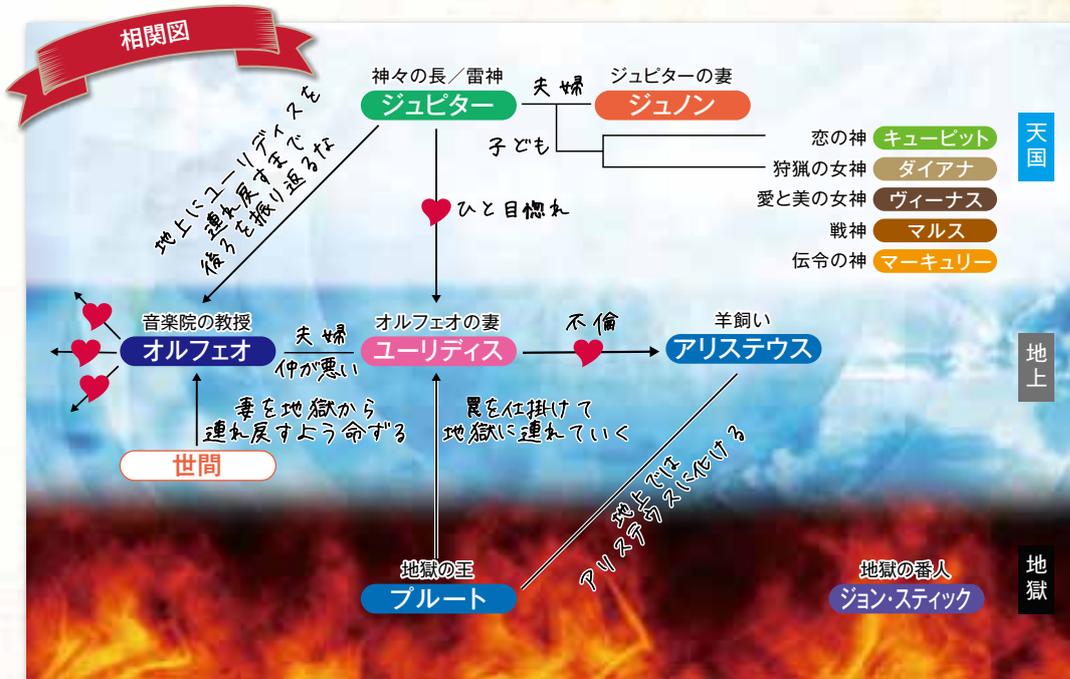
演出・お話し：中村敬一



相関図

STORY

パリの街。不仲のオルフェオとユーリディス夫妻は、それぞれこっそり浮気中。ある日ユーリディスが、地獄の王ブルートの仕掛けたワナに掛かり、死んでしまいます。オルフェオは自由を喜びますが、そこへ「世間」が出てきて、妻を取りかえしに行くよう命じます。オルフェオはしぶしぶ天国へ。しかし、ユーリディスは天国にはいません。そこで神々の長、実は大の女好きのジュピターも一緒になって、ブルートのもとへユーリディスを取り返す地獄ツアーへ出発。神々も呑めや歌えや、踊れの大騒ぎの果てに…



チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <http://www.biwako-hall.or.jp>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日は翌日)

窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00/火曜休館※休日は翌日)

12月30日(火)は電話受付10:00~19:00のみ、31日(水)は窓口・電話受付とも12:00~23:00まで営業します。
 12月29日(月)・30日(火)・1月1日(木)・3日(土)は休館日。 ※インターネットでのチケット購入は通常通りご利用いただけます。

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティーコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】青少年割引当日券 マークがある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。S~E席のみ。U30~U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【U30席・U24席/シアターメイツ優待公演】U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。 ※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き座席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。 ※完売の際はご容赦ください。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。 ※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分
 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分



〈アクセス〉 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
 (駐車場のご案内) 有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.199 平成26年12月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール
 〒520-0806 大津市打出浜1-1 TEL.077-523-7133 <http://www.biwako-hall.or.jp>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

