

Stage

12月のロビーコンサート
メインロビーにて[事前申込不要]

入場
無料

『天国と地獄』ロビーコンサート
12月8日(月) 11:30~12:00

クリスマスロビーコンサート
12月18日(木) ①13:00 ②19:00



ペーパーカット: 今森光彦

天国と地獄

びわ湖ホール オペラへの招待
オッフェンバック作曲

全4幕
日本語上演
日本語字幕付

2015年1月10日(土)・12日(月・祝) 14:00開演[びわ湖ホール 中ホール]
一般4,000円 青少年(25歳未満)1,500円

“オペラが初めての人”でも“オペラ通”でも楽しめるシリーズ。今回は、運動会などでも馴染みの「カンカン」が出てくる、ギリシャ神話をパロディ化したお話。最後には神様たちが歌い踊るオッフェンバックの代表作です。この作品を「地域大連携オペラ創造プロジェクト」として、びわ湖ホールでの上演だけではなく、各地域の方々とともに県内3カ所のホールでも上演します。このプロジェクトは、びわ湖ホール声楽アンサンブルをかけはしとし、県内の地域や学校との交流・連携を通して、本格的なオペラ公演を行うというもので、本年度はその集大成となる3年目。県内3カ所のホールでご出演いただく方々に、公演に向けて意気込みを伺いました。

指揮: 大勝秀也
演出・お話: 中村敬一
出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル
バレエ: 滋賀舞協
管弦楽: ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ほか

高島公演の出演者から

昨年の「落語でオペラしませんか!」にも出演しましたが、今回のような本格的なオペラとなると楽譜を読むのが大変で四苦八苦しています。長く合唱を続けてきたので、びわ湖ホールで歌ったこともありましたが、プロの方々とはステージに立てるといのは減多にないビッグチャンスで、楽しみにしています。



業師川 鼎さん(混声合唱団 コーロ・いまづ)

12月14日(日) 14:00開演
藤樹の里文化芸術会館

一般1,500円 高校生以下1,000円(自由席)
※当日200円増

問 藤樹の里文化芸術会館
0740-32-2461



愛荘公演の出演者から

昨年の「落語でオペラしませんか!」に出演したことが、私たちにとって大きなチャレンジとなり、とても楽しい良い経験になりました。今回は初挑戦となるオペラで、雲の上の人のような声楽アンサンブルのみなさんとも共演できるということでドキドキしています。こんな経験は減多にないことなので、良い思い出作りができるようがんばります。



石川宏子さん(コーラスしゃばん玉代表)

12月20日(土) 14:00開演
愛荘町立ハーティーセンター秦荘

一般1,500円 18歳以下1,000円(自由席)
※当日200円増

問 愛荘町立ハーティーセンター秦荘
0749-37-4110



長浜公演の出演者から

中学生の頃から音楽が好きで合唱団で長く歌ってきました。地元で上演された創作オペラに出演したことがありますが、合唱の場合には手元にある楽譜がないので、一瞬頭が真っ白になったことを覚えています。合唱と違って暗譜がたいへんですし、所作なども難しいですが、合唱でいろいろな楽曲を歌うことも一つの演技ではないかと思っています。稽古をがんばって楽しく本番を迎えたいですね。



北村常男さん(長浜市民有志による合唱団)

12月23日(火・祝) 14:00開演
長浜文化芸術会館

一般1,500円 高校生以下1,000円(自由席)
※当日300円増

問 (公財)長浜文化
スポーツ振興事業団
0749-63-7400



バレエ 『ドン・キホーテ』 (全3幕)

歴史と伝統を誇るロシアの名門バレエ団による3年ぶりの公演。自分を「中世の騎士」と思いこむドン・キホーテが旅先の港町バルセロナで出会った、キトリとバジルの恋物語。スペインの眩しい光と爽やかな風を背景に、ポリショイ・バレエならではのエネルギッシュな群舞や、超絶技巧の数々が繰り広げられる傑作です。



©Stephanie Berger

予定キャスト:キトリ…………… クリステリーナ・クレトワ

バジル…………… セミョーン・チュージン ほか

※当初の予定キャストから変更になりました(11月10日現在)。キャストの正式発表は公演当日です。

11月23日(日・祝) 17:00開演[大ホール]

S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席10,000(9,000)円
C席8,000(7,000)円 D席・E席 完売 青少年割引当日券

古典芸能 野村万作・野村萬斎 狂言公演 『萩大名』『木六駄』

風流に欠ける大名をおおらかで無邪気な人物として描く『萩大名』。『木六駄』は、雪の中、1本の追竹で12頭の牛を追う太郎冠者の演技や酔態で舞う「鶉舞」などが見どころ。重厚な構成のなかに庶民の生活感情も描かれた秀作です。



野村萬斎による解説もあります。今年は昼公演と夕方公演でシテ(主役)が代わります!

12月14日(日) 13:00 / 17:00開演[中ホール]

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円
シアターメイツ2,000円*

目から鱗の古典芸能鑑賞講座 狂言編

狂言は日本最古の会話劇。爆笑コメディからシリアスなもの、ホームドラマやアクション芝居などさまざまな種類があります。野村万作・萬斎狂言公演の見どころもご紹介します。

日程:①11月30日(日) 14:00開講 狂言は百花繚乱!

②12月 7日(日) 14:00開講 能と狂言のアヤシ関係?!

講師:木ノ下裕一 会場:リハーサル室 受講料:2,000円(全2回・自由席)

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス ~俺のベートーヴェン~

楽聖ベートーヴェンの残した珠玉のピアノ・ソナタ全32曲を、旬のピアニストたちが演奏する、沼尻竜典芸術監督監修による昨年から始まったシリーズ。

室内楽 第5回 北村朋幹



10代から輝かしい活躍をみせ、2012年「びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート」でも大喝采を浴びた実力派。

[曲目] ピアノ・ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78「テレゼ」
11の新しいバガテル op.119
ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1
ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 op.106「ハンマクラヴィア」



ベートーヴェンの遺した作品群は、曲に触れている時間と演奏の内容がそのまま比例する、と確信しています。触れた分だけ好きになれる作品と出会えるのは、とても幸せなことです。

12月6日(土) 15:00開演[中ホール]

一般 3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ 750円*

室内楽 第6回 青柳 晋



2012年にはNYカーネギーホールでのリサイタルデビューを果たした、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。

[曲目] ピアノ・ソナタ 第5番 ハ短調 op.10-1
ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
6つのバガテル op.126
ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109



今回のプログラムでは、初期からは交響曲 第5番「運命」にも通じるベートーヴェンらしい強さと凛々しさをたたえた第5番、「静」と「動」のドラマティックなコントラストを描き、演奏にも一種の演技力が必要とする第17番「テンペスト」、そしていわゆる「最後の3つのソナタ」の初曲、第30番を取り上げます。この作品の第3楽章は珍しい変奏曲形式を取っており、テーマと第1変奏に続く4つのヴァリエーションはそれぞれに「風・火・水・土」の四大元素を表現していると言われていました。元来の猛々しいイメージとはひと味違い、地球全体をそれ以上に暖かく大きな愛情ですっぽりと包んでしまうような奥行きと包容力は、後期に見られるベートーヴェンの心境の変化から来るのかもしれませんが。叙情的な小品集の傑作「6つのバガテル」長調 op.126」と合わせてお楽しみください。

2015年2月21日(土) 15:00開演[中ホール]

一般 3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ 750円*

気軽にクラシック シリーズ10

室内楽 長原幸太&フレンズ

沼尻竜典芸術監督が特にオススメする活躍著しいアーティストによるコンサートシリーズ。今回は、2012年新春に大好評を博した、弦楽六重奏 長原幸太&フレンズによる白熱のステージを再びお届けします。



長原幸太

出演:長原幸太(ヴァイオリン)、伝田正秀(ヴァイオリン)
柳瀬省太(ヴィオラ)、鈴木康浩(ヴィオラ)
上森祥平(チェロ)、玉川 克(チェロ)

[曲目] ブ람ス:弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 op.18
チャイコフスキー:弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」 op.70

2015年1月18日(日) 14:00開演[小ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

12月のロビーコンサート

入場無料
メインロビーにて
[事前申込不要]

『天国と地獄』ロビーコンサート

12月8日(月) 11:30~12:00

1月に上演する『天国と地獄』の見どころ、聴きどころを一足お先にお届けします!

指揮:大川修司 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル

[曲目] 『天国と地獄』より「カンカン」 ほか



びわ湖ホール声楽アンサンブル

クリスマスロビーコンサート

12月18日(木) 13:00~13:30 / 19:00~19:30

びわ湖ホールから、クリスマスに音楽の贈り物。

“天使の歌声”とも呼ばれるハンドベルの輝く音色。大聖堂のような音響のメインロビー。

出演:HAPPY BELLS
(ハンドベル・アンサンブル)



HAPPY BELLS

追加公演決定!!

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第57回定期公演&東京公演vol.7 J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」

第49回定期公演で共演を果たし絶賛を博したドレスデンの至宝「ザクセン声楽アンサンブル」の指揮者マティアス・ユング氏をふたたび迎え、音楽史上に燦然と輝くJ.S.バッハの傑作「ヨハネ受難曲」をお届けします。2015年2月7日公演が大好評♪完売につき、急遽!追加公演を行うことになりました。

指揮:マティアス・ユング

管弦楽:京都フィルハーモニー室内合奏団

福音史家:清水徹太郎**

イエス:津國直樹**

**びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

独唱・合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル



びわ湖ホール声楽アンサンブル

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第57回定期公演に寄せて...



マティアス・ユング

バッハの「ヨハネ受難曲」は、私にとってもプロテスタント教会音楽の最高峰であり、その音楽的伝統の中で演奏活動をしています。この多層的な作品を上演する場合、核となるのはイエスの受難物語を、劇的に現代によみがえらせることです。その際に、テキストを明晰に浮かび上がらせ、作品構造の見通しを良くし、表情豊かな音楽を生み出すことを大切にしています。バッハの音楽を愛する日本のみなさんに、わたしたちの演奏をお贈りできますことを、とても楽しみにしております。

マティアス・ユング(指揮者)より

〈第57回定期 追加公演〉

2015年2月6日(金) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

〈東京公演〉

2015年2月11日(水・祝)

14:00開演【第一生命ホール(東京・晴海アイランドトリートスクエア内)】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

〈第57回定期公演〉

2015年2月7日(日) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

オーケストラ

子どものための管弦楽教室 第11回「オーケストラの仕事」

子どもから大人まで楽しめるオーケストラ入門シリーズ!どこかで聴いたことのある曲や、子どもたちにぜひ聞いてもらいたい名曲をフルオーケストラ演奏でお贈りします。今回は、子どもたちが楽しみながら学べるように工夫を凝らしたオリジナルプログラムでオーケストラの仕事を紹介。毎年大人気の指揮者体験コーナーもお楽しみに!!



指揮:飯守泰次郎

〔曲目〕ベートーヴェン:

交響曲第5番「運命」より 第1楽章

チャイコフスキー:

「白鳥の湖」より「四羽の白鳥の踊り」 ほか



関西フィルハーモニー管弦楽団

2015年3月15日(日) 14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

News!

びわ湖ホール四大テノール
NHK-BSプレミアム

「クラシック倶楽部」再放送決定!



1月22日にびわ湖ホール中ホールで公開収録された「びわ湖ホール四大テノール コンサート」の様子が、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」で再放送されます!どうぞお楽しみに!!



放映日時: 12月18日(木) 6:00~6:55

*放映スケジュールは11月10日現在であり、変更となる可能性がありますのでご了承ください。

出演:びわ湖ホール四大テノール(清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛)
佐藤明子(ピアノ)

〔曲目〕♪オペラアリア:歌劇「蝶々夫人」より「さらば愛の家よ」

♪テノールdeコント:猫の二重唱、大都会

♪イタリアン・カンツォーネ・メドレー ほか

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

びわ湖ホール・神奈川県民ホール・iichiko 総合文化センター・東京二期会・京都市交響楽団・神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共同制作公演

びわ湖ホールプロデュースオペラ

オペラ ヴェルディ作曲 歌劇『オテロ』

(全4幕) イタリア語上演・日本語字幕付

壮大なスケールでお贈りする「プロデュースオペラ」シリーズ。今回は、シェイクスピアの戯曲を原作としたヴェルディ晩年の傑作を上演します。最愛の人(デズデモナ)の言葉を信じられず、部下の嫉妬によって英雄オテロが転落する悲劇を描いた作品。現在望みうる最高のスタッフ・キャストでお届けします。

7日

8日

出演:オテロ…………… 福井 敬
デズデモナ…………… 砂川涼子
イアーゴ…………… 黒田 博
エミーリア…………… 小林由佳
カッシオ…………… 清水徹太郎** 大槻孝志

**びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



指揮:沼尻竜典
(びわ湖ホール芸術監督)



演出:栗園 淳

合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル、二期会合唱団 管弦楽:京都市交響楽団

2015年3月7日(土)・8日(日) 14:00開演【大ホール】

S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席11,000(10,000)円

C席9,000(8,000)円 D席・E席 完売

U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当日券

【大分公演】3月14日(土) 13:00開演【iichiko 総合文化センター】

【神奈川公演】3月21日(土・祝)・22日(日) 14:00開演【神奈川県民ホール】

オペラ入門講座 オペラをより身近に楽しめる講座

日 程:①12月21日(日) 14:00開講 ②2015年1月25日(日) 14:00開講

講 師:加藤浩子(慶應義塾大学講師、音楽評論家)

会 場:コラボしが21 3階大会議室 受講料:2,000円(全2回通し・自由席)

共催

辻井伸行 with ヴァシリ・ベトレンコ指揮 ロイヤル・リヴァプール・フィル
2015年1月24日(土) 16:00開演【大ホール】 全席取扱終了

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

協力

KEIBUN第九 12月20日(土) 17:00開演【大ホール】 全席取扱終了

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

ウィナー・ワルツ・オーケストラ2015 宮殿祝賀コンサート

2015年1月12日(月・祝) 13:30開演【大ホール】 S席6,000円 A席4,500円

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011



かのう しょうじゅあん
叶 匠壽庵

＜本社＞お菓子づくりの郷
すなわち 寿長生の郷

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー〔年間〕株式会社 叶 匠壽庵

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2014-2015

“ジルヴェスター”はドイツ語で「大晦日」を意味し、この日に行われるコンサートをジルヴェスター・コンサートと呼びます。びわ湖ホールでは1998年の開館以来、毎年大晦日の年越しコンサートを開催しています。17回目を迎える今年は、ドイツ・リュベック歌劇場からアンドレアス・ヴォルフを指揮に迎え、豪華ソリスト、大阪交響楽団とともに華やかに新年をお祝いします。



アンドレアス・ヴォルフ

小林沙羅
(ソプラノ)



成田達輝
(ヴァイオリン)



12月31日(水) 22:00開演[大ホール]

S席6,500(6,000)円 A席5,000(4,500)円 B席4,000円 C席3,000円

青少年(25歳未満)1,500円

無料シャトルバス
のご案内

JR大津駅～びわ湖ホール間に送迎シャトルバスを運行します。

開演前 JR大津駅発20:50～21:40(約10分間隔) 終演後 びわ湖ホール発(随時)

Program

ウェーバー

歌劇『魔弾の射手』序曲

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲 op.64

ヴァイオリン …… 成田達輝

J.シュトラウスII

喜歌劇『こうもり』ハイライト(演奏会形式)

ロザリンデ …… 砂川涼子

アデーレ …… 小林沙羅

アイゼンシュタイン …… 二塚直紀**

ファルケ …… 迎 肇聡**

オルロフスキー公爵 …… 森 季子*

イーダ …… 田中千佳子*

*びわ湖ホール声楽アンサンブル

**びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

R.シュトラウス

交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』より

エルガー

行進曲「威風堂々」第1番 op.39-1



常盤の歌を、おぼろげに、つらつと聴くとき
やがては、あふれ、ていど、うたが、こぼれ、さす、
上は、あふれ、ていど、うたが、こぼれ、さす、
下は、あふれ、ていど、うたが、こぼれ、さす、
へ、あふれ、ていど、うたが、こぼれ、さす、

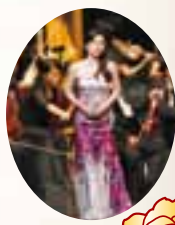


桂 米團治(司会)



砂川涼子(ソプラノ)

常盤の歌を、おぼろげに、つらつと聴くとき
やがては、あふれ、ていど、うたが、こぼれ、さす、
上は、あふれ、ていど、うたが、こぼれ、さす、
下は、あふれ、ていど、うたが、こぼれ、さす、
へ、あふれ、ていど、うたが、こぼれ、さす、



チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <http://www.biwako-hall.or.jp>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00～19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00～19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

12月30日(火)は電話受付10:00～19:00のみ、31日(水)は窓口・電話受付とも12:00～23:00まで営業します。
12月29日(月)・30日(火)・1月1日(木)～3日(土)は休館日。 ※インターネットでのチケット購入は通常通りご利用いただけます。

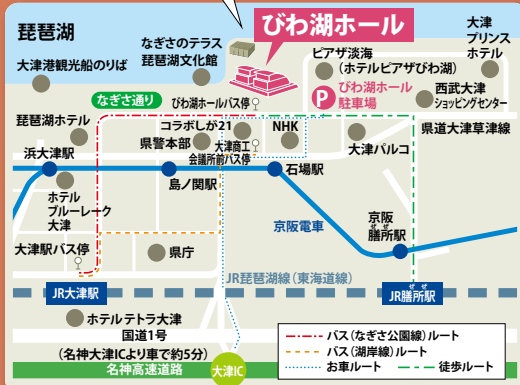
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお願いいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットで確認ください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジット決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットで確認ください。

【青少年割引当日券の発売】 青少年割引当日券 マークがある公演は、公演当日に現席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。S～E席のみ、U30・U24席を除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【U30席・U24席/シアターメイツ優待公演】 U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き座席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。 ※完売の際はご容赦ください。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。 ※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分
●名古屋から新幹線/京都駅のリカで約60分



《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》 有料849台 7:00～23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.198 平成26年11月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077-523-7133 <http://www.biwako-hall.or.jp>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

文化で滋賀を元気に!

