

Stage

10月のロビーコンサート 入場無料

歌劇『リゴレット』ロビーコンサート
10月4日(土) 11:00~11:30

ハロウィン★ミュージカルナイト
10月29日(水) 19:00~19:30

メインロビーにて[事前申込不要]



ペーパーカット: 今森光彦

9/26(金) 友の会優先発売 9/28(日) 一般発売

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
びわ湖ホール・神奈川県民ホール・iichiko 総合文化センター・東京二期会・京都市交響楽団・神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共同制作公演

びわ湖ホールプロデュースオペラ

ヴェルディ作曲 歌劇『オテロ』(全4幕)

イタリア語上演・日本語字幕付

壮大なスケールでお贈りする「プロデュースオペラ」シリーズ。今回は、シェイクスピアの戯曲を原作としたヴェルディ晩年の傑作、歌劇『オテロ』を現在望みうる最高のスタッフ・キャストでお贈りします。



指揮: 沼尻竜典
(びわ湖ホール芸術監督)



演出: 粟田 淳

管弦楽: 京都市交響楽団

出演: オテロ…………… 福井 敬(7日)、アントネッロ・パロンビ(8日)

デズデモナ…………… 砂川涼子(7日)、安藤赴美子(8日)

イアーゴ…………… 黒田 博(7日)、堀内康雄(8日) ほか

合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル、二期会合唱団

2015年3月7日(土)・8日(日) 14:00開演[大ホール]

S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席11,000(10,000)円

C席9,000(8,000)円 D席6,000円 E席4,000円

U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当り券

[大分公演] 3月14日(土) 13:00開演[iichiko 総合文化センター]

[神奈川公演] 3月21日(土・祝)・22日(日) 14:00開演[神奈川県民ホール]

追加公演決定!!

びわ湖ホール声楽アンサンブル第57回定期公演追加公演
J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」

2015年2月7日公演が大好評! 皆さまの声にお応えて、急速に追加公演を行うことになりました。公演内容は中面「びわ湖ホール声楽アンサンブル第57回定期公演」をご覧ください。

2015年2月6日(金) 14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

10/2(木) 友の会優先発売 10/4(土) 一般発売

ジルヴェスター・コンサート2014-2015

ステージも客席も一体になって新年を迎えるカウントダウンコンサート。今年はW杯優勝を飾ったドイツ・リューベックから指揮者を迎え、華やかなプログラムでお贈りします!



昨年の公演より

指揮: アンドレアス・ヴォルフ

(リューベック歌劇場 第一カペルマイスター) 司会: 桂 米團治

ヴァイオリン独奏: 成田達輝

ロザリンデ: 砂川涼子 アデーレ: 小林沙羅 アイゼンシュタイン: 二塚直紀* ほか

独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽: 大阪交響楽団

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

[曲目] ウェーバー: 歌劇『魔弾の射手』序曲

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

J.シュトラウスⅡ: 喜歌劇『こもり』ハイライト(演奏会形式)

R.シュトラウス: 交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』より

エルガー: 行進曲「威風堂々」第1番 op.39-1

12月31日(水) 22:00開演[大ホール]

S席6,500(6,000)円 A席5,000(4,500)円 B席4,000円 C席3,000円

青少年(25歳未満)S~C席1,500円

気軽にクラシック シリーズ10

長原幸太&フレンズ

沼尻竜典芸術監督が特にオススメする活躍著しいアーティストによるコンサートシリーズ。今回は、2012年新春に大好評を博した、弦楽六重奏 長原幸太&フレンズによる白熱のステージを再びお届けします。音楽界を牽引する長原幸太と仲間たちによる、情熱的な演奏をお楽しみください。



長原幸太

出演: 長原幸太(ヴァイオリン)、伝田正秀(ヴァイオリン)

柳瀬省太(ヴィオラ)、鈴木康浩(ヴィオラ)

上森祥平(チェロ)、奥泉貴圭(チェロ)

[曲目] ブラームス: 弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 op.18

チャイコフスキー: 弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」 op.70

2015年1月18日(日) 14:00開演[小ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円



匠壽庵 栗まんじゅう

かろう しょうじゅあん
叶匠壽庵

<本社> お菓子づくりの郷
寿長生の郷

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL:077-546-3477(代) FAX:077-546-3480
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー[年間]: 株式会社 叶匠壽庵

特別コンサート

室内楽

アルカント・カルテット



卓越した技巧と誠実な演奏で世界を魅了し続けるアルカント・カルテット。チェロ界のカリスマ的存在ジャン・ギアン・ケラス、ヴィオラの名手タベア・ツィンマーマンをはじめ、世界最高峰のソリストたちの充実したアンサンブル。

【曲目】ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第11番 短調「セリオーソ」 op.95
スメタナ：弦楽四重奏曲 第1番 短調「わが生涯より」
シューマン：弦楽四重奏曲 イ短調 op.41-1



©Marco Borggreve

10月4日(土) 14:00開演【小ホール】

一般5,500(5,000)円 青少年(25歳未満)3,500円

公開マスタークラス

要事前申込(有料) 定員300名(先着順)

名門 フライブルグ音楽大学教授、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンの教授らによる公開レッスン(通訳付)をご覧ください。一夜で4名のスーパースターによるレッスンを聞けるのは、またとない大変貴重な機会です!受講生は新進気鋭のレスパス弦楽四重奏団。

10月3日(金) 19:00【小ホール】 参加費:1,000円(自由席) 申込受付中

【受講曲】ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第11番 短調「セリオーソ」 op.95 ほか
お申込み:びわ湖ホール事業部 077-523-7150(10:00~17:00)

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

演劇

二兎社『鷗外の怪談』

『舞姫』『山椒大夫』『高瀬舟』などを著し、明治・大正期を代表する文豪として、今なお親しまれている森 鷗外。表現の自由を尊重する小説家でありながら、一方では軍医・政府高官として規律を重んじ、「到底調和できない二つの頭脳を持っている」と評された彼は、家庭においても、妻と母との間で「良い夫」かつ「良い息子」として、危ういバランスを保って生活していました。本作では、社会主義者たちが明治天皇の暗殺を企てたとする「大逆事件」をはさむ時期、森 鷗外の住居「観潮楼」に出入りする人々を描きながら、激動の時代を生きた鷗外の二面性に光を当てます。



終演後、永井 愛によるアフタートークを開催

作・演出:永井 愛 出演:金田明夫、水崎綾女、内田朝陽、佐藤祐基、高柳絢子、大方斐紗子、若松武士

11月15日(土) 14:00開演【中ホール】

S席5,000(4,500)円 A席4,000円 青少年割引当日券

助成:公益財団法人西川文化財団

バレエ

ボリショイ・バレエ
『ドン・キホーテ』(全3幕)

歴史と伝統を誇るロシアの名門バレエ団による3年ぶりの公演。自分を「中世の騎士」と思いこむドン・キホーテが旅先の港町バルセロナで出会った、キトリとバジルの恋物語。スペインの眩しい光と爽やかな風を背景に、ボリショイ・バレエならではのエネルギーに群舞や、超絶技巧の数々が繰り広げられる傑作です。



photo by Damiir Yusupov

予定キャスト:クリスティーナ・クレトワ(キトリ)

セミョーン・チュージン(バジル) ほか

※当初の予定キャストから変更になりました(9月8日現在)。キャストの正式発表は公演当日です。

11月23日(日・祝) 17:00開演【大ホール】

S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席10,000(9,000)円
C席8,000(7,000)円 D席・E席 完売 青少年割引当日券

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス
～俺のベートーヴェン～

楽聖ベートーヴェンの残した珠玉のピアノ・ソナタ全32曲を、さまざまな旬のピアニストの手で演奏する、沼尻竜典芸術監督監修による昨年から始まったシリーズ。

室内楽

第4回 イリヤ・ラシュコフスキー



2012年、浜松国際ピアノコンクールで優勝した俊英ピアニスト。ロシアの貴公子が生み出す豊かな響きをお楽しみください。

【曲目】ピアノ・ソナタ第9番、第10番、第15番「田園」

ロンド・ア・カプリッチョ ト長調 op.129 「失われた小銭への怒り」

バガテル イ短調 WoO 59「エリーゼのために」



ソナタ第15番「田園」で、とくに美しいと思うのが第2楽章です。さまざまな調に移り変わるスペシャルな楽章は、ベートーヴェンの傑作であるこのソナタのなかでいちばんの聴きどころだと思います。

11月8日(土) 15:00開演【中ホール】

一般 3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円 シアターメイツ 750円*

室内楽

第5回 北村朋幹



1991年生まれ、現在23歳の北村朋幹は、2012年「ジルヴェスター・コンサート」で大喝采を浴びた若手実力派。10代から輝かしい活躍をみせ、目の前に情景が現れるような瑞々しい演奏、情感深い表現力に定評があります。ベルリン芸術大学で研鑽中の彼が挑むのは、未曾有の規模の傑作「ハンマークラヴィア」! 魂を込めて、力強く、そして詩的に演奏します。



【曲目】ピアノ・ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78「テレゼ」

11の新しいバガテル op.119

ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1

ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 op.106「ハンマークラヴィア」

演奏する作品を選ぶとき「その作品が好きだから」が根本的な理由です。しかし困ったことに、この演奏準備に入る前、つまり実際に曲に触れる前段階での曲の嗜好とは、常に移ろい変化していくものと言っても過言ではありません。ベートーヴェンの遺した作品群は、曲に触れている時間と演奏の内容がそのまま比例する、と確信しています。触れた分だけ好きになれる作品と出会えるのは、とても幸せな事です。

12月6日(土) 15:00開演【中ホール】

一般 3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円 シアターメイツ 750円*

室内楽

第6回 青柳 晋



2012年にはNYカーネギーホールでのリサイタルデビューを果たした、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。

【曲目】ピアノ・ソナタ 第5番、第17番「テンペスト」

6つのバガテル op.126、ピアノ・ソナタ 第30番



今回のプログラムでは、初期からは交響曲 第5番「運命」にも通じるベートーヴェンらしい強さと凛々しさをたたえた第5番、「静」と「動」のドラマティックなコントラストを描き、演奏にも一種の演技力が必要とする第17番「テンペスト」、そしていわゆる「最後の3つのソナタ」の初曲、第30番を取り上げます。この作品の3楽章では珍しい変奏曲形式を取っており、テーマと第1変奏に続く4つのヴァリエーションはそれぞれに「風・火・水・土」の四大元素を表現していると言われています。元来の猛々しいイメージとはひと味違った、地球全体をそれ以上に暖かく大きな愛情ですっぽりと包んでしまおうような奥行きと包容力は、後期に見られるベートーヴェンの心境の変化から来るのかもしれませんが。叙情的な小品集の傑作「6つのバガテル」長調 op.126と合わせてお楽しみください。

2015年2月21日(土) 15:00開演【中ホール】

一般 3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円 シアターメイツ 750円*

助成：公益財団法人西川文化財団

古典芸能

野村万作・野村萬斎 狂言公演



はきだいみょう き'ろ'ぐ'だ
「萩大名」「木六駄」

雪の中、1本の追竹で12頭の牛を追う太郎冠者の演技が見どころの「木六駄」。酔態で舞う「鶉舞」など、重厚な構成のなかに庶民の生活感情も描かれた秀作です。今年は昼公演と夕方公演でシテ(主役)が代わります!



野村万作



野村萬斎

12月14日(日) 13:00 / 17:00開演【中ホール】

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)4,000円
シアターメイツ2,000円*

目から鱗の古典芸能鑑賞講座 狂言編

狂言は日本最古の会話劇。爆笑コメディからシリアスなもの、ホームドラマやアクション芝居などさまざまな種類があります。野村万作・萬斎狂言公演の見どころをご紹介します。

日程：①11月30日(日)14:00開講 狂言は百花繚乱! ②12月7日(日)14:00開講 能と狂言のヤヤシイ関係?!

講師：木ノ下裕一 会場：リハーサル室 受講料：2,000円(全2回・自由席)

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第57回定期公演&東京公演vol.7

J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」

第49回定期公演で共演を果たし絶賛を博したザクセン声楽アンサンブルの指揮者マティアス・ユング氏をふたたび迎え、音楽史上に燦然と輝くJ.S.バッハの傑作「ヨハネ受難曲」をお届けします。



マティアス・ユング

指揮：マティアス・ユング

管弦楽：京都フィルハーモニー室内合奏団

福音史家：清水徹太郎* イエス：津國直樹*

独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



びわ湖ホール声楽アンサンブル

〈第57回定期公演〉

2015年2月7日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

〈東京公演〉

2015年2月11日(水・祝) 14:00開演【第一生命ホール(東京)】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

10月のロビーコンサート

入場無料

メインロビーにて
【事前申込不要】

歌劇『リゴレット』ロビーコンサート

10月4日(土) 11:00~11:30

出演：黒田恵美(ソプラノ)*、二塚直紀(テノール)*
小林千恵(ピアノ)

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



黒田恵美



二塚直紀

ハロウィン★ミュージカルナイト

10月29日(水) 19:00~19:30

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー

【曲目】映画「アナと雪の女王」より「ありのまま」 ほか

ぜひ仮装して
お越しください!

沼尻竜典オペラセレクション

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
助成：公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

オペラ

ヴェルディ作曲 歌劇『リゴレット』



(全3幕) イタリア語上演・日本語字幕付

沼尻竜典芸術監督が優れた作品を厳選し、制作・上演するシリーズ、第8弾。若手演出家のなかでも抜きん出た活躍をみせる田尾下 哲を演出に迎え、日本を代表する歌手を配役し、日本トップレベルの舞台をお届けします。

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

出演：11日 堀内康雄、幸田浩子、福井 敬、斉木健詞、谷口睦美 ほか

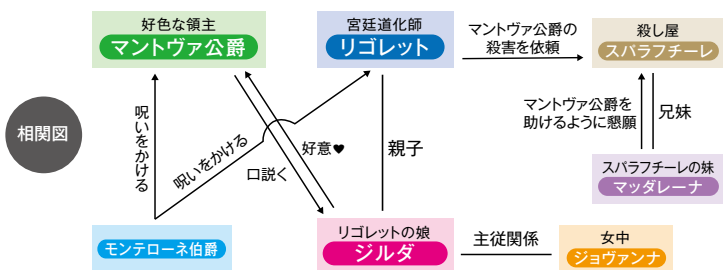
12日 牧野正人、森谷真理、ジョン・健・ヌツォ、デニス・ビシュニャ、小林由佳 ほか



指揮：沼尻竜典
(びわ湖ホール芸術監督)



演出：田尾下 哲



10月11日(土)・12日(日) 14:00開演【大ホール】

S席14,000(13,000)円 A席12,000(11,000)円 B席10,000(9,000)円
C席8,000(7,000)円 D席・E席 完売

U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当日券

※U30席(30歳以下)、U24席(24歳以下)は、チケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

オペラワークショップ 事前申込不要(有料)

本番前の会場で、舞台装置等を間近でご覧いただきながら、演出家等が今回のプランについてお話しします。

10月12日(日) 10:00【大ホール】 参加費：1,000円*本公演チケット提示の方は無料*

オペラ入門講座 第2回目 9月28日(日) 10:30開講【リハーサル室】

受講料：2,000円(全2回通し・自由席) 講師：加藤浩子(慶應義塾大学講師、音楽評論家)

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション、公益財団法人西川文化財団、一般財団法人地域創造

オペラへの招待

オペラ

オッフェンバック作曲『天国と地獄』

(全4幕) 日本語上演・日本語字幕付

“オペラが初めての人”にも“オペラ通”にも楽しんでもらえるシリーズ。今回は、運動会などでもお馴染みの「カンカン」が出てくる、ギリシャ神話をパロディ化したお話。最後には神様たちが歌い踊るオッフェンバックの代表作です。開演前には演出家による物語の解説を行います。



大勝秀也(指揮)



中村敬一(演出・お話)

管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 バレエ：滋賀洋舞協会 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか

2015年1月10日(土)・12日(月・祝) 14:00開演【中ホール】

一般4,000円 青少年(25歳未満)1,500円

地域大連携オペラ創造プロジェクト

専属声楽家集団の声楽アンサンブルをかけはしとし、県内の地域や学校との交流・連携を通して、オペラの本格的な公演を3年目に実施する本プロジェクトに2012年度より取り組んできました。本年度はその集大成の年にあたり、下記県内3カ所のホールにて上演します。

【高 島 公 演】12月14日(日) 14:00開演【藤樹の里文化芸術会館】

【愛荘町公演】12月20日(土) 14:00開演【愛荘町立ハーティーセンター・森荘】

【長 浜 公 演】12月23日(火・祝) 14:00開演【長浜文化芸術会館】

協
力

KEIBUN第九 12月20日(土) 17:00開演【大ホール】

S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

ウィナー・ワルツ・オーケストラ2015

2015年1月12日(月・祝) 13:30開演【大ホール】 S席6,000円 A席4,500円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)



印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭の公演です。

福井 敬&安藤赴美子
ジョイント・リサیتال 

2012年公演 歌劇『タンホイザー』より
(左:福井 敬、右:安藤赴美子)

2013年公演 歌劇『椿姫』より
(中央:安藤卦美子)



テノール 福井 敬

KEI FUKUI

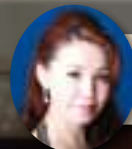


11月16日(日) 14:00開演[大ホール]

チケットのお求めはお早めにどうぞ。



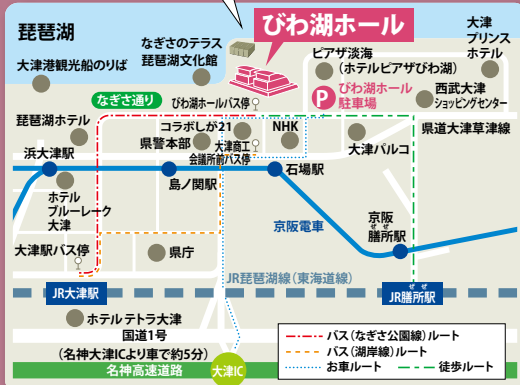
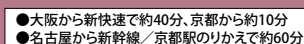
※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き席指定。
※一部公演終了後の歳末大抽当の当りまたは入場にはなりません。 ※完売の際はご容赦ください。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。
※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期間内に所定の手續をされたない場合には、チケットの返金・引換をお断りいたします。



ソプラノ 安藤赴美子

FUMIKO ANDO

私は演奏家としてできるだけ作品を壊しすぎずに自分を通して表現できるととても幸せなんです。声とハーモニー、歌詞の美しさを感じてもらい、音楽の力で少しでも心が豊かになっていただけると最高ですね。



〈アクセス〉 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、
またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、
または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》 有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



びわ湖ホール

Stage No.196 平成26年9月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077-523-7133 <http://www.biwako-hall.or.jp>



文化で遊習を元気に

