stage

8月のロビーコンサート

珠玉の愛の歌

8月25日(月) 13:00~13:30

メインロビーにて[事前申込不要]

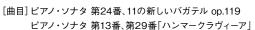


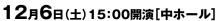
7/24(木) 友の会優先発売 7/26(土) 一般発売

ーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス~俺のベートーヴェン~

5回 北村朋幹 😂

2008年「びわ湖からはばたく」、2012年「ジルヴェスター・ コンサート で喝采を浴びた、ベルリン在住、話題の若手実 力派ピアニスト。





2012年にはN.Y.カーネギーホールでのリサイタルデビュー を果たした、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。

[曲目] ピアノ・ソナタ 第5番、第17番 「テンペスト」 6つのバガテル op.126、ピアノ・ソナタ 第30番



2015年2月21日(土) 15:00開演[中ホール]

各公演とも 一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ750円*

000000000

珠玉の愛の歌

8月25日(月) 13:00~13:30

出演:岩川亮子(ソプラノ)*、森季子(メゾソプラノ)* 岡本佐紀子(ピアノ) *びわ湖ホール声楽アンサンブル

[曲目] オッフェンバック:歌劇『ホフマン物語』より"舟歌"

ロッシーニ:歌劇『セヴィリアの理髪師』より"今の歌声は" ほか



親子菓子教室開夏休み特別企画 涼の郷だより。 催

叶匠毒庵

<本社>お菓子づくりの郷

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1 TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480 寿長生の郷 http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー [年間] :株式会社 叶 匠壽庵

rtist Interview

若杉 弘初代芸術監督が愛用していた ピアノ(愛称"ピノ")で演奏会をお届け する新シリーズが始まります。第一弾 は、オペラ『森は生きている』などの独 創的な作品を遺し、戦後日本の音楽界 を牽引してきた作曲家、林 光の歌とピ アノ曲をお贈りします。本公演に出演 するお2人に話をお伺いしました。



公演の聴きどころ

中嶋: どの曲も素敵です!

迎 :私が独唱する「舟歌」は林さんの代表作といわれ、みんなが大好きな曲。 振られた男の歌なのですが、メロディーがかわいく、男のロマンを歌って いて、歌詞が切ない。

中嶋: この曲と「魚のいない水族館」はトップ3に入る歌だと思います。ぜひ聴い て欲しいですね。それから「マリー・アブラハムのバラード」。決して暗い 曲ではないですけど、心が重くなるくらい詩が深い。メロディーは明るい ので、余計に物悲しいんです。「これでいいのか、世の中」を訴えかけてい るような歌かな、と思っています。林さんの曲はどの曲もそうですけど、歌 詞の選び方からとても熱い心を持った方だったと感じています。

迎 : 童謡みたいにお母さんが子どもに読み聞かせる内容ではなく、大人が聴 いて、話のウラを読み取って楽しむような…

中嶋: そうね。ドキッとするようなオチがある詩にしたり、「みなさん、考えてくだ さいね」と投げかけているものが多いと思います。

林 光さんの印象

迎 : 2009年、オペラ『森は生きている』で共演しました。その稽古中に舞台転換に 時間がかかることが判明し、林さん自ら「何か書きましょうか?」とおっしゃり、そ の場でさっと作曲されました。とてもかわいい曲で、頭のなかが違うんだな~と 思いました。当時77歳ぐらいだったかと思いますが、お人形さんみたいでファ ンタジックな方でした。

中嶋: 当時、体調を崩してしまい、共演することはできなかったんです。その公演が林 さんと共演できる唯一の機会だったと思うと今でも残念でなりませんが、先生 の一番弟子であった寺嶋さんと一緒に、林光の世界を精一杯表現したいです。

※都合により、曲目等が変更になる場合がございます。

スタインウェイ"ピノ"シリーズ 1 光に寄せる







9月14日(日)14:00開演[小ホール] -般2,000(1,500)円 青少年(25歳未満)1,000円 びわ湖ホール公演チケット情報

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンスル第56回定期公演 曲礼劇『ダニエルの物語』

10世紀から14世紀にかけ、フランスを中心に教会 で盛んに行われた音楽劇。世界中で最も演奏され る機会の多い「ダニエルの物語」を上演。声楽アン サンブル、新境地へ一。人間味あふれる中世の響 きをお楽しみください!



太川 秀毅

指揮:本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者) リコーダー:中村洋彦 リュート: 高本一郎 ヴィオラ・ダ・ガンバ:上田康雄 ヴァイオリン: 近藤昌子 オルガン:吉竹百合子 パーカッション:河野佳代子



びわ湖ホール声楽アンサンブル

9月6日(土)14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

びわ湖ホール名曲コンサート



福井 敬&安藤赴美子 ジョイントリサイタル

日本オペラ界を牽引する福井 敬と安藤赴美子 による豪華共演が実現!いくつものオペラ公演 にて輝かしい歌声を響かせてきた2人が、オペラ の名曲中の名曲から日本歌曲、カンツォーネま で多彩なプログラムをお届けします。大ホールに 繰り広げられる声の響演にご期待ください。





ピアノ:谷池重紬子

「曲目] プッチーニ: 歌劇『トゥーランドット』より"誰も寝てはならぬ"

ヴェルディ:歌劇『椿姫』より"ああ、そはかの人か~花から花へ"

ヴェルディ:歌劇『椿姫』より二重唱"パリを離れて"

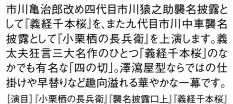
小林秀雄:落葉松 ほか

11月16日(日)14:00開演[大ホール]

S席3,000(2,500)円 A席2,000(1,500)円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円*

> 平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 助成:公益財団法人西川文化財団

四代目市川猿之助襲名披露 九代目市川中一車



※夜の部は『義経千本桜』『襲名披露口上』『小栗栖の長兵衛』の順で上演。





9月22日(月)12:30 / 17:30開演[中ホール]

S席7,000(6,500)円 A席6,000(5,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

目から鱗の古典芸能鑑賞講座 歌舞伎編

演目の歴史、ケレンのおもしろさ、セリフの深さ、見得や衣裳の意味、文楽との比較など観劇のツボや、チケッ ト購入から観劇後の楽しみ方など、芝居見物のAからZをまるごと疑似体験できる実践的講座です。 日程: ①9月7日(日) 14:00 開講 歌舞伎のツボの押さえ方

②9月15日(月・祝)14:00開講 歌舞伎をエンジョイしよう!

講師:木ノ下裕一

会場:リハーサル室 受講料:2.000円(全2回・自由席)

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス~俺のベートーヴェン~



楽聖ベートーヴェンの残した珠玉のピアノ・ソナタ全32曲を、さま ざまな旬のピアニストの手で演奏する、沼尻竜典芸術監督監修 による昨年から始まったシリーズ。京都市立芸術大学で教鞭を 執る傍ら、国内外で幅広く活躍するピアニストが登場。ベーゼン ドルファー・インペリアルモデル290*とともにベートーヴェンが切 り開いたロマン派への軌跡をたどっていきます。



[曲目] ピアノ・ソナタ第7番 二長調 op.10-3 ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」 ピアノ・ソナタ第27番 ホ短調 op.90

ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op.101

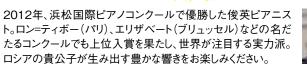
*ベーゼンドルファーは1828年オーストリア・ウィーンで創業。スタインウェイ、ベヒシュタインとならんでピアノ製造御三家とされている。 「インベリアル」とも呼ばれる最上位機種のフルコンサートグランドピアノ「モデル290」がベーゼンドルファーの代表機種。

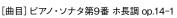
9月13日(土) 15:00開演[中ホール]

一般 3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ 750円*

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス~俺のベートーヴェン~

4回 イリヤ・ラシュコフスキー(金)





ピアノ・ソナタ第10番 ト長調 op.14-2

ロンド・ア・カプリッチョ ト長調 op.129 「失われた小銭への怒り」

バガテル イ短調 WoO 59「エリーゼのために」 ピアノ・ソナタ第15番 二長調 op.28 「田園」

ソナタ第15番「田園」で、とくに美しいと思うのが第2楽章です。さま ざまな調に移り変わるスペシャルな楽章は、ベートーヴェンの傑作で あるこのソナタのなかでいちばんの聴きどころだと思います。

11月8日(土) 15:00開演[中ホール]

一般 3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ 750円*

特別コンサート

アルカント・カルテット 🍁



ヴィオラのタベア・ツィンマーマンとチェロのジャン= ギアン・ケラスを中心に、2002年春に結成された 世界最高峰の弦楽四重奏団。

[曲目] ベートーヴェン:

弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調「セリオーソ」 op.95

弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調「わが生涯より」 ほか



10月4日(土)14:00開演[小ホール]

一般5,500(5,000)円 青少年(25歳未満)3,500円

公開マスタークラス 要事前申込(有料) / 定員300名(先着順)

アルカント・カルテットがレスパス弦楽四重奏団をレッスンする様子をご覧いただけます。 [受講曲]ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 「セリオーソ」 op.95 ほか

10月3日(金)19:00[小ホール]

参加費:1,000円(自由席) 申込受付中

お申込み:びわ湖ホール事業部 077-523-7150(10:00~17:00)



平成26年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業 助成:公益財団法人花王芸術·科学財団

ヴェルディ作曲、歌劇「リ

(全3墓) イタリア語 ト演・日本語字幕付

沼尻竜典芸術監督が優れた作品を厳選し、制作・上演するシリーズ、第8弾。 日本を代表する歌手を配役し、日本トップレベルの舞台をお届けします。

指揮:沼尻竜典 演出:田尾下 哲 管弦楽:日本センチュリー交響楽団

出演: 11日 堀内康雄、幸田浩子、福井 敬、斉木健詞、谷口睦美 ほか

12日 牧野正人、森谷真理、ジョン・健・ヌッツォ、デニス・ビシュニャ、小林由佳 ほか

10月11日(土)・12日(日)14:00開演 [大ホール]

S席14,000(13,000)円 A席12,000(11,000)円 B席10,000(9,000)円 C席8,000(7,000)円 D席·E席 完売

U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当日券 ※U30席(30歳以下)、U24席(24歳以下)は、チケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

プレトニクロマチネ 要事前申込(無料)

8月10日(日) 14:00[ピアザホール(ピアザ淡海内)] 出演: 沼尻竜典、田尾下 哲、岡田暁生 ほか お申込み:びわ湖ホール事業部 077-523-7152

オペラ・ワークショップ 事前申込不要(有料) 10月12日(日)10:00[大ホール]

出演:田尾下 哲 ほか

参加費:1,000円 ※公演チケット提示の方は無料。

で表現で表現である。 (講師:加藤浩子)は、2,000円(全2回:9月14日・28日・リハーサル室)で販売中。

平成26年度文化庁劇場·音楽堂等活性化事業

二東社「鷗外

『舞姫』『山椒大夫』『高瀬舟』などを著し、 明治・大正期を代表する文豪として、今な お親しまれている森 鷗外。表現の自由を 尊重する小説家でありながら、一方では軍 医・政府高官として規律を重んじ、「到底 調和できない二つの頭脳を持っている」と 評された彼は、家庭においても、妻と母と の間で「良い夫」かつ「良い息子」として、



危ういバランスを保って生活していました。本作では、社会主義者たちが明治天 皇の暗殺を企てたとする「大逆事件」をはさむ時期、森鷗外の住居「観潮楼」に 出入りする人々を描きながら、激動の時代を生きた鷗外の二面性に光を当てます。 ※終演後、永井愛によるアフタートークを開催。

作・演出:永井 愛

出演:金田明夫、水崎綾女、内田朝陽、佐藤祐基、髙柳絢子、大方斐紗子、若松武史

11月15日(土)14:00開演「中ホール]

S席5,000(4,500)円 A席4,000円 青少年割引当日券

助成:公益財団法人西川文化財団



ボリショイ・バレエ 「ドン・キホーラ」(全3幕)

歴史と伝統を誇るロシアの殿堂バレエ団 による3年ぶりの公演。自分を「中世の騎 士」と思いこむドン・キホーテが旅先の港 町バルセロナで出会った、キトリとバジル の恋物語。スペインの眩しい光と爽やか な風を背景に、ボリショイ・バレエならでは のエネルギッシュな群舞や、超絶技巧の 数々が繰り広げられる傑作です。



予定キャスト: クリスティーナ・クレトワ(キトリ)

セミョーン・チュージン(バジル) ほか

※当初の予定キャストから変更になりました(7月10日現在)。キャストの正式発表は公演当日です。

11月23日(日・祝) 17:00開演[大ホール]

S席16.000(15.000)円 A席13.000(12.000)円 B席10.000(9.000)円 C席8,000(7,000)円 D席5,000円 E席3,000円 青少年割引当日券

びわ湖ホールはつフェスタ

...8月2日(十).....

13:00開演[中ホール] -般3,500円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ750円*

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 助成:公益財団法人西川文化財団 演え劇〉子供のためのシェイクスピア「ハムレット」(こ)

シェイクスピア生誕450年の今年、四大悲劇の傑作を、遊び心いっぱいの演出で上演!

15:10~15:40[メインロビー]

入場無料(事前申込不要)

ロビーコンサート

みんなで歌って踊ろう 鬼のパンツ!

出演:竹内直紀(テノール)*、嶋本 晃(バリトン)、本家規代(ピアノ) [曲目] フニクリ・フニクラ、宇宙戦艦ヤマト、うんこ ほか

16:00開演[小ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

> 🗗 京極朋彦ソロダンス 『カイロー』

音楽なし、照明変化なし、己の体ひとつで魅せる京極朋彦の代表作!

18:15~18:45[メインロビー]

入場無料(事前申込不要)

プレミアム・ロビーコンサート

沼尻竜典芸術監督がロビーコンサートに登場!ピアノとトークで大活躍。 出演:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)、中嶋康子(ソプラノ)*、迎 肇聡(バリトン)*

8月3日(日) でわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバ

13:30 開演[中ホール] -般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

マネーターマタンネン 明和電機メカニカルライヴ 「驚くべき発想力」と「テクノロジーの無駄遣い」。世界で絶賛されるナンセンスなメカニカルライヴ!

15:00開始[小ホール]

500円(自由席)·要事前申込

。『ピーター・スルックのザ・タイトローブ』(原題)

Peter Brook:THE TIGHTROPE ※日本語字幕付き

演劇界の巨匠ピーター・ブルックの創作現場をとらえた貴重なドキュメンタリー映画。 お申込み:びわ湖ホール事業部 077-523-7150(10:00~17:00)

※上記以外のワークショップなどは、なつフェスタ公式サイトでご確認ください。

小池博史ブリッジプロジェクト「注文の多い料理店」 7月25日(金)15:00開演[中ホール]

一般3,000円 高校生以下1,500円 おやこセット券4,000円(全席自由席) ※当日500円増 ※3歳以下、膝上鑑賞無料 ※おやこセット券は下記㈱サイのみの取扱い

お問い合わせ:株式会社サイ 03-3385-2066

日本センチュリー交響楽団びわ湖定期公演vol.7 シニン 8月2日(土)15:00開演[大ホール]

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) ソプラノ:中村恵理 S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円 ※未就学児童入場不可

お問い合わせ:センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591

催

ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜の音楽会 2014 12月22日(月)19:00開演「大ホール]

S席8,700円 A席6,700円 B席5,200円

お問い合わせ:びわ湖放送 077-524-0153

ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団 びわ湖公演 2015年1月24日(土) 16:00開演[大ホール]

指揮:ヴァシリー・ペトレンコ ピアノ独奏:辻井伸行

S席19,000円 A席17,000円 B席·C席·D席·E席 取扱終了

U24席(24歳以下)5,000円 ※U24席はびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

協

ジョン・健・ヌッツォ リサイタル 8月6日(水)19:00開演[大ホール] S席5,000円 A席4,000円

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011

力

NHK交響楽団演奏会 8月28日(木)19:00開演[大ホール]

S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円

お問い合わせ:ハローダイヤル 050-5542-8600



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。 *シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)



印の公演は、びわ湖大津 秋の音楽祭の公演です。

新国立劇場バレエ団 らのためのバレエ劇場



しらゆき姫 小野絢子 & レックス(王子) 福岡雄



「鏡よ、鏡。世界で一番美しいのは?」

だれもが知っている童話を元にした、子どもだけでなく大人も一緒に楽しめる作品です

しらゆき姫役の小野さんと王子役の福岡さんに 語っていただきました。

一何歳からバレエを始められたのですか?

小野:姉が先に習っていた影響で、4歳からバレエを 始めました。

福岡: 私は7歳からですね。幼少の頃から体を動 かすのが大好きだったらしく、姉の通うバレ 工教室に見学に行ったのがきっかけです。

- 「バレエダンサーになりたい!」と思われた のはいつごろからですか?

小野: 高校2年生の時、一度2ヶ月ほどバレエから 離れて進路について考えたのですが、バレ エをやる以外に想像できなかったんです。

福岡: 高校生の時に、バレエコンクールなどに出場 し、同年代のバレエダンサーや舞台などから いろいろな刺激を受け、バレエが仕事になれ ば良いな、と思いました。

- バレエダンサーとしての「楽しみ」「おもし ろさ」って、何でしょうか?

小野: 自分以外のさまざな人物、経験ができるところ。

福岡:お客様からの温かい拍手です。

シストーリー 🥪

あるところにしらゆき姫という、とてもかわい い王女がいました。彼女の継母であるお妃は、 自分こそが世界でいちばん美しいと信じてい ました。お妃は魔法の鏡に「世界でいちばん美 しいのはだれ?」と聞くと、その答えはいつも 「それはお妃様」でした。ところが、ある日、お妃 がいつものように魔法の鏡に聞くと…「それは しらゆき姫です!]と返ってきました。それを聞 いたお妃は怒り、猟師にしらゆき姫を森に連れ て行き、姫を殺すように命令しますが…





小さいころからバレエで主役を演じること は夢でしたか?

小野:とくに主役ということではなく、ありとあらゆる 役を演じてみたい気持ちは小さいころから いつもありました。

福岡:小さいころは踊っているのがただ楽しかった ので、そこまでは考えていなかったですね。

- 『しらゆき姫』のなかで、踊っていて楽し いシーンや好きなシーンはありますか?

小野:お妃様が毒りんごを作るところ!

福岡:好きなシーンは七人のドワーフ(妖精)が食 事をするシーン。七人みんなの個性や性格 が出ていて思わず笑ってしまいます。あとは やはり、しらゆき姫と王子のパ・ド・ドゥ(男女2 人による踊り)です。このバレエの見せ場の ひとつですので、楽しみにしていてください。

平成26年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ



こどものためのバレエ劇場

新国立劇場バレエ団『しらゆき姫』

音楽:ヨハン・シュトラウス2世

[キャスト] しらゆき姫:小野絢子 レックス(王子):福岡雄大 お妃:本島美和

ミラー(鏡の精):小柴富久修

4歳のお子様 から入場OK!

9月6日(土)14:00開演[大ホール] 大人3,000円 子ども(4歳~中学生)2,000円

チケットのお求めはお早めにどうぞ。



インターネット予約 http://www.biwako-hall.or.jp

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ) からもチケットをご購入いただけます。 詳しい推奨環境に関する表示はhttp://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.htmlに記載しております。 携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。 ※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 夏季休館:8/12~19 チケット センター TEL.077 (523) 7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

窓口販売 夏季休館:8/12~19 2階チケットセンター

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただける枚数を制限 する公演がございます。詳しくは公演デラシおよびインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、友の会会員 番号と、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティーコードをお知らせください。 【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ナールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお確かめください。 なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシおよびインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】 青少年割削当日券マークがある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。8~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い、学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

·**メイツ優待公演** (デ) 】シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き座席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。※事情により出演者等が変更になる場合があります。
※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分



〈アクセス〉 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分。 またはバス約7分(びわ湖ホール下車)

またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》 有料849台 7:00~23:00 料金:4時間まで毎時210円



滋賀県立芸術劇場



Stage No.194 平成26年7月20日発行 発行・編集 公益財団法人びわ湖ホール 〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077-523-7133 http://www.biwako-hall.or.jp



