



びわ湖芸術文化財団・舞台芸術情報誌

Contents

2021年ラインアップ発表と聴きどころ	P2・3
近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021	P4・5
『パルジファル』連続エッセイ第1回	P6
オペラへの招待『魔笛』公演Report	P7
関西元気文化圏賞・特別賞受賞ノシアターメイツ	P8
びわ湖ホールインフォメーション	P9
えいじゃに・滋賀県立文化産業交流会館より	P10・11
劇場・舞台芸術の力	P12



2021年度

自主事業ラインアップ発表！

オペラを中心に多彩な39事業58公演 心をつにして、コロナに打ち勝っていききたい

2021年度のびわ湖ホールの自主事業ラインアップ発表の記者会見を、2020年12月23日に行いました。

館長の山中 隆、芸術監督の沼尻竜典、総括プロデューサー館脇 昭が出席、39事業58公演を行うことを発表しました。

2020年中止となった「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」は大ホールを会場に2日間、14公演という規模で行います。主な聴きどころを会見でのコメントを含めて紹介します。



左より山中、沼尻(リモート参加)、館脇

※ 館長 山中の会見冒頭の挨拶より

2020年は、新型コロナウイルス感染症の拡大の影響を受け、3月の『神々の黄昏』、「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」など多くの公演を中止、4、5月には休館も余儀なくされました。

苦しい状況の中で何ができるのか職員みんなで考え、びわ湖ホール声楽アンサンブルによる小学校の校歌音源プレゼント、医療介護従事者へエールを届ける「ブルーライトアップ」などを次々と実施、芸術の灯を消してはいけないという思いで一杯でした。

そんな中で『神々の黄昏』の無観客上演・無料配信を行ったことが「コロナ時代の文化イベントのありかたに一石を投じた」と評価され、第68回菊池寛賞をいただきました。

来期も有料配信を取り入れた「音楽祭」、プロデュースオペラも引き続きセミ・ステージ形式にするなど、コロナとの闘いを想定した内容となっていますが、アーティストとスタッフ、そしてお客様を含めて、心をつにして、コロナに打ち勝っていききたいと思います。

Opera オペラ

～ワーグナーの最後の大曲『パルジファル』、話題の演出による『カルメン』～

プロデュースオペラ
ワーグナー作曲『**パルジファル**』(セミ・ステージ形式)
2022年3月3日(木)・6日(日)
両日とも13:00開演【大ホール】
指揮:沼尻竜典 出演:クリスティアン・フランツ ほか
演出:伊香修吾 管弦楽:京都市交響楽団

沼尻竜典オペラセレクション
ビゼー作曲 歌劇『**カルメン**』

7月31日(土)・8月1日(日)
14:00開演【大ホール】
指揮:沼尻竜典 演出:アレックス・オリエ
出演:清水徹太郎、石橋栄実 ほか

オペラへの招待
プッチーニ作曲 歌劇『**つばめ**』

10月8日(金)～11日(月)(4公演)
14:00開演【中ホール】
指揮:園田隆一郎 演出:伊香修吾
出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか

オペラへの招待
沼尻竜典作曲 歌劇『**竹取物語**』(セミ・ステージ形式)

2022年1月22日(土)・23日(日)
14:00開演【大ホール】
指揮:沼尻竜典 原演出:栗山昌良
出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか



伊香修吾

クリスティアン・フランツ

『神々の黄昏』の配信を41万人の方がご覧になり、その影響でこの公演は注目を集めています。『**パルジファル**』は上演の難しい作品ですが、主役に《びわ湖リング》でも活躍した世界のワーグナー歌手フランツさんが出演します。昨年の公演で演出家ハンベのアシスタントを務め、海外での経験も豊富な伊香修吾が演出、京都市交響楽団が引き続き演奏することも楽しみです。

『**カルメン**』は、フランス・オペラの上演が少ないびわ湖ホールですが新国立劇場との提携によって新制作を上演します。演出は2019年『トゥーランドット』で話題となったオリエで、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーがキャストに多く入っています。

『**竹取物語**』もセミ・ステージです。「もともと横浜みなとみらいホールというコンサートホールでの上演を念頭に書いたので、場面が多く展開のスピードも速く、この上演の方法が合っているのではないかと思います。」(沼尻)
「オペラへの招待」では、あまり上演されないプッチーニの『**つばめ**』を取り上げます。イタリア語が堪能で、充実期に入っている園田隆一郎さんの指揮、伊香さんの演出で上演します。出演するのは、びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーです。



アレックス・オリエ



園田隆一郎

Orchestra オーケストラ

マーラー・シリーズ 沼尻竜典×京都市交響楽団

マーラー作曲 交響曲第1番「巨人」、交響曲第10番より「アダージョ」
9月18日(土)【大ホール】
指揮:沼尻竜典 管弦楽:京都市交響楽団

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2021

12月31日(金)【大ホール】
指揮:阪 哲朗 ヴァイオリン:三浦文彰
管弦楽:大阪交響楽団

〈びわ湖ホール名曲コンサート〉 華麗なるオーケストラの世界 vol.4

2022年1月8日(土)【大ホール】
指揮:チェンバロ:鈴木優人 管弦楽:日本センチュリー交響楽団

子どものための管弦楽教室

2022年3月21日(月・祝)【大ホール】
指揮:藤岡幸夫 管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団

『**マーラー・シリーズ**』は、2020年に今回の曲目で開幕する予定でしたが、編成が大きく舞台上が“密”になるため交響曲第4番に変更しました。ようやく「巨人」と「アダージョ」を演奏できるようになります。マーラーはオペラ指揮者だったので、ワーグナーから大きな影響を受けていて、京都市交響楽団はそのオペラで培った音楽的な特質を生かした演奏に期待がかかります。



阪 哲朗



鈴木優人

『**名曲コンサート**』には鈴木優人が登場します。彼はチェンバロやオルガンなどの鍵盤楽器を演奏し、研究者としてもバロックに造詣が深い注目の演奏家です。今回は「名曲コンサート」でパッサリのブランデンブルク協奏曲などを指揮した翌日に『**古楽への招待**』(2022年1月9日 小ホール)でチェンバロを演奏。両方を聴いていた

だくことで、彼の人気が実力に裏打ちされていることも証明されます。

『**子どものための管弦楽教室**』は、本格的な演奏で、オーケストラ好きの子どもを増やしているシリーズです。



三浦文彰

Ballet バレエ

松山バレエ団 「ロミオとジュリエット」

9月25日(土)【大ホール】
出演:森下洋子 ほか



松山バレエ団(森下洋子)

松山バレエ団は、びわ湖ホールオープンの1998年に、オペレッタ『こうもり』の劇中にゲストで出ていただきました。2019年、森下洋子さんの「くるみ割り人形」を拝見しましたが、すごく心を動かされ、森下さんの現在のすばらしさを是非ご紹介したいという思いで、今回のラインアップに加えました。

その他にも多くの注目公演をご用意しています。

〈びわ湖ホール声楽アンサンブル〉

- 美しい日本の歌 指揮:本山秀毅 管弦楽:京都フィルハーモニー室内合奏団 8月7日(土)【大ホール】
- 第73回定期公演 日本合唱音楽の古典VI 指揮:沼尻竜典 11月6日(土)【大ホール】
- 第74回定期公演 フォーレ作曲「レクイエム」 指揮:園田隆一郎 2022年3月26日(土)【大ホール】

〈びわ湖の午後〉

- 〈びわ湖の午後58〉 青山 貴 バリトン・リサイタル 9月19日(日)【小ホール】
- 〈びわ湖の午後59〉 金子三勇士 ピアノ・リサイタル 12月 4日(土)【小ホール】
- 〈びわ湖の午後60〉 佐藤晴真 チェロ・リサイタル 2022年3月20日(日)【小ホール】

〈大人の楽しみ方〉

- 〈大人の楽しみ方29〉 〈クラシック&ジャズ〉小曾根 真 7月17日(土)【大ホール】
- 〈大人の楽しみ方30〉 〈シタール×タブラ〉石濱匡雄 10月 3日(日)【小ホール】
- 〈大人の楽しみ方31〉 〈ジャズ〉山中千尋トリオ 10月31日(日)【大ホール】
- 〈大人の楽しみ方32〉 〈ケルティック・ヴォイス〉アヌーナ 11月27日(土)【大ホール】



びわ湖ホール
声楽アンサンブル



小曾根 真

2021年春公演 Pick up!!

パンドラの鐘

作:野田秀樹 演出:熊林弘高
出演:門脇 麦、金子大地、松尾 諭、
榎木玲弥、松下優也、
緒川たまき ほか



門脇 麦

金子大地

2021年5月9日(日) 15:00開演【中ホール】
S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円
※()内は友の会会員料金
友の会優先発売:4月1日(木) 一般発売:4月3日(土)

日本を代表する劇作家・野田秀樹の1990年代の名作を、気鋭の演出家・熊林弘高の新演出で上演します。太平洋戦争開戦前夜の長崎で発掘された、土深く埋もれた巨大な古代の鐘。時空を超えて人々の思いを刻み込む「パンドラの鐘」を巡り、現代と古代が交錯する物語を豪華キャストでお贈りします。

年間プログラムが できました！

びわ湖ホールをはじめ、JRの天津駅、膳所駅などでも配布中。各公演のキャスト、開演時間、料金、チケット発売日などはホームページにも掲載しています。



近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021

2021年 5月1日(土)・2日(日)

行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って ヴェルディ作曲 歌劇『ナブッコ』より

2018年から、ゴールデンウィーク期間にびわ湖ホールをメイン会場に開催している「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」。昨年は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止となりました。今回の音楽祭は、昨年度中止となった公演のうち14公演を大ホールで実施します。この音楽祭ならではの1公演、1,500円というリーズナブルな料金設定でお楽しみください。

テーマは「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」

今回のテーマは、ヴェルディ作曲のオペラ『ナブッコ』の、有名な合唱曲から取りました。破壊された祖国を想う虜囚(捕虜としてとらわれた人々)が、「再興への勇気をお与えください」と神様に祈る場面で歌われます。コロナ禍にある私たちも今は祈ることしかできませんが、「近江の春」で奏でられる音楽は祈りをさらに強いものとし、立ち直りへの勇気と力を与えてくれるのではないのでしょうか。

沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督・音楽祭プロデューサー)



©RYOICHI ARATANI

● 今回は、昨年の小ホール公演のプログラムを大ホールに移して行います。

沼尻は、「昨年のチラシを見ると本当に残念ですが、今年もコロナ禍で例年と同じようにやるには至らない状況です。昨年、出演予定していた方たちもとても楽しみにしてくださっていたので、ご予約をうかがったところ、なんとか都合をつけてくださり、今回2日間で14公演を行うことになりました。」と話します。

● この音楽祭ならではのプログラムをお届けします。



©Makoto Kaniya

辻 彩奈(ヴァイオリン)

ほとんどの演奏家は、昨年、芸術監督の沼尻と直接メールでやり取りして、プログラムと各回のタイトルを決めました。この音楽祭には、普段クラシックにあまり親しんでいないお客様もいらっしゃるので親しみやすい曲を入れる一方で、演奏家がやりたくても通常のコンサートだとお客様が入りづらい曲も、音楽祭なら可能ではと考えバランスをとって組み立てられています。

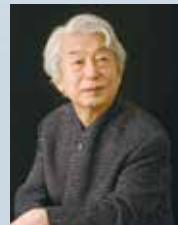
例えば、辻 彩奈は、プロコフィエフの作品を沼尻が提案、彼女から出てきた曲と組み合わせたということです。福原寿美枝には歌曲を沼尻からお願いしました。砂川涼子のプログラムには、一昨年の暮れに初リリースされたCDの曲が並んでいますが、いずれも得意な作品が並んでいます。舘野 泉は、自らが左手の曲を選んだプログラムに仕上がっています。



福原寿美枝(メゾソプラノ)



砂川涼子(ソプラノ)



舘野 泉(ピアノ)
©Akira Muto

● 両日のトップには若き実力者たちが並びます。

今回、両日のトップバッターとして登場する福川伸陽、上野耕平は若手ですが、すでに音楽界で確固たる評価を受けています。「指揮者として共演して魅力的で、今回も期待にたがわない演奏をしてくれると思います。」と沼尻。



上野耕平(サクソフォン)



福川伸陽(ホルン)

※曲目、チケットのお求めなど詳細は、びわ湖ホールホームページの音楽祭の特設サイトで詳しく紹介しています。
<https://festival.biwako-hall.or.jp/>



● 豪華なメンバーの「この音楽祭ならではの曲目」が格安で



前橋汀子(ヴァイオリン)

「指揮者だとあらゆる演奏家と共演することができるので、30年もやっていると多くの方に出会います」と沼尻。沼尻がデビュー当時から様々なことを教わったという前橋汀子をはじめ、沼尻が桐朋学園時代の芸術祭で、この音楽祭と同じようなプログラムを組んだ時から参加している藤原真理や日本フィルの正指揮者時代に共演した福川伸陽など、つながりの深い面々も揃います。

「共演することによって、この人に演奏してもらおうとすばらしい曲が分かりますので、豪華な顔ぶれと同時にその人にこそ演奏していただきたい曲を選んでいきます。しかも、演奏者や曲を知らない人でも1公演1,500円と格安の料金設定なので、“(寿司屋の)大将が勤めるなら、食べてみようか”という感じで、聴いてもらおうと満足していただけていると思います」と沼尻。



藤原真理(チェロ)

● 「心で演奏する」～円熟のアーティストたちの至高の演奏を聴く

「世界的な音楽界の今の傾向が、コンクールの優勝者など一時的な話題をさらった若い演奏家がクローズアップされて、長い期間の活動によって自分の音楽を高め、円熟した演奏を聴かせる人たちの演奏機会が様々な理由で減っている」と沼尻は話します。この音楽祭では、そういった“円熟”の演奏も数多くプログラミングしています。

長い演奏家生活の中で、様々な経験を経ることで音楽表現もますます深まり、音楽を演奏するうえで「一番大事なことは何か」を追い求める人たちの演奏をお楽しみください。

児玉麻里は、ベートーヴェン・プログラムを演奏しますが、彼女はここ数年ベートーヴェン作品の演奏に積極的に取り組み、ピアノ・ソナタ全曲、そしてご主人のセント・ナガノとピアノ協奏曲全曲をCD録音して、高い評価を受けています。



児玉麻里(ピアノ)



高木綾子(フルート)

● 「ファン感謝祭」びわ湖ホールにゆかりの演奏家も数多く出演



石橋栄実(ソプラノ)

沼尻が「ファン感謝祭」と呼ぶこの音楽祭にはかつてびわ湖ホールで素晴らしい演奏を披露した演奏家も数多く登場します。

2年目の音楽祭でプーランクの「声」を直前の代役起用ながら見事に成功させた石橋栄実、さまざまなオペラに出演している砂川涼子、数多くの名演が記憶に残る日本を代表するバリトンの黒田 博らが揃います。

音楽祭のラストを飾るコンサートで指揮をとる田中信昭は今年93歳。プロの合唱団の黎明期を創り、びわ湖ホール声楽アンサンブルの名誉指揮者です。田中の指揮で、びわ湖ホール声楽アンサンブルが、今回のテーマ「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」を歌い、音楽祭全体は幕を閉じます。



黒田 博(バリトン)



田中信昭(指揮)

時 間	5月1日(土)	5月2日(日)
1 10:00—10:40	サクソで奏でるR.シュトラウス 上野耕平(サクソフォン)、山中惇史(ピアノ)	ベートーヴェンとその高弟たち 福川伸陽(ホルン)、山中惇史(ピアノ)
2 11:20—12:00	情熱のプロコフィエフ 辻 彩奈(ヴァイオリン)、江口 玲(ピアノ)	いざ傑作の森へ! 児玉麻里(ピアノ)
3 12:40—13:20	至高のチェロ・ソナタ 藤原真理(チェロ)、倉戸テル(ピアノ)	もしあなたと一緒に became なら 石橋栄実(ソプラノ)、藤井快哉(ピアノ)
4 14:10—14:50	神秘の無伴奏 高木綾子(フルート)	女の想い～シューマン歌曲集 福原寿美枝(メゾソプラノ)、船橋美穂(ピアノ)
5 15:30—16:10	踊るヴァイオリン 前橋汀子(ヴァイオリン)、松本和将(ピアノ)	ベルカント! 砂川涼子(ソプラノ)、清水徹太郎(テノール/友情出演)、河原忠之(ピアノ)
6 17:00—17:40	多彩なる左手の音楽 2 舘野 泉(ピアノ)	悪役を歌う 黒田 博(バリトン)、河原忠之(ピアノ)
7 18:20—19:00	わたしたちの愛唱歌 びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー 河原忠之(ピアノ)	生誕93年～田中信昭の至芸 田中信昭(指揮)、びわ湖ホール声楽アンサンブル 中嶋 香(ピアノ)

● 公演を有料ライブ配信します。●

【視聴料金】1日視聴券3,000円 全公演視聴券5,000円

この音楽祭をより多くの方に楽しんでいただくために、公演を有料ライブ配信します。購入方法等は、音楽祭特設ページをご覧ください。

びわ湖ホールプロデュースオペラ

ワーグナー作曲

舞台神聖祝典劇『パルジファル』～上演に寄せて～



2022年3月のプロデュースオペラでは、ワーグナーの『パルジファル』を取り上げます。ワーグナーが遺した最後のオペラは、舞台神聖祝典劇と銘打たれた『パルジファル』。自らの作品だけを上演するために創始したバイロイト祝祭で1882年に初演されました。

《ニーベルングの指環》の演奏などで高い評価を得てきたびわ湖ホール芸術監督 沼尻竜典と京都市交響楽団がワーグナー作品の集大成に挑みます。『パルジファル』をより深く楽しむための連続エッセイを4回にわたって連載します。

ワーグナー演奏にさらなる熟練味を増した沼尻芸術監督と 京都市交響楽団のコンビが到達する、最高の境地の演奏が聴けるだろう。

音楽評論家 東条碩夫

『パルジファル』は、ワーグナー愛好者が最後に行き着く、究極の高みである。

キリストの聖遺物グラール(聖杯)を守護する騎士団と、敵対する異教徒の軍団が対立する世界に登場し、やがてそれら全てを愛の力で平定し騎士団の王となって行く若者を描いたドラマ『パルジファル』――。

それは、『ローエングリン』のようにヒット曲(結婚行進曲)を持つオペラでもなければ、《ニーベルングの指環》のような大スペクタクルなオペラでもない。むしろ、『トリスタンとイゾルデ』をさらに深く、深くしたような「舞台神聖祝典劇」なのである。その代わり、一度その重厚壮大な音楽を好きになったら、身も心もそのとりこになってしまう、という作品でもあるのだ。

たとえば第3幕のあの有名な、朝の草原に光が拡がってゆく光景を

思わせる「聖金曜日の音楽」を聴いてみられたい。その神秘的で夢想的で、悠久を感じさせる音楽は、聴き手の全感覚を、いつの間にかしびれさせてしまうのではなからうか。

2010年10月に『トリスタンとイゾルデ』で始められた沼尻竜典芸術監督によるびわ湖ホールのワーグナー作品の上演は、その後『タンホイザー』(2012年)、『ワルキューレ』(2013年)、『さまよえるオランダ人』(2016年)、《ニーベルングの指環》4部作(2017年～2020年)、『ローエングリン』(2021年)と展開されてきたが、いよいよ2022年、このワーグナーの最後の祝典劇『パルジファル』が、その千秋楽になるとかいう話を聞いた。たしかにこれは、この壮大なシリーズの締めくくりにふさわしい大作である。そこでは、ワーグナー演奏にさらなる熟練味を増した沼尻芸術監督と京都市交響楽団のコンビが到達する、最高の境地の演奏が聴けるだろう。

とはいえ、周知のように、ワーグナーの「オペラ作品」は13曲あり、そのうち『さまよえるオランダ人』から『パルジファル』に至るスタンダード・レパートリーは、10作品ある。それゆえ、12年前から聴き続けてきた筆者にとっては――いやすべての観客にとっても同じだろう――残る1作、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』は?という思いを抑えきれない。故若杉弘・前芸術監督は、びわ湖ホールでヴェルディのオペラを9作品、連続して取り上げた(つまり「V9」である)。ならば沼尻・現芸術監督とびわ湖ホールには、『ワルキューレ』上演(2013年)のダブリを別として、ぜひとも『マイスタージンガー』を加えての、正真正銘の「W10」を実現していただきたいと願わずにはいられないのである。



『パルジファル』が世界初演されたドイツのバイロイト祝祭劇場

Profile 東条碩夫

Tojo Hiroo

早稲田大学卒。FM東京で「TDKオリジナル・コンサート」をはじめクラシック音楽番組の制作全体に携わる。1975年文化庁芸術祭大賞受賞番組(武満 徹作曲「カトレーン」委嘱)制作。FM東京制作一課長、「ミュージックバード」(CS-PCM衛星放送)編成部長等歴任。

現在はフリーの評論家として新聞・雑誌等、テレビやFM番組に出演。2007年よりブログ「東条碩夫のコンサート日記」を公開。日本ワーグナー協会評議員。

びわ湖ホール プロデュースオペラ
ワーグナー作曲

『パルジファル』

全3幕 (ドイツ語上演・日本語字幕付)

2022年3月3日(木)、6日(日)
両日とも13:00開演 【大ホール】

びわ湖ホール オペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇『魔笛』

2021年1月28日(木)～31日(日) 4公演

公演
Report

コロナ時代の新たなオペラ上演を模索



1月31日公演のフィナーレ

観客を迎えて1年ぶりのオペラ上演

びわ湖ホールオペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇『魔笛』を、1月28日～31日まで、中ホールで上演しました。観客を入れたオペラ上演は、昨年1月の同シリーズの『こうもり』以来1年ぶりです。

公演の冒頭で演出の中村敬一は、「皆様方も感染の不安があると思いますので、いろいろな注意をして上演させていただきます」と感染対策から話を始めました。

歌手の位置からオーケストラ・ピットを離し、出演者同士も向き合っの歌唱を避け、抱きあう演技などは安全な表現に変えたこと、さらにホールの空気が24分で全て入れ替わるなど安心な環境で上演することを説明しました。

コロナ禍での新しい上演様式を提示して 全国に発信

2020年11月25日に合唱指揮・副指揮の大川修司の指導で音楽稽古が始まり、後日、スタッフ・キャストの顔合わせで中村は「この作品に関わる人間が一人でも感染してしまうと、上演はできなくなる」と全員の意思統一を図りました。

練習場では手指の消毒はもちろん、歌手はゲネプロまでマスク着用で歌い、ウィルスを外から持ち込まないように、上着の着替えや靴の履き替えなどの対策を取りました。歌唱中に飛沫を浴びることのないよう歌手を配置し、さらに人やセットへの接触を可能な限り減らし、触れる必要のある際には、衣裳にフィットした手袋をはめるなどの工夫を凝らして練習に臨みました。

また、舞台セットの設置、転換など作業上の密を回避するために映像を多用、これが結果的に『魔笛』の持つファンタジー豊かな世界を表現することに成功。そういった新しい試みは、NHKテレビのニュース「おはよう日本」などで全国へ発信されました。



感染対策を徹底しての稽古。右端が演出の中村



大阪交響楽団を指揮する阪。オーケストラの弦楽器と阪は稽古から本番前日まで、全てマスクをして演奏



1月30日の公演から、夜の女王(脇阪法子=右)とパミーナ(船越亜弥)



1月31日の公演から、夜の女王(森谷真理=左)とパミーナ(溝越美詩)

「ヨーロッパのスタンダード」を取り入れ、 音楽的に充実した上演を達成

今回は音楽面での充実が賞賛されました。指揮の阪 哲朗は、音楽稽古に2020年11月29日から参加。ドイツ語圏の歌劇場で音楽総監督などの要職を20年以上務めた経験を持つ阪は「6週間の練習を積み上げていくというヨーロッパのスタンダードな方法で、このホールならではの舞台を作り上げたい」と今回の稽古に臨みました。

43日にわたる稽古期間中には、本場ドイツで磨いた演奏の経験から、作品の細かなディテールに至るまで綿密な指導を行い、それに応えたびわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーの歌唱も日に日に充実し、公演を成功に導いていきました。阪は「初役だった人も見事にやり遂げたと思います。今回の公演で経験したことを生かす局面はこれからも出てくるはず」と話しました。



1月30日の公演でのパバゲーノ(迎 肇聡=左)とパバゲーナ(熊谷綾乃)

びわ湖ホールが 2020年「関西元気文化圏賞」特別賞を受賞

関西元気文化圏推進協議会(会長:松本正義・関西観光本部 理事長)は、2020年の「関西元気文化圏賞」受賞者を発表。滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールが特別賞を受賞することとなり、2021年1月25日に大阪市内のホテルで贈呈式が行われました。

受賞理由は、「コロナ禍でクラシックのコンサートやオペラ公演が相次いで中止や延期となる中、2020年3月にワーグナーの大作オペラ『神々の黄昏』を3月7、8日に無観客で上演し、動画配信サイト「YouTube」で無料配信。2日間で約41万人が視聴。コロナ禍での文化イベントのあり方に一石を投じ、多くの人に舞台芸術の素晴らしさ・力を与え、元気を与えた」というものです。

びわ湖ホール館長 山中 隆は、「コロナ禍の中、芸術文化は不要不急のように言われていますが、こういう閉塞感や苛立ちのような感情が沸き起こってしまう今の時こそ、皆の心に必要なものだと思います。～中略。～配信などのテクノロジーも大いに活用して、劇場も進化させていきたい」と受賞の喜びを話しました。

関西元気文化圏賞は、その年に文化を通じて関西から日本を明るく元気にすることに貢献した人物・団体等に対し、感謝と一層の活躍への期待を込めて贈られるもので、2003年より毎年贈呈され、今年で18回目。他の受賞者は、大賞:こども本の森 中之島 と 安藤忠雄(建築家)、ニューパワー賞:ミルクボーイ(お笑いコンビ)、TEAM INARI、田中希実(陸上選手)、奈良県立ろう学校 演劇部。

びわ湖ホールでは、四大テノールのニューパワー賞(2016年)に続く2度目の受賞となりました。



贈呈式で、松本正義・関西元気文化圏推進協議会会長(左)から賞を受けたびわ湖ホール館長の山中 隆

特別企画



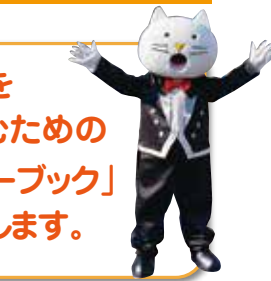
特典1 上質な舞台公演を特別価格で。

シアターメイツ優待公演は年間約10公演あり、青少年チケット料金の半額で、オペラ、ジャズ、声楽、室内楽、狂言などを楽しめます。

特典2 「シアターメイツ 限定イベント」への参加

2020年は、びわ湖ホール シルヴェスター・コンサート2021のリハーサル見学会を開催。公演の後、ソリストのヴァイオリンの服部百音さんを囲むイベントを開催しました。

特典3 公演を楽しむための「劇場マスターブック」をプレゼントします。



びわ湖ホールシアターメイツ特別顧問
にゃんばら先生 ©飯田佳奈子

びわ湖ホールの公演にきてくれたシアターメイツのお友達



竹下純ノ介くんとお母さんの恵美さん 〈びわ湖ホール シルヴェスター・コンサート2020-2021・リハーサル見学会〉

びわ湖ホールでは、(「子どものための管弦楽教室」で)指揮者体験をして、指揮棒をもらったこともあります。前はよくシアターメイツでコンサートに来ていましたが、いまは忙しくなったのと、コロナで来ていなかったです。今日、とても演奏が上手だと思いました。チャイコフスキーが好きなので、また来たいです。

(純ノ介くん)



「シルヴェスター・コンサート」リハーサル見学会より



桑折由惟さんとお父さんの雅洋さん 〈オペラへの招待『魔笛』〉

びわ湖ホールに来たのも、オペラを見るのも初めてです。歌が上手で、きれいな衣裳にびっくりしました。話も分かりやすかったです。学校でも歌をよく歌いますし、歌は大好きです。またオペラを見たいと思いました。

(由惟さん)

ピアニストの山下 響も シアターメイツの卒業生

1月の「ザ・ファーストリサイタル2020」でびわ湖ホールに登場したピアニストの山下 響は、国内外で活躍する注目の若手ピアニストです。

「母親がピアニストという環境で、ピアノの練習とともに演奏会へ行くことも勧められていたので、シアターメイツの公演でピアノだけでなくオペラやバレエなど、多くのジャンルの公演を楽しみました。その頃の自分にとってコンサートは大イベントで、買ったチケットを冷蔵庫の扉に貼って、あと何日…と楽しみにしていたのを思い出します。

その中でロシアのピアニスト、ヴァレリー・アフアナシエフの演奏会の衝撃は、ピアニストとして自分の進む道を決定づけた出会いとなりました。その後、ロシア人の先生に師事して勉強しています。

シアターメイツの方には、とりえず興味を持った公演には行ってみることをお勧めします。生の演奏に触れることで、その後の興味に繋がったりしますし、その場にいるだけ心が豊かになると思います。」とシアターメイツのみんなにメッセージを送りました。

「びわ湖ホール友の会」 会員募集中

一般会員

チケットの優先・優待販売や無料郵送、公演情報のご案内、館内レストランサービス、提携ホテルの利用割引などの特典・サービスを提供いたします。

[一般会員]
年会費2,500円(税込)
[クレジット一般会員]
年会費2,423円
(クレジットカード年会費1,375円含・税込)

＜お問い合わせ＞ びわ湖ホールチケットセンター
TEL:077-523-7136



サポート会員

一般会員のサービスに加え、主催公演へのご招待、オペラ公演のゲネプロ(総稽古)へのご招待など、お得にお楽しみいただけます。

年会費 一口につき10,000円(税込)

＜お問い合わせ＞ びわ湖ホールチケットセンター
TEL:077-523-7136

特別会員

びわ湖ホールの舞台芸術に関する事業に賛同し、これを支援してくださる企業・個人様向けの会員制度です。

□主催公演へのご招待 □チケット優先予約・無料郵送 □ゲネプロへご招待
□情報誌やホームページへの会員名掲載 □メインロビーへの会員名掲示
□「湖国と文化」年間購読で1冊サービス など

〔詳しくはホームページをご覧ください。〕

年会費 一口につき100,000円(税込) 入会金不要

＜お問い合わせ＞ びわ湖芸術文化財団 法人本部 営業部 TEL:077-523-7140

《特別会員》のみなさま

アマノマネジメントサービス株式会社/綾羽株式会社/新木産業株式会社/一圓テコノス株式会社/いなみ矯正歯科/上原恵美/エラスペン株式会社/株式会社栄光社/エールコーポレーション株式会社/SMBC日興証券株式会社大津支店/NTT西日本滋賀支店/近江鍛工株式会社/大岸 実/大谷 蔵公認会計士事務所/大津商工会議所/岡崎 洋一/おかもと眼科クリニック/株式会社奥田工務店/オブテックスグループ株式会社/オリックス・ファシリティー株式会社滋賀支店/株式会社関西みらい銀行/木村水産株式会社/京都信用金庫滋賀本部/京都橋大学/株式会社きんでん滋賀支店/株式会社キントー/草津電機株式会社/granlumieグラルミエ/京滋舞台芸術事業協同組合/京阪ホテルズ&リゾーツ株式会社 琵琶湖ホテル/甲賀高分子株式会社/小高得央/株式会社コングレ/株式会社笹川組/ささなみ法律事務所/株式会社佐藤総合計画関西事務所/三精テクノロジー株式会社/株式会社三東工業社/株式会社しがきん経済文化センター/株式会社滋賀銀行/滋賀近交運輸倉庫株式会社/滋賀県信用金庫協会/滋賀トヨベツ株式会社レックス大津/滋賀ヤサカ自動車株式会社/株式会社ニッセイコム/日本生命保険相互会社/公益財団法人秀明文化財団/株式会社昭和バルブ製作所/株式会社スマイ印刷/学校法人純美禮学園/成安造形大学/瀬田医院/ダイハツ工業株式会社滋賀(竜王)工場/株式会社ダイフク滋賀事業所/ダイワエレックス株式会社/大和証券株式会社京都支店/高坂哲夫/高坂隆/タカヒサ不動産株式会社/株式会社 淡海/ちばしディーズクリニック/株式会社DGコミュニケーションズ/thymos/株式会社天下一品/東和警備保障株式会社/日新薬品工業株式会社/株式会社ニッセイコム/日本生命保険相互会社/日本ソフト開発株式会社/日本メンテナンス株式会社/日本メンテナンス株式会社大津支店/のぞみクリニック/野村證券株式会社大津支店/パワ・クリエイト株式会社/長谷川公認会計士事務所/パナソニックLSエンジニアリング株式会社近畿支店/羽泉 正浩/公益財団法人ハン六文化振興財団/株式会社日立建機ティエラ/株式会社ビルディング・コンサルタントワイズ/びわ湖大津プリンスホテル/琵琶湖汽船株式会社/びわこ成蹊スポーツ大学/びわ湖放送株式会社/ふくた診療所/藤井 純子/富士通株式会社/兵神装備株式会社滋賀事業所/ホテルテトラ大津・京都/ホテルブルーレーク大津/増山公昭/株式会社松村電機製作所関西支店/豆藤/株式会社みずほ銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社/宮川印刷株式会社/music square 芝蘭会/株式会社村田製作所野洲事業所/八百久/山科精密株式会社/ヤマハサウンドシステム株式会社大阪営業所/税理士法人 山本会計/ヤンマーグローバルエキスパート株式会社/横田昌和公認会計士事務所/立命館守山中学校・高等学校/龍谷大学吹奏楽部/ロマン楽器株式会社/株式会社ワコール/渡辺 朗夫

(五十音順・敬称略・一部非掲載/2021年2月25日現在)

舞台芸術の力でみなさまに感動と笑顔をお届けしたい! ~舞台芸術創造活動にみなさまのご支援を~

びわ湖ホールプロデュースオペラ『神々の黄昏』を無観客上演・無料配信したことを「コロナ時代の文化イベントのありかたに一石を投じた。」として、第68回菊池寛賞、2020年関西元気文化圏賞をいただくなど、新しい技術やアイデアを駆使し、一人でも多くの方々に舞台芸術をお楽しみいただけるよう努力しております。しかしながら、新型コロナウイルス感染症の今後の状況が見通せない中、公演中止や入場制限による収益機会の減少などにより、びわ湖ホールならびに文化産業交流館を運営するびわ湖芸術文化財団の経営環境はますます厳しくなっています。引き続き高水準の舞台芸術を発信していくために、あたたかいご支援をお願いいたします。当財団へのご寄付については、税金の優遇措置がございます。ウェブサイトからも手続きいただけますので、ぜひこの機会に、みなさまのご支援をお願いいたします。

＜お問い合わせ＞ びわ湖芸術文化財団 法人本部 営業部 TEL:077-523-7140

詳しくは、びわ湖ホールホームページをご覧ください。https://www.biwako-hall.or.jp/

郷のお手土産に

代表銘菓

胡麻豆腐「数萬代」

「白蛇餅」

叶匠壽庵 葛長生の郷

定休日 通常水曜日 営業時間 10:00 ~ 17:00

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1 <お問い合わせ> TEL:077-546-3131 www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 叶 匠寿庵

住美永 継ぐ

木の家専門店 谷口工務店

新築・リフォームのご相談は 0120-561-099

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 木の家専門店 谷口工務店

はずむ心のお買物

平和堂

〒622-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社平和堂

お知らせ びわ湖ホール四大テノールDVD販売中

ハイレベルな歌唱と笑いを楽しめるステージで人気のびわ湖ホール四大テノール。2018年3月東京文化会館での公演を収録したDVDをびわ湖ホールチケットセンター横「シアターショップ」にて販売中! 1,500円(税込)
※記録用映像をもとに作成していますので、画質・音質についてはあらかじめご了承ください。

びわ湖ホールを借りるには

びわ湖ホールでは大ホール・中ホール・小ホール・リハーサル室・練習室・研修室の貸館を行っております。音楽、演劇、舞踊など舞台芸術の公演や練習、各種大会等にご活用ください。施設利用のお申し込み方法、ご利用料金、ホールの空き状況など詳しくはお問い合わせください。

＜お問い合わせ＞ びわ湖ホール管理部 TEL:077-523-7135



滋賀県立文化産業交流会館

Art journey

えいじやに

※Art journeyからネーミングした「えいじやに」では、びわ湖芸術文化財団「地域創造部」と「文化産業交流会館」からのイベント情報を発信します。気軽にArtの旅を楽しんでください。

大好評! 本公演オリジナルユニットによるクラシック名曲コンサートをお届け

昨年は新型コロナウイルスの影響を受け中止となった「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」の米原公演、満を持して2年ぶりの開催!

公演前半は、親しみやすいメロディーで世界中で愛されているオペレッタの王様「こうもり」を、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー兼フォレストの竹内直紀プロデュースでお贈りするスーパーハイライト(演奏会形式)、後半は、クラシックの名曲を集めたガラコンサートの2本立てでお届けします。

日時 4月29日(木・祝) 14:00開演
会場 滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール
出演 ソプラノ 栗原未和 黒田恵美
メソプラノ 森 季子
テノール 竹内直紀* 澤田 薫* 横山慎吾*
バリトン 林 隆史 塩入功司*
バス 大野 隆*
ピアノ 植松さやか 石川和男*

入場料 一般2,000円 青少年(25歳未満)1,500円
※3歳以上入場可 **チケット発売中**



2018年5月 米原公演より

地域創造部情報

近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021

びわ湖ホール声楽アンサンブル “春”をおくるコンサート

びわ湖ホール会場での公演に先がけて贈るコンサート。
びわ湖ホール声楽アンサンブルの美しい歌声をお楽しみください。



東近江公演の様子(2019年)

《草津公演》

日時 4月24日(土) 14:00開演
会場 草津市立草津クリアホール
(草津市野路6丁目15-11)
問合せ 草津アートセンター
(草津クリアホール内)
(077-561-6100)

《東近江公演》

日時 4月25日(日) 14:00開演
会場 東近江市あかね文化ホール
大ホール
(東近江市市子川原町461-1)
問合せ 東近江市あかね文化ホール
(0748-55-0207)

2021年度の文化産業交流会館では、「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021」の米原公演を皮切りに、夏には芝居小屋「長栄座」フェスティバルを、秋には文化芸術×共生社会フェスティバルに参加してオーケストラや吹奏楽を、冬には県内の青少年が参加するミュージカルを上演します。四季を通じて多彩な公演をお楽しみください。

さらに、滋賀県北部や北陸・東海地域のみなさまも気軽にご来場いただけるよう、びわ湖ホール声楽アンサンブルの定期公演を米原でもスタートさせます。こちらもあわせてご注目ください。

2021年度主なラインアップ PICK UP

公演日	公演名	チケット発売日
4月29日(木・祝) イベントホール	近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021 びわ湖ホール声楽アンサンブル& 男声フォレスト	発売中
5月9日(日) 小劇場	to R mansion ファミリーシアター へんてこうじょう	3月20日(土・祝)
7月31日(土) ～8月8日(日) イベントホール内 特設舞台「長栄座」	芝居小屋「長栄座」夏のフェスティバル 長栄座伝承会 「むすひ」 ～東西を結び、刻を結び、乾坤を結ぶ～ ほか	5月22日(土)
10月10日(日) イベントホール	《文化芸術×共生社会フェスティバル》 オープニング公演 ふんさんリラックスパフォーマンス シエナ・ウインド・オーケストラ コンサート	8月28日(土)
11月23日(火・祝) イベントホール	びわ湖ホール声楽アンサンブル&大阪交響楽団 ふんさん0歳児からのコンサート	
10月30日(土) vol.1 2022年 3月27日(日) vol.2 小劇場	びわ湖ホール声楽アンサンブル米原公演 vol.1 日本合唱音楽の古典VI vol.2 フォーレ作曲「レクイエム」	9月19日(日) vol.1 2022年 2月 6日(日) vol.2
12月19日(日) イベントホール	滋賀県次世代育成ユースシアター事業 ミュージカル『森は生きている』	11月 6日(土)
2022年 1月22日(土) 23日(日) イベントホール	マーチングバンドの祭典 フィールドアート2022	10月30日(土)



to R mansion



2020年度ユースシアター事業
ミュージカル『銀河鉄道の夜』より



フィールドアート Media Mix 2020より

季刊誌「湖国と文化」

44年間、滋賀の文化を発信している季刊誌『湖国と文化』。

4月1日発行の第175号は「最澄」特集です。
今年6月4日は最澄の1200年目のご命日です。
エリート官僧として将来を約束された奈良を去り、数え20歳でひとり厳しい比叡山を修行の地に選んだ最澄。人々を救うため身命を賭して仏道を求めた生涯は、アフガニスタンで亡くなった中村哲医師ら今なお多くの人を支え励まし続けています。その生涯と教えを伝えます。

<販売価格>660円(税込)

<取り扱い>

県内書店、びわ湖ホールシアターショップ、びわ湖芸術文化財団地域創造部ホームページ

<お問合せ>

びわ湖芸術文化財団
地域創造部
(077-523-7146)



「湖国と文化」175号

ぜひ浴衣で
お越しください

芝居小屋「長栄座」夏のフェスティバル 7/31^土～8/8^日

近年冬の新春公演として親しまれてきた芝居小屋「長栄座」公演。この度10周年を迎えるにあたり、夏に約1週間、小さなお子様からご年配の方まで、世代を超えてお楽しみいただけるフェスティバルとして生まれ変わります。

長栄座伝承会 「むすひ」 ～東西を結び、刻を結び、乾坤を結ぶ～

7/31^土、8/1^日

以降、2022年夏、2023年夏に予定

タイトルに込めた想い

“むすひ”は“結び(次世代につなぐ)”、“産日(新たな誕生)”を意味します。

副題の“乾坤を結ぶ”は天地、陰陽、男女の結びつきなどを意味し、天地をつなぐ“稲妻”“雷”“霧”“虹”などの自然現象や、“結婚”“出産”“縁結び”など男女の結びつきからイメージされる様々な古典芸能や新作コラボレーションが結ばれ、産まれる日となることへの願いを込めています。

日本を代表する一流の奏者、演技者が“むすひ”をテーマに集結する「湖国の神在祭」となることを祈念して命名しました。

日時 7月31日(土)18:00開演 / 8月1日(日)13:30開演

構成演出 中村 豊

出演 萩岡松韻(山田流箏曲萩岡派宗家)
渡邊荀之助(宝生流能楽師)
野村祐子(正統社二代家元)
二代目山本邦山(尺八・7/31のみ)
山本雅楽邦(滋賀県三曲協会会長・7/31のみ)
田村てる(小唄・8/1のみ)

入場料 一般3,000円 青少年(25歳未満)2,000円

※6歳以上入場可

チケット発売日 5月22日(土)



萩岡松韻



渡邊荀之助



野村祐子



二代目山本邦山

「長栄座」フェスティバルその他の公演

親子で楽しむ日本の伝統芸能2021

日時 8月4日(水) 14:00開演(※第2部)

第1部: 古典芸能一日体験教室

第2部: 古典芸能公演

整理券配布日: 6月26日(土) **入場無料**



親子で楽しむ
日本の伝統芸能2019より

びわ湖ホール声楽アンサンブル 「美しい日本のうた」米原公演

日時 8月8日(日) 14:00開演

※びわ湖ホール公演 8月7日(土)14:00開演

指揮: 本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)

独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル

管弦楽: 京都フィルハーモニー室内合奏団

入場料 一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

チケット発売日 6月27日(日)

「長栄座」初演出! 中村 豊さんからのメッセージ

タイトルの“むすひ”は一年に一度、蜃気楼のごとく現れては立ち消える「長栄座」を依代に、全国から一流の奏者が集結し、楽しく愉快で、それでいて精神性の高い“祭りが産まれる日”、“縁が結ばれる日”となることを願い名付けました。

構成の両輪として3年計画で2つの組曲の完成を据えます。

一つは「駅名連歌 まいばらはつ」と題し、今夏は米原から京都へ、来夏は名古屋へ、再来年夏は金沢へとJRの駅名を読み込んだ箏と子供たちの合唱による“旅うた”です。交通の要衝米原ならではの企画と言えるでしょう。

もう一つは「響鳴～日本三大弁財天と宇賀神将十五王子～」の初演です。今夏は箏曲「江ノ島弁財天」、来夏は長唄「厳島弁財天」、最終年は「竹生島の大弁財天」と三弁天※と十五王子が揃う様子を、謡曲、長唄、箏曲の三方掛け合いとして上演する予定です。また、宇賀神将十五王子と云う弁財天の15柱の眷属が各年5柱ずつ謳われます。その登場も見所の一つと言えるでしょう。完成までの過程を含めてお楽しみください。

何しろ夏の“祭り”ですので、皆で浴衣でも着て楽しく過ごしましょう。お一人お一人が祭りの担い手として粋な浴衣姿で米原駅を降り、会館までの道を渡る歩き、祭りの風情に彩りを添えていただければ幸いです。

暑い夏の車が楽だのといった価値観では、ポストコロナの時代には通用しませんよ(笑)。そして“祭り”にお酒は欠かせません。お車では折角の湖国の銘酒も愉しめませんから。実は“むすひ”とは、私が毎晩食前酒としている千葉県の酒名でもあります。

それでは新たな“祭り”の誕生に乾杯!



【プロフィール】
金沢を拠点として多様なジャンルの舞台に、演出家・舞台監督・プロデューサー・企画・制作など様々な立場で関わる舞台人。和洋を問わず多くのアーティストと交流を持ち、「いしかわ・金沢 風とみどりの楽都音楽祭」での能舞とクラシックの演出を務めるなどコラボレーションの構築に定評がある。オフィス・クロシェット代表

※ 芸事上達の神 弁財天

「弁天さん」として親しまれる七福神唯一の女神。琵琶を持つ姿から福運のみならず芸事上達にご利益があるとされ、多くの芸術家の信仰を集めています。

ヒンドゥー教(インド)の女神 サラスヴァティーが仏教に取り込まれ、やがて神仏習合により宇賀神(うがしん)と習合されました。宇賀神は童子姿の十五柱の王子を従えており、それぞれ飯櫃(はんぎ)、酒泉(しゅせん)など生活に関わりの深い名を持っています。

滋賀県の竹生島、神奈川県の江ノ島、広島県の厳島の弁財天が「日本三大弁財天」とされています。



滋賀県竹生島の弁財天坐像

劇場・舞台芸術の力

滋賀トヨペット株式会社
取締役社長

山中 隆太郎

この1月27日にびわ湖大津プリンスホテルで開催された滋賀経済同友会の新春懇談例会の第2幕、コロナ災禍により、ほぼ1年に亘り悩まされてきた企業経営者を中心とした会員の皆様の疲れを少しでも癒したいと、本年は“びわ湖ホール声楽アンサンブル”による新春コンサートが開かれました。その冒頭のハレルヤコーラスで、私は一挙に60年前の高校時代に引き戻され、ついマスク越しに“For the lord God omnipotent reigneth”と口ずさんでいました。

私の母校は彦根東高校、日野生まれの私は近江鉄道を利用して往復3時間の通学の妨げにならないよう、昼休みに練習が行われる音楽部(混声合唱)に所属して居りました。パートはバス、当時は3オクターブは出たと記憶していますが、上も下も出切らず、バスパートがしっかり

こなせないのが私の悩みでした。

当時、音楽部の愛唱歌は平井康三郎作曲の「山頂雷雨」、清水脩作曲の「月光とピエロ」等でしたが、「ハレルヤ」との出会いは、選択科目の授業で音楽を選択した1年生と2年生で混声合唱団が編成され、彦根の音楽祭に滋賀大経済学部で、授業中に練習したハレルヤコーラスを披露するという授業の一環としてであったと覚えています。部活も授業もご指導戴いたのは故谷村義人先生で、先生は「百回の練習より、一回の本番」「本番の持つ緊張感が、君達を次の高みに押し上げて呉れる。君達の訓練には本番が一番」とおっしゃっていたことまでも思い出した次第です。

びわ湖ホールの持続的発展に少しでもお役に立てればと思っております。



1月27日に行われた滋賀経済同友会の新春懇談例会で、新春コンサートを行うびわ湖ホール声楽アンサンブル



滋賀トヨペットより提供いただいた「アルファード」はびわ湖ホールの公用車として、びわ湖ホール声楽アンサンブルの学校巡回公演などの現場で活躍しています。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

びわ湖ホール 検索

チケットInformation



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター
TEL.077(523) 7136



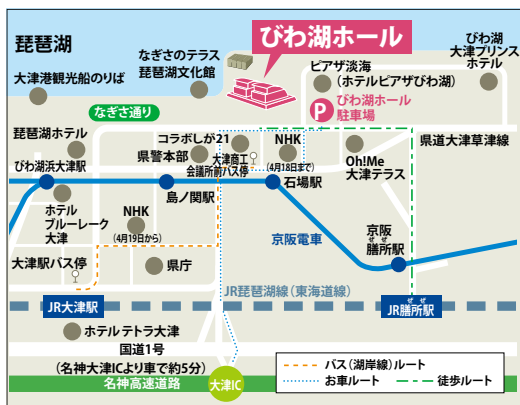
窓口販売 2階チケットセンター

10:00~19:00 / 火曜休館 ※休日の場合は翌日。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き全席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子様はご入場になれません。

【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【シアターメイッツ優待公演】 シアターメイッツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。



《アクセス》

大阪から新快速で約40分、京都から約10分 名古屋から新幹線/京都駅のかえで約60分

●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)

●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場の案内》 有料849円 24時間営業 料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円) 23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137

TEL.0749-52-5111 FAX.0749-52-5119 <https://www.s-bunsan.jp/>

文庫 検索

チケットInformation



インターネット予約 <https://www.s-bunsan.jp/ticket>

パソコン・スマートフォン・携帯電話から24時間いつでも座席を選択してチケット予約・購入ができます。お支払いは、クレジットカードのご利用のほか、全国のセブンイレブンでのお支払い・チケットの受け取りも可能です。(一部公演、席種を除く)



【利用方法】①会員登録(無料) ②チケット予約・購入 ③チケットの受取(会館窓口 or セブンイレブン)

※ご利用には、会員登録(無料)が必要です。

※お支払い、チケットの受取方法をお選びいただき、期日までに手続きください。お支払い、チケットの受取方法により、代金の他に手数料がかかります。



電話予約、窓口販売 直接、下記までお問い合わせください。

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749(52) 5111

※月曜休館。月曜日が休日の場合はその翌日以降の休日でない日。年末年始(12月29日~1月3日)



《アクセス》

(電車でお越しの方)

JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線 米原駅西口より徒歩7分

(お車でのご来館の方)

北陸自動車道米原インターより約10分 または 名神高速道路彦根インターより約15分

《駐車場の案内》 360台(無料)