



+ 滋賀県立文化産業交流会館

びわ湖芸術文化財団・舞台芸術情報誌

Contents

近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2020	P2~5
パレルモ・マッシモ劇場 歌劇『ナブッコ』	P6
春・夏公演 Pick up!!	P7
「びわ湖ホール音楽会へ出かけよう!」	P8
びわ湖ホールインフォメーション	P9
えいじゃに・滋賀県立文化産業交流会館より	P10・11
劇場・舞台芸術の力	P12



近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2020

2020年 4月25日(土)・26日(日)

3回目を迎える「近江の春」。今年も国内外の一流アーティストの公演や子どもが楽しめるコンサートまで、音楽の魅力が満載です。
2020年はベートーヴェンが生誕250年、チャイコフスキーが生誕180年を迎える年。両作曲家にスポットを当てたプログラムにもご期待ください！



オープニングコンサート 25-L-1

4/25(土) 11:05~11:55 [大ホール]

[曲目] ベートーヴェン：歌劇『フィデリオ』より「序曲」、
四重唱「不思議な想いが私を満たす」
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番変ロ短調 op.23
[出演] 沼尻竜典(指揮)、日本センチュリー交響楽団



石橋栄実
(ソプラノ)



福原寿美枝
(メゾソプラノ)



清水徹太郎
(テノール)



加藤宏隆
(バスバリトン)



ドミトリー・シシキン
(ピアノ)

中ホールで
リサイタルあり

オープニングは音楽祭のテーマから！ クロージングはボレロで締めくくります

音楽祭のテーマは、ベートーヴェンが唯一作曲したオペラ『フィデリオ』から四重唱「不思議な想いが私を満たす」。大ホールのオープニングコンサートではこの四重唱で音楽祭の幕開けを盛り上げます。また、オープニング、クロージングともにチャイコフスキーの名協奏曲を演奏。ラストの「ボレロ」まで聴きごたえ十分です。

クロージングコンサート 26-L-3

4/26(日) 19:00~20:00 [大ホール]

[曲目] バーンスタイン：「キャンディード」序曲
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
ラヴェル：ボレロ
[出演] 大植英次(指揮)、大阪フィルハーモニー交響楽団



大植英次(指揮)

[オープニングコンサート、クロージングコンサートともに]
S席2,000円 A席1,500円 18歳以下S・Aともに500円引き



ニキータ・ボリン
(ヴァイオリン)

中ホールで
リサイタルあり

マーチングに注目！ 滝川第二高校が初登場



滝川第二高等学校吹奏楽部

今年は大ホールに滝川第二高等学校吹奏楽部が初めて登場します。全日本マーチングコンテストで3年連続金賞を受賞している実力派によるマーチングをお楽しみください。また人気の京都橘高等学校吹奏楽部も迫力のステージを繰り広げます。

4/25(土) 18:25~19:10 [大ホール]

京都橘高等学校吹奏楽部

4/26(日) 11:05~11:50 [大ホール]

滝川第二高等学校吹奏楽部

全席1,000円 18歳以下500円

無料

両日ともびわ湖ホール横の湖畔広場、大津港では
地元高校生らによるマーチングをお届けします



多彩な中ホール公演



京都しんぷおにえった

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんぷおにえった
山本康寛(テノール) 26-M-1

4/26(日)

10:00~10:45 [中ホール]

[曲目] プラームス：ハンガリー舞曲 第5番
レハール：『ほほ笑みの国』より「君は我が心のすべて」
ピアノ：リベルタンゴ ほか
全席1,500円 18歳以下1,000円



山本康寛

中ホールではバラエティに富んだ公演を開催。9つの楽器とテノールのアンサンブル、パリの伝統芸能、日本を代表する奏者たちによる三重奏のほか、ヴァイオリン、ピアノのリサイタル、びわ湖ホール四大テノールのコンサートも行います。



ギター・クンチャナ

ギター・クンチャナ
＜パリ・ガムラン＞ 26-M-2

4/26(日)

13:00~13:45 [中ホール]

[曲目] ルジャン・デウォ
(神々への奉納舞踊) ほか
全席1,000円 18歳以下500円



竹澤恭子

竹澤恭子(ヴァイオリン)
宮田大(チェロ)
田村響(ピアノ) 25-M-1

4/25(土)

10:00~10:45 [中ホール]

[曲目] ベートーヴェン：
ピアノ三重奏曲第7番「大公」
全席1,500円 18歳以下1,000円



宮田大



田村響

メインロビーでかがり火コンサートを開催 無料 4/25(土) 19:30~20:00



幻想的な明かりに照らされるかがり火コンサートを今年はメインロビーで開催。“雅楽”の演奏を行います。笙や箏、龍笛の美しい音色が音楽祭の1日目を締めくくります。

[曲目] 越天楽
春鶯囀一具より ほか
[出演] 宮田まゆみ(笙)
中村仁美(箏)
八木千咲(龍笛)



宮田まゆみ



中村仁美



八木千咲

4/25

大ホール
18歳以下
500円引き

11:05 オープニングコンサート

沼尻竜典/日本センチュリー交響楽団 S席2,000円 A席1,500円

15:00 大植英次/大阪フィルハーモニー交響楽団

S席2,000円 A席1,500円

18:25 京都橘高等学校吹奏楽部 全席1,000円

中ホール
18歳以下
500円引き

10:00 竹澤恭子(ヴァイオリン)

宮田大(チェロ)/田村響(ピアノ) 全席1,500円

13:30 ニキータ・ボリン(ヴァイオリン)

/アレクセイ・メリニコフ(ピアノ) 全席1,500円

17:00 びわ湖ホール四大テノール、植松さやか(ピアノ)

全席1,500円

小ホール
全席1,500円
18歳以下1,000円

10:00 上野耕平(サクソフォン)/山中惇史(ピアノ)

11:05 藤原真理(チェロ)/倉戸テル(ピアノ)

12:20 児玉麻里(ピアノ)

14:00 田中信昭(指揮)

びわ湖ホール声楽アンサンブル/中嶋 香(ピアノ)

15:00 前橋千子(ヴァイオリン)/田中翔平(ピアノ)

16:05 与儀 巧(テノール)/河原忠之(ピアノ)/砂川涼子(ソプラノ)

17:05 福川伸陽(ホルン)/岡田 奏(ピアノ)

18:05 黒田 博(バリトン)/河原忠之(ピアノ)

ピザホール
全席1,000円
18歳以下500円

10:00 0歳児からのコンサート①

京都フィルハーモニー室内合奏団

13:00 0歳児からのコンサート②

中嶋康子(ソプラノ)/古屋彰久(テノール)/船橋美穂(ピアノ)

4/26

大ホール
18歳以下
500円引き

11:05 滝川第二高等学校吹奏楽部 全席1,000円

15:05 歌劇『ジャンニ・スキッキ』(全1幕・演奏会形式)

沼尻竜典/日本センチュリー交響楽団/青山 貴(バリトン)

石橋栄実(ソプラノ)ほか S席3,000円 A席2,500円 B席2,000円

19:00 クロージングコンサート

大植英次/大阪フィルハーモニー交響楽団

ニキータ・ボリン(ヴァイオリン)

S席2,000円 A席1,500円

中ホール
18歳以下500円引き

10:00 京都しんぷおにえった/山本康寛(テノール) 全席1,500円

13:00 ギター・クンチャナ＜パリ・ガムラン＞ 全席1,000円

17:50 ドミトリー・シシキン(ピアノ) 全席1,500円

小ホール
全席1,500円
18歳以下1,000円

10:00 辻 彩奈(ヴァイオリン)/太田糸音(ピアノ)

11:05 福原寿美枝(メゾソプラノ)/船橋美穂(ピアノ)

12:05 館野 泉(ピアノ)

14:00 砂川涼子(ソプラノ)/園田隆一郎(ピアノ)

15:00 高木綾子(フルート)

16:30 佐藤晴真(チェロ)/吉武 優(ピアノ)

17:50 石橋栄実(ソプラノ)/藤井快哉(ピアノ)

ピザホール
全席1,000円
18歳以下500円

10:00 0歳児からのコンサート③

京都フィルハーモニー室内合奏団

13:00 0歳児からのコンサート④「不思議な打楽器の世界」

中谷満と打楽器アンサンブル「シュレーゲル」



REPORT プログラム発表会見 を行いました 2020.2.26



左より館長の山中 隆、芸術監督の沼尻竜典。

芸術監督の沼尻竜典は「テノール歌手による沖縄の歌の公演、オペラの悪役の歌のみの公演といった、音楽祭でしかできない企画もあります。アーティストにとっては新しい可能性を試すチャンス。お客様にとっては気合の入った公演を聴いていただけるチャンスになります」とプログラムの魅力をアピール。大ホールで行う歌劇『ジャンニ・スキッキ』は「オペラを作るびわ湖ホールだからこそできる公演」と紹介しました。館長の山中隆は「昨年、一昨年の経験を生かし、一人でも多くの方に楽しんでいただきたい。松尾芭蕉が詠んだ「近江の春」を満喫していただければ」と話しました。

チケット発売中

近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2020

特別企画 ゲージツカントクの部屋

びわ湖ホール芸術監督・沼尻竜典が
「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2020」に出演する
注目の音楽家たちに直撃インタビューしました！

沼尻竜典 × 青山 貴 (あおやま・たかし) バリトン

沼尻：びわ湖リングでは『ラインの黄金』『フルキュレ』『ジークフリート』の3作にご出演
いただき大変好評でした。

青山：ありがとうございます。テキストが膨大なので覚えるのが本当に大変でした。無事に終
えることができてホッとしています。作品ごとに微妙に雰囲気違って、特に『ワ
ルキュレ』におけるヴォータンの孤独感を表現するのに苦労しました。

沼尻：ジャンニ・スキッキ役は初めてだそうですね。

青山：新国立劇場の研修所にいた時、医者スピネロッツォ役で『ジャンニ・スキッキ』の
公演に出て、それ以来いつかジャンニ役をやりたいと思い続けていたので嬉しいです。

沼尻：ヴォータンが素晴らしかったので留学先はドイツ語圏かと思っていましたが、イタリア
なんです。

青山：ポローニャとミラノで勉強しました。韓国人の家内ともイタリアで知り合ったんです。
家ではイタリア語で会話することも多いので喉には良いですね。「ジャンニ・スキッキ」
には普段の会話のように喋る感じのところがたくさんあるので、それが活かせたらと思
います。

沼尻：声のために普段心がけていることは？

青山：食事には気をつけていますが、声に良い食事を心がけると体重が増加する傾向にある
ようです(笑)。最近は家内の実家から送られてくるキムチがパワーの源になっていま
す。韓国人歌手は惚れ惚れするような立派な声の方が多いですが、キムチのおかげか
も知れませんが。

プッチーニ：歌劇

『ジャンニ・スキッキ』 (全1幕・イタリア語上演・日本語字幕付・演奏会形式)

26-L-2

4/26(日) 15:05～16:05 [大ホール]

S席3,000円 A席2,500円 B席2,000円
18歳以下S・A・Bともに500円引き

【指揮】沼尻竜典

【舞台構成】中村敬一

【出演】ジャンニ・スキッキ：青山 貴

ラウレッタ：石橋栄実

リヌッチョ：二塚直紀*

ヴィータ：福原寿美枝

ゲラルド：清水徹太郎*

ネッラ：中嶋康子

ゲラルディーノ：熊谷綾乃

ベッ・ディ・シーニャ：的場正剛

シモーネ：加藤宏隆

マルコ：迎 肇聡

ラ・チェスカ：溝越美詩

スピネロッツォ先生：山本康寛*

公証人：竹内直紀*

ピネッリーノ：市川敏雅

グッチョ：美代開太

*びわ湖ホール四大テノール

【管弦楽】日本センチュリー交響楽団



二塚直紀



中嶋康子



熊谷綾乃



的場正剛



迎 肇聡



溝越美詩



山本康寛



竹内直紀

「いつかやりたいと
思い続けていたジャンニ役です」



Profile

青山 貴 (バリトン)

東京藝術大学卒業、同大学院修士
課程修了。新国立劇場オペラ研修所
第4期修了。文化庁、ロームミュ
ジックファンデーションの研究奨励
金を得て、ポローニャ・ミラノで研鑽
を積む。第19回五島記念文化賞オ
ペラ新人賞受賞。《びわ湖リング》
では『ラインの黄金』『フルキュレ』
『ジークフリート』にてヴォータン役
を務めた。

沼尻竜典 × 与儀 巧 (よぎ・たくみ) テノール

沼尻：オペラ歌手になろうとしたきっかけは？

与儀：中学校に入学したての頃、ある先生に「君いい声だね。歌をやれば？」と言われたんですが、
その時はあまり気に留めませんでした。入学してからはバレーボールに夢中で、部活では
キャプテンをやったくらいだったんです。その1年後くらいに同じ先生から「これ聴いてみ
て」とパヴァロッティのCDを渡され、それを聴いて以来オペラにのめり込んでしまって今に
至ります(笑)。

沼尻：一昨年の第1回音楽祭にもご出演いただきましたが、どんな印象でしたか？

与儀：「トスティ歌曲集」という地味なプログラムで出番が朝11時だったにも関わらずチケットが完
売し、たくさんのブラボーもいただいてすごく嬉しかったです。賛助出演した砂川涼子さんの
リサイタルでも、指笛は鳴るわ手拍子は起こるわで大盛り上がりでした。びわ湖ホールでは
オペラにもいくつか出演していますが、お客様が本当に温かいと感じます。

沼尻：今回は沖縄の曲だけのプログラムで、これまたチャレンジングですね。

与儀：私が生まれ育った沖縄本島の曲が中心です。大好きで馴染みのある曲ばかりを集めました。
三線も弾く予定なのでいま特訓中です。実は曾祖父が三線の製作者だったので彼の作った
楽器を使うのですが、100年くらい前に作られたものだと思います。父方の祖父も、母方の
祖父も三線の名手だったので頑張らねば！

「生まれ育った沖縄本島の
大好きな曲を中心に」



与儀 巧(テノール)

うちなーぬ唄

25-S-6

4/25(土)

16:05～16:45 [小ホール]

全席1,500円 18歳以下1,000円
ピアノ：河原忠之 友情出演：砂川涼子*

【プログラム】

ていんざぐぬ花(沖縄民謡)

宮良長包：えんどうの花(中村透 編曲)

谷茶前(沖縄民謡)

寺島尚彦：さとうきび畑

普久原恒男：芭蕉布(中村透 編曲)

THE BOOM：島唄*

喜納昌吉：花*

沼尻竜典 × 高木綾子 (たかぎ・あやこ) フルート

沼尻：フルートと出会ったきっかけを教えてください。

高木：母がピアノを弾くので、父と一緒に弾けたら良いと思って結婚するときにフ
ルートをプレゼントしたそうなんです。でも結局その楽器は吹かれることは
なく(笑)。私が8歳の時、手が小さいのでピアノ以外の楽器をやりたいと
思ったのですが、「フルートならウチにある！」と言われて始めました。

沼尻：今回のリサイタルは無伴奏作品ばかりですね。

高木：無伴奏の作品には、作品が書かれたそれぞれの時代に、フルートという楽
器に求められていたものが何なのかがよく出ています。フルートには「優雅
で軽やか」というイメージがあると思いますが、実はもっと人間くさいとい
うかドロドロした部分や激しいところもあるので、そういった表情も、ピア
ノ伴奏で演奏する時よりも生々しく感じていただけたと思っています。

沼尻：3人のお子さんの子育て、教授活動、演奏活動と、息をつく暇もない毎日で
は？

高木：私欲張りなんで、やりたいと思ったことは全部やるんです(笑)。結果としてこ
うなったわけですが、子育てが教授活動に役立ったり、その逆もあります。こ
んな生活が最低でもあと10年は続くので、皆さん応援してください(笑)。

「フルートの人間くさく
激しい部分も感じてくださる」



高木綾子(フルート)

神秘の無伴奏

26-S-5

4/26(日) 15:00～15:40 [小ホール]

全席1,500円 18歳以下1,000円

【プログラム】

ドビュッシー：シリリンクス

武満 徹：VOICE

ドンジョーン：「サロン・エチュード」より 1番「エレジー」、

2番「セレナーデ」、5番「ジーク」、

7番「いたずら好きな妖精」

メルカダンテ：「ドン・ジョヴァンニ」より

「奥様お手をどうぞ」の主題による変奏曲

クーラウ：6つのディヴェルティメントより第6番

ミュライユ：答えのない問い

沼尻竜典 × 福川伸陽 (ふくかわ・のぶあき) ホルン

沼尻：びわ湖リングの『ジークフリート』では、舞台裏で吹くホルンソロがバッチリ決まりましたね！

福川：難度高いとはいえ2分程度のソロのために東京から来て、間違ったりしたら大ピンシュク
だなあと緊張しました(笑)

沼尻：N響首席ホルンを務めるというのは大変な重責だと思いますが、いかがですか？

福川：演奏会にTVカメラとラジオの生放送が入るのでプレッシャーもありますが、世界的に活躍
している指揮者やソリストとの共演が多く、日々とても良い勉強です。

沼尻：今回は特に藤倉大さんの新曲初演に期待が膨らみます。

福川：藤倉さんとは「大」の仲良しで尊敬もしていますが、彼が僕に書く曲はたいいてい変な曲
で「うにうに」も題名からして変(笑)。しかしいつも「ホルンってこんな側面があったん
だ！」という発見があります。

沼尻：びわ湖ホールについてひとことお願いします。

福川：ロケーション、音響、建築と、どれを取っても日本で一番素晴らしいホールの一つだと思
います。音楽祭には初めての参加なので楽しみです！

「題名からして変な新曲
うにうににぞ期待を」



福川伸陽(ホルン)

25-S-7

うにうに～ホルンの潜在力

4/25(土)

17:05～17:45 [小ホール]

全席1,500円 18歳以下1,000円
ピアノ：岡田 奏

【プログラム】

シャプリエ：ラルゲット

藤倉 大：うにうに(世界初演)

細川俊夫：小さい花

ベートーヴェン：ホルン・ソナタ op.17

パレルモ・マッシモ劇場
ヴェルディ作曲

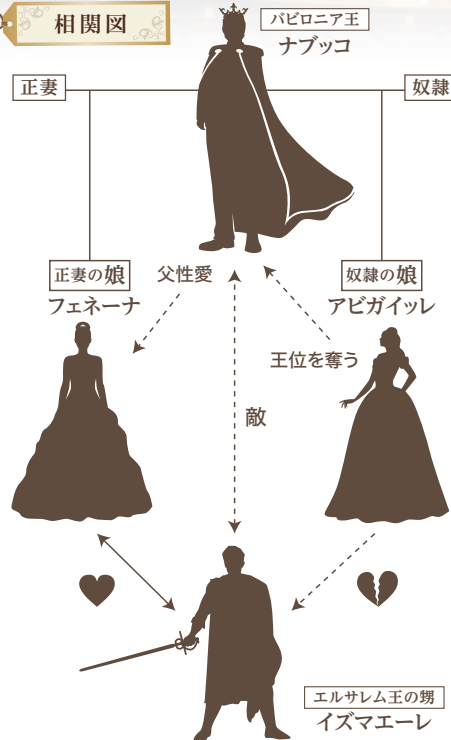
歌劇『ナブッコ』

「行け我が想いよ、黄金の翼に乗って」の合唱で有名な傑作『ナブッコ』。ヨーロッパでも屈指の規模を誇るパレルモ・マッシモ劇場の3年ぶりの来日公演を豪華キャストでお贈りします。タクトを振るのはイタリア・オペラ界の若き巨匠アンドレア・パッティストーニ。スケールの大きな作品にご期待ください。



パレルモ・マッシモ劇場

関連図



あらすじ

バビロニアの王ナブッコは、奴隷との間に生まれた娘アビガイッレと共にエルサレムに進軍するが、正妻との娘であるフェネーナが人質に取られており攻めあぐねている。エルサレム王の甥イズマエーレの助力により勝利をおさめるものの、フェネーナに王位を継がせようとしていることを知ったアビガイッレはナブッコから王位を奪い、エルサレムの民衆とフェネーナの処刑を計画する。幽閉されていたナブッコだが、処刑寸前で正気を取り戻し、エルサレムの民衆を解放。アビガイッレは自分の運命を悟る。大祭司ザッカリアは「王の中の王」とナブッコを称え物語は幕を閉じる。

〈ナブッコ〉
アルベルト・ガザーレ〈アビガイッレ〉
マリア・グレギーナ〈フェネーナ〉
ヴェッセリーナ・カサロヴァ〈ザッカリア〉
ルーカ・ティットー〈イズマエーレ〉
ルーベンス・ベリッツァーリ指揮
アンドレア・パッティストーニ

6月27日(土) 15:00開演 [大ホール]

S席32,000(31,000)円 A席26,000(25,000)円 B席21,000(20,000)円
U30席(30歳以下)6,000円 U24席(24歳以下)4,000円 [チケット発売中]
※SS席・C席・D席・E席取扱終了 青少年割引当日券

「大いなる感情の国」シチリアを代表する歌劇場が話題の指揮者と奏でる、
炎のように情熱的なヴェルディの出世作～パレルモ・マッシモ劇場『ナブッコ』の魅力

音楽評論家 加藤浩子

『ナブッコ』は熱いオペラである。輝かしくまっすぐな旋律が、情熱的な歌が、心をかきたてるリズムが、次から次へと押し寄せる。「最初の一音から最後の一音まで炎のようなオペラ」(指揮のアンドレア・パッティストーニ。以下B)と言われるのも、もっともなのだ。

1842年に初演された『ナブッコ』は、ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901)の3作目のオペラで、初めて大成功を収めた出世作である。彼は2作目のオペラで大失敗を喫し、また直前の2年間に妻子を全て喪った。すべてを失くした28歳の青年作曲家がすべてを賭けたオペラ、それが『ナブッコ』だった。ここにはヴェルディが得意とした人間味あふれる感情描写と、心に染みる旋律がある。有名な合唱曲「行け我が想いよ、黄金の翼に乗って」はイタリア人の新しい「みんなの歌」になり、今なお第二の国歌として愛されている。

イタリア最大の島シチリア島のパレルモにそびえるマッシモ劇場は、「歌の国」「大いなる感情の国」(B)シチリアを、そしてイタリアを代表する歌劇場だ。オーケストラは歌心に溢れ、「炎のように情熱的」(B)だと評される。『ナブッコ』を演奏するのに、これ以上ふさわ

しい歌劇場はないだろう。

ソリストも第一級。ナブッコを歌うアルベルト・ガザーレは、豊かでノブールな声と劇的表現を兼ね備えたイタリアを代表するヴェルディ・バリトンだし、アビガイッレを歌うマリア・グレギーナは、難役で知られるこの役で名声を馳せる稀代のドラマティック・ソプラノ。第二のヒロインのフェネーナにも世界的メゾのヴェッセリーナ・カサロヴァを配するなど、贅沢この上ない顔ぶれだ。

そして今回のキャストの目玉が、指揮を執るアンドレア・パッティストーニ。30代前半の若さで世界のオペラハウスを席巻し、日本でも大人気のパッティストーニが2012年に日本デビューを果たして大評判になった演目、それが『ナブッコ』だった。

ヴェルディをスターにした『ナブッコ』を、『ナブッコ』でスターになった指揮者が振る。しかもパッティストーニが、イタリアの劇場と日本で共演するのは初めてだ。ヴェルディとパッティストーニの熱い魂が交差する、唯一無二の公演が実現することだろう。

ベートーヴェンイヤーに贈るコンサート

ベートーヴェン生誕250年記念 レクチャーコンサート

ベートーヴェンの
究極のソナタ

ベートーヴェンが生涯を通して作曲した32曲のピアノ・ソナタはそれぞれが個性的で偉大な作品群です。なかでも今回取り上げる第23番「熱情」と最後のソナタ第32番は中期と後期の最高傑作です。音楽評論家・横原千史の解説と、滋賀県出身のピアニスト上田明美の演奏で、2つのソナタを通じてベートーヴェン作品の秘密と魅力を解き明かします。



横原千史(音楽評論家)



上田明美(ピアノ)

4月5日(日) 14:00開演 [小ホール]

〔曲目〕ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」
ピアノ・ソナタ 第32番

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

[チケット発売中]

イリーナ・メジューエワ

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス2020 I～VIII (共催)

アニヴァーサリー・イヤーに合わせてピアノ・ソナタ全曲を4日間8公演かけて演奏。音楽作品の真実を求めてやまない演奏者が臨む一大プロジェクトです。

4月18日(土)・6月6日(土)・9月26日(土)・11月7日(土)
各日13:00 / 18:00開演 [小ホール]

1日券(1日2公演セット券)6,000円 ※各日限定25セット / 1回券3,500円 [チケット発売中]



イリーナ・メジューエワ

室内楽への招待〈ベートーヴェン生誕250年〉

それぞれの魅力あふれるアンサンブルで、
ベートーヴェンの名作をお楽しみください。

- 11月 1日(日) 14:00開演 [小ホール] ミロ・カルテット(弦楽四重奏)
弦楽四重奏曲 第12番、第13番「大フーガ」付き
- 11月21日(土) 14:00開演 [小ホール] 前橋汀子カルテット(弦楽四重奏)
弦楽四重奏曲 第4番、第11番、第15番
- 11月22日(日) 14:00開演 [小ホール] 葵トリオ(ピアノ三重奏)
ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」、第2番、第7番「大公」

友の会優先発売:8月6日(木) 一般発売:8月8日(土) ※詳細はホームページをご覧ください。

秋に
3公演開催!

ジャンルにとらわれない圧巻のステージ

大人の楽しみ方27

山下洋輔

スペシャル・ビッグバンド・コンサート2020



6月20日(土)
18:00開演
[大ホール]

〔曲目〕
組曲「山下洋輔トリオ」より
交響曲 第9番「新世界より」
ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」

こちらも
ベートーヴェン!

S席6,000(5,500)円
A席4,000(3,500)円
青少年(25歳未満)2,000円
シアター・メイツ1,000円
※()内は友の会会員料金
[チケット発売中]

SLIDE MONSTERS
スライド・モンsters

6月28日(日)
14:00開演
[中ホール]



トロンボーン界を席巻する「MONSTER」
たちによるユニットがびわ湖ホールに初
登場します。メンバーは日本を代表する
奏者 中川英二郎、世界のトップに君臨す
るジョゼフ・アレッシなど、国境もジャン
ルも超えて集まった4人。クラシックと
ジャズを行き来するジャンルレスな音楽
は唯一無二の演奏です。ご期待ください。

〔出演〕
スライド・モンsters
(中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、
マーシャル・ジルクス、ブラント・
アデマ)
一般4,000(3,500)円
青少年(25歳未満)1,500円
シアター・メイツ750円
※()内は友の会会員料金 [チケット発売中]

TOPICS

応募方法など詳しくはびわ湖ホールホームページをご覧ください。いずれもWEB申込可!

「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」
ボランティアスタッフ募集申込締切
4月3日(金)

4月25日(土)・26日(日)の音楽祭を盛り上げ、サポートして下さるボランティアスタッフを募集します。お客様を笑顔で迎え、プログラム配付などをお手伝いいただきます。

「沼尻竜典 オペラ指揮者セミナーVI
～『ヘンゼルとグレーテル』指揮法～」
受講生募集申込締切
5月8日(金)

オペラ指揮者を志す若い音楽家のためのセミナーを開催。現在受講生を募集しています。8月4日(火)～6日(木)に参加可能なプロの指揮者を目指す方の応募をお待ちしています。

「アンサンブルの楽しみ
～演奏家のつどい～vol.12」
出演者募集!申込締切
6月12日(金)

9月21日(月・祝)「アンサンブルの楽しみ」に出演していただく一般出演者を募集します。当日はゲストプレイヤーとしてサクソ四重奏のAdam(アダム)が出演予定。

「びわ湖ホール 音楽会へ出かけよう！」一般向け公演として開催!

昨年1万人の小学生らが
来てくれた音楽会、
初の一般公開だ!



滋賀県内の小学生らを招いて開催している本格的なオーケストラ公演「音楽会へ出かけよう!」。10回目となる今回は初めて一般の方にもご覧いただけます。「世界をめぐる音楽の旅」をテーマに、80名以上の大編成オーケストラが名曲を演奏。びわ湖ホール音楽アンサンブルによる合唱やお芝居仕立ての司会進行など、音楽公演の楽しさがぎゅっと詰まったコンサートです。

6月13日(土)
10:30/14:00開演【大ホール】

指揮:高関 健 管弦楽:京都市交響楽団
司会・独唱・合唱:びわ湖ホール音楽アンサンブル
構成・演出:中村敬一

※開演5分前に主催者からの挨拶があります。

大人1,500円 子ども(小学生・中学生)500円

チケット一般発売:4月19日(日)

友の会優先発売:4月17日(金)

BIWAKO HALL Information

びわ湖ホールインフォメーション

「びわ湖ホール友の会」 会員募集中

一般会員

チケットの優先・優待販売や無料郵送、公演情報のご案内、館内レストランサービス、提携ホテルの利用割引などの特典・サービスを提供いたします。

[一般会員]
年会費2,500円(税込)
[クレジット一般会員]
年会費2,423円
(クレジットカード年会費1,375円含・税込)

<お問い合わせ> びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136



サポート会員

一般会員のサービスに加え、主催公演へのご招待、オペラ公演のゲネプロ(総稽古)へのご招待など、お得にお楽しみいただけます。

年会費 一口につき10,000円(税込)

<お問い合わせ> びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136

特別会員

びわ湖ホールの舞台芸術に関する事業に賛同し、これを支援してくださる企業・個人様向けの会員制度です。

□主催公演へのご招待 □チケット優先予約・無料郵送 □ゲネプロへご招待
□情報誌やホームページへの会員名掲載 □メインロビーへの会員名掲示

□びわ湖大花火大会観覧ご招待 など
年会費 一口につき100,000円(税込) 入会金不要

[詳しくはホームページをご覧ください。]

<お問い合わせ> びわ湖芸術文化財団 法人本部 営業部 TEL.077-523-7140

《特別会員》のみなさま
アマノマネジメントサービス株式会社/綾羽株式会社/新木産業株式会社/一圓テクス株式会社/いなみ矯正歯科/上原恵美/エアスペンサー株式会社/株式会社栄光社/エルコーポレーション株式会社/SMBC日興証券株式会社大津支店/NTT西日本滋賀支店/近江鍛工株式会社/大谷 蔵公認会計士事務所/大津商工会議所/おかもと眼科クリニック/株式会社奥田工務店/オブテックスグループ株式会社/オリックス・ファシリティー株式会社滋賀支店/株式会社関西みらい銀行/木村水産株式会社/株式会社京都銀行/京都信用金庫滋賀本部/京都橋大学/京都中央信用金庫/株式会社きんでん滋賀支店/株式会社キントー/草津電機株式会社/京滋舞台芸術事業協同組合/京阪ホテルズ&リゾーツ株式会社 琵琶湖ホテル/甲賀高分子株式会社/小高徳央/株式会社コングレ/株式会社笹川組/ささなみ法律事務所/株式会社佐藤総合計画関西事務所/三精テクノロジー株式会社/株式会社三東工業社/株式会社しがぎん経済文化センター/株式会社滋賀銀行/滋賀近交運輸倉庫株式会社/滋賀県信用金庫協会/滋賀トヨペット株式会社レックス大津/滋賀ヤサカ自動車株式会社/株式会社自然総研/株式会社JEUUGIA/公益財団法人秀明文化財団/株式会社昭和バルブ製作所/株式会社スマイ印刷/学校法人純美神学園/成安造形大学/瀬田医院/総合警備保障株式会社滋賀支社/株式会社そごう・西武 西武大津店/ダイハツ工業株式会社滋賀(竜王)工場/株式会社ダイフク滋賀事業所/ダイワエレックス株式会社/大和証券株式会社京都支店/高坂剛/高坂哲夫/高坂隆/高坂学人/タカヒサ不動産株式会社/ちばりステークスクリニック/株式会社DGコミュニケーションズ/thymos/株式会社天下一品/東和警備保障株式会社/長岡産業株式会社/西田淑美/日新薬品工業株式会社/株式会社ニッセイコム/日本観光開発株式会社/日本生命保険相互会社/日本ソフト開発株式会社/日本メンテナンス株式会社/日本メンテナンス株式会社大津支店/のぞみクリニック/野村證券株式会社大津支店/バウ・クリエイト株式会社/長谷川公認会計士事務所/パナソニックLSエンジニアリング株式会社近畿支店/公益財団法人ハン六文化振興財団/株式会社日立建機ティエラ/株式会社ビルディング・コンサルティング/びわ湖大津プリンスホテル/琵琶湖汽船株式会社/びわこ成蹊スポーツ大学/びわ湖放送株式会社/富士通株式会社/兵神装備株式会社滋賀事業所/ホテルテトラ大津/ホテルビザびわ湖/ホテルブルーレーク大津/増山公昭/株式会社松村電機製作所関西支店/豆藤/株式会社みずほ銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社/宮川印刷株式会社/株式会社村田製作所野洲事業所/八百久/山科精器株式会社/ヤマハサウンドシステム株式会社大阪営業所/ヤンマー株式会社/横田昌和公認会計士事務所/立命館守山中学校・高等学校/龍谷大学吹奏楽部/ロマン楽器株式会社/株式会社ワコール

(五十音順・敬称略・一部非掲載/2020年3月1日現在)

ココに注目!

指揮者が一流



指揮は世界的ソリストや作曲家からも絶大な信頼を得る高関 健。

大編成オーケストラ!



京都市交響楽団による大迫力のオーケストラ演奏をお届けします。

開演前も楽しい!



公演までの時間は、舞台の巨大スクリーンで楽器当てクイズを!



音楽でめぐる世界旅行

コンサートでは「世界をめぐる音楽の旅」をテーマに、聴きなじみのある名曲を演奏します。音楽の力で、びわ湖ホールの客席から世界のいろんな場所へ羽ばたこう。

- | | |
|---|--|
| | フランス
♪ビゼー作曲
ファランドール(組曲『アルルの女』より) |
| ↓ | |
| | ドイツ
♪ブラームス作曲
ハンガリー舞曲 第1番 |
| ↓ | |
| | チェコ
♪ドヴォルザーク作曲
スラヴ舞曲 第15番 |
| ↓ | |
| | アメリカ
♪J.ウィリアムズ
スター・ウォーズより
メインテーマ |
| ↓ | |
| | イタリア
♪プッチーニ作曲
誰も寝てはならぬ
(オペラ『トゥーランドット』より)
♪マスカーニ作曲
復活祭の合唱
(オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』より) |
| ↓ | |
| | 日本
<みんなで歌おう>
♪村井邦彦作曲
翼をください |
| ↓ | |
| | ロシア
♪ムソルグスキー作曲
「展覧会の絵」より
バーバ・ヤーガの小屋〜キエフの大門 |

楽器にも詳しくなれる



舞台後方の巨大スクリーンにオーケストラの楽器を大きく映し出します。

みんなで歌おう!

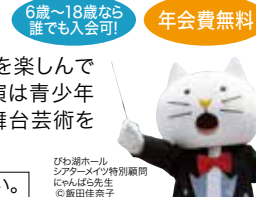


会場みんなで歌う「翼をください」。元気な歌声をホールいっぱいに響かせよう。

シアターメイツ会員募集中

シアターメイツは子どもたちに気軽に舞台芸術を楽しんでいただく会員制度です。シアターメイツ優待公演は青少年チケット料金の半額でお楽しみいただけます。舞台芸術を“生”で観て、聴いて、心を育む体験をぜひ!

<ご入会方法など詳しくはホームページをご覧ください。>



代表銘菓

懐石料理

ベーカーリー&カフェ

季節を織り込んだ

野坐

叶匠寿庵 寿長生の郷

定休日 通常水曜日 営業時間 10:00 ~ 17:00

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1 <お問い合わせ> TEL.077-546-3131 http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社叶匠寿庵

住美永
みしく
継ぐ

木の家専門店

谷口工務店

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409 (MOV SQUARE内) 0120-561-099 https://taniguchi-koututen.jp

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社木の家専門店 谷口工務店

びわ湖ホール 舞台芸術基金

~舞台芸術へのご寄付をお待ちしています~

皆さまから頂戴したご寄付は、基金として大切にお預かりし、びわ湖ホールの事業に活用してまいります(ご寄付の際にお選びいただけます)。

[詳しくはホームページをご覧ください。]

<お問い合わせ> びわ湖ホール事業部広報担当 TEL.077-523-7140

はずむ心のお買物

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地 TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118 URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社平和堂

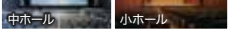
お知らせ びわ湖ホール四大テノールDVD発売中

ハイレベルな歌唱と笑いを楽しめるステージで人気のびわ湖ホール四大テノール。この度、2018年3月東京文化会館での公演を収録したDVDを発売しました。びわ湖ホールチケットセンター横「シアターショップ」にて販売中! **1,500円(税込)**
※記録用映像をもとに作成していますので、画質・音質についてはあらかじめご了承ください。

びわ湖ホールを借りるには

びわ湖ホールでは大ホール・中ホール・小ホール・リハーサル室・練習室・研修室の貸館を行っております。音楽、演劇、舞踊など舞台芸術の公演や練習、各種大会等にご活用ください。施設利用のお申し込み方法、ご利用料金、ホールの空き状況など詳しくはお問い合わせください。

<お問い合わせ> びわ湖ホール管理部 TEL.077-523-7135



近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2020

「びわ湖ホール四大テノール」のリーダーや「フォレスト」のメンバーとしても活躍する竹内直紀さん。その活動にかける思いや、「近江の春」米原公演で上演するオペラ『泣いた赤鬼』の見どころをうかがいました。

いろんな音楽の架け橋となる存在として活動したい

竹内直紀さん

——昨年3月より「フォレスト」のメンバーとしても活動されていますね。

はい。ここではクラシックだけではなく、歌謡曲や演歌まで歌いこなし、しっかりとその曲にあった音色を駆使して歌う、何とも不思議なフォレストサウンドというものに出会いました。新たな音楽の可能性を見出す過程がとても楽しく、とても難しく、またやりがいを感じています。

びわ湖ホール四大テノールは定期的に活動しているわけではなく、普段はメンバーそれぞれの所属で活動しています。4人集まる時は、故郷にみんな帰ってきたんだから、何か楽しいことをしよう!という感覚でコンサートをしています。四大テノールは「クラシック」と「お笑い」の融合でしょうか(笑)。僕自身はいろんな音楽の架け橋となる存在でありたいと思っています。

——本コンサートの第一部でオペラ『泣いた赤鬼』が上演されます。

オペラ『泣いた赤鬼』は、びわ湖ホールが得意とする演目で、フォレストでも昨年初めて挑戦しました。僕自身もメンバーとなる前に神戸市混声合唱団で数十回も出演しました。音楽の架け橋人としてはぜひ、びわ湖チーム、フォレストチームの合同でやりたい!と思います。笑いあり、涙あり、終わったあとには、本当の友達とは一体なんだろう?と心に深く突き刺さります。現代社会の、今や希薄となった人と人との触れ合い、真の友情、そんな人間関係の大切さを教えてくれる素晴らしい作品です。子どもから大人まで楽しめるオペラですので、ぜひご家族で見てください。

——米原公演は3回目になりますが、今年の抱負をお聞かせください。

米原は日本の真ん中、いろんな道が交わる所。今年も「音楽の環」の中心として、びわ湖ホール声楽アンサンブルと男声フォレストが共演します。今回はお互いの垣根を超えた、スペシャル・コラボレーションメンバーとして、第1部オペラ『泣いた赤鬼』を、第2部はオペラ・ガラコンサートをお届けします。フォレストのメンバーも、基本を学んできたオペラ・クラシックスタイルで各個人の妙技を披露します!



2011年12月高島公演より

竹内直紀(たけうち なおき)

京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。数々のコンクールに入賞。これまでに関西を中心に約200公演のオペラに出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、上方オペラ工房、関西二期会各メンバー。豊かな響きとリリックな歌声で、アニメソングからオペラまで幅広いレパートリーで常に聴く者を楽しませている。

びわ湖ホール声楽アンサンブル &男声フォレスト オペラ・クラシック コラボレーションコンサート

日 時	4月29日(水・祝) 14:00開演	米原公演
会 場	イベントホール	
入場料	一般2,000円 25歳未満1,500円【全席指定】 ※未就学児入場不可	チケット発売中

地域創造部イベント情報

「さくらさくコンサート」

春の音楽祭を地域に広げ、親しんでいただけるよう、音楽祭出演者等によるミニコンサートを高島市内、甲賀市内の施設と連携して開催します。

日時・会場	①4月11日(土) 高島市民会館ロビー (高島市今津町中沼1-3-1) ②4月18日(土) 東海道伝馬館 (甲賀市土山町北土山1570) 両日とも14:00開演
入場料	無料 ②は要整理券 (配布場所:びわ湖ホールチケットセンター、 東海道伝馬館、甲賀市あいこうか市民ホール)
問い合わせ	077-523-7146 (びわ湖芸術文化財団 地域創造部)



脇阪法子(ソプラノ)



吉延佑里子(フルート)



榎山さやか(ピアノ)

「びわ湖ホール声楽アンサンブル」

近江の春 びわ湖クラシック音楽祭に先がけて贈る、春のうたごえコンサート。びわ湖ホール声楽アンサンブルの美しい歌声をお楽しみください。

日時・会場	①4月12日(日) あかね文化ホール (東近江市市子川原町461-1) 〈プログラム〉 小林秀雄:すてきな春に 木下牧子:おんかく、鵲 G.ビゼー:歌劇「カルメン」より「ハバネラ」(独唱:森 季子) ミュージカル「キャッツ」より「メモリー」ほか ②4月19日(日) 木之本スティックホール(長浜市木之本町木之本1757) 〈プログラム〉 川の流れるように、春よ来い、いい日旅立ち、真つ赤な太陽、秋桜 ほか 両日とも14:00開演
-------	--

入場料	いずれも 一般1,000円 18歳以下500円 チケット発売中 ①全席指定 ②自由席 ※3歳未満入場不可
問い合わせ	①0748-55-0207 ②0749-82-2411
出演者	びわ湖ホール声楽アンサンブル



東近江公演の様子(2019年)

地域で活動する団体や個人とホールが協働して芸術事業を行う「県民協働企画」。

初夏から夏にかけてコンサートを開催されるお二人に、その趣旨や魅力について語っていただきました。

万葉の響 瑞-Zui-コンサート

～若手作曲家 河副功・伊藤慶佑とともに～

プロデュース 麻植美弥子さん

和洋楽器のトリオと作曲家が織りなす
多様性に富んだ音楽の世界を伝えたい

「瑞」は日中両国の若手演奏家らで構成され、名前は新たな時代にふさわしい「幸福の兆し」との意味があります。第一部は中国の民謡を中心に、和洋の楽器で幽玄で新鮮な響きを表現。第二部は若手作曲家らが滋賀に因み、令和の大典になった「万葉集」をテーマにしたオリジナル曲を披露します。メンバーが染織家・飯森よしえさんの万葉衣装をまとうて演奏するのも見どころ。日本古来の楽器の音色や、滋賀の歴史などもお楽しみください。

出演: 瑞 麻植理恵子(箏・十七絃)
田呈媛(フルート)
藪野巨倫(ヴァイオリン、ヴィオラ)

〈曲目〉
万葉集をテーマにした世界初演2作品
伊藤慶佑作曲「霍公鳥末喧」
河副功作曲 万葉集組曲「曙の嶺」
i 短詠 ii 近江の万葉 他

日 時 6月14日(日) 14:00開演



麻植美弥子(おえ みやこ)

3歳より箏を始める。長谷
校校記念全国邦楽コン
クール優秀賞、京都芸術
祭芸術祭賞、平和堂財団
芸術奨励賞など受賞歴多
数。イタリア、フランス、
中国などの海外公演で好評
を博す。福井大学教育学
部非常勤講師。



瑞

Salon de Musique vol.2

～音楽とトークとスイーツと～

企画制作、ソプラノ歌手 白谷仁子さん

小劇場がパリのサロンに――
フランスゆかりの音楽とお菓子を楽しんで

今回はオリンピック・イヤーにちなみ、各国の人々が集い、交流するパリを舞台にした企画です。第一部はパリに憧れた音楽家たちの曲をテーマにした、アルトサクソフォンとマリンバで新鮮な響きのある演奏です。第二部は多国籍の音楽を歌とサクソフォン、ピアノで披露し、各国の音楽家たちのルーツや音楽についてご紹介します。ロビーでは、フランスのお菓子や飲み物をご用意しますので、パリのサロンのような雰囲気もお楽しみください。

出演: 白谷仁子(ソプラノ)
原田泰彦(カウンターテナー)
竹中直美(ピアノ)
岡崎雄子(サクソフォン)
奥田有紀(マリンバ)

〈曲目〉カルメン幻想曲(ビゼー作曲、朝吹英一編曲、
マリンバ演奏)、愛の小径(プーランク作曲、ソプラノ)他

※下記チケットにはスイーツ代(マカロンorクッキー)が含まれます。

日 時 7月5日(日) 14:00開演



白谷仁子(しらたに まさこ)

相愛大学音楽学部声楽科
卒業。リサイタル『歌と朗読
で綴る日本の歌』を毎年開
催。野口雨情生誕130年を
記念し、2013年にCDを制
作。コンサート企画、コー
ラス指導にも力を注ぐ。音楽
企画湖音ko-on代表。虎姫
高等学校非常勤講師。

昨年のSalon de Musique
vol.1より

※いずれも 会 場 小劇場 入場料 一般2,000円 25歳未満1,000円【自由席】 チケット発売:4月11日(土)

〈「長栄座」新春公演〉お客様の感想

1月18日(土)
「音楽巡礼」
近江八景の浮世絵を見ながら近江八景の曲を聴いて、あらためて滋賀のすばらしい景色を確認できた。とても良かった。和楽器演奏による乾杯も良かった。すごいコラボだった。(40代女性)



1月19日(日)
「祝ふ令和 動物の芸能百花」
珍しい趣向の演奏や、芸達者な方達の演技を楽しめました。このような催しが続くことを願います。(70代女性)



古典芸能キッズワークショップ& 箏曲ジュニアアンサンブル発表会報告

「古典芸能キッズワークショップ」
お客様のアンケートより

日頃の練習を頑張っているのがよく解り、たいへん良かった。古典芸能を引き継いで残してもらいたいですね。(70代男性)
司会進行の方(林家染太さん)が場を和まされて、とても雰囲気良かった。(60代女性)



藤娘

「箏曲ジュニアアンサンブル」参加者アンケートより

『久遠』(北里綾作曲)の楽譜を見たとき、できるかどうか分らなかったけど、家でがんばって練習しました。最後の練習のときに「まめ」ができて、こんなになるまで練習したことが無かったので、自分でもびっくりしました。発表会ではきれいに弾けたと思います。また「ジュニアアンサンブル」に参加したいです。(12歳女性)

文化産業交流会館 他のイベント情報

問い合わせ 0749-52-5111

びわ湖アンサンブルフォレスト

1年を通して気軽にクラシック音楽を楽しめる新企画。滋賀にゆかりのある音楽家(公祭)によるロビーコンサート。

「おかあさんといっしょ」 ガラピコぷ～がやってきた!!

「おかあさんといっしょ」で人気の「ガラピコぷ～」の仲間たちが繰り広げる歌や踊りのコンサート。

リラクスパフォーマンス 「ようこそ、バレエの世界へ」

文会会館で初めてのバレエ公演で、スターダンサーズ・バレエ団が出演します。バレエのことが何でも解る入門編です。

日 時	①5月23日(土) ②8月8日(土) 両日とも14:00開演
会 場	文化産業交流会館 緑のロビー
入場料	無料



昨年12月のロビーコンサートより

日 時	7月18日(土) 13:00/15:30の2回開演
会 場	イベントホール
入場料	2,500円【全席指定】 ※1歳以上有料、0歳児は座席が必要なら有料。 チケット発売日:4月26日(日)



日 時	8月8日(土) 14:00開演
会 場	イベントホール
入場料	一般2,000円 25歳未満1,000円 障害者手帳持参者1,000円 【全席指定】 チケット発売日:4月26日(日)



スターダンサーズ・バレエ団

劇場・舞台芸術の力

株式会社 木の家専門店 谷口工務店

代表取締役 谷口 弘和

一番最初にびわ湖ホールを体感した時の感動は忘れられません。ロビーに入り、琵琶湖の景色を一望した瞬間。そして、ホールに響き渡る音を肌で感じた瞬間。私の心は揺さぶられました。滋賀県にとどまらず、日本を代表する文化施設であるびわ湖ホール。文化水準の高い演奏会、オペラなどに触れることのできる、貴重な場所であると感じています。弊社では、「みんなが喜ぶ豊かな暮らしづくり」の経営理念に基づき、2019年3月より、オフィシャルスポンサーとしてお世話になっております。

豊かな暮らしと音楽は切っても切り離せないもの。当社は、お客づくりを中心に、豊かな暮らしをお客様に提案させていただいております。そのためには、私たちの心を育むことが大切で

あると感じています。さまざまな文化に触れ、場の空気や音の抑揚を体感し、感性を養うことで、よりよい提案ができるのではないかと考えております。

当社では、大津市街でカフェや町家ホテルを展開させていただいております。観光客の方、そして地元の方にも、滋賀県が誇る素晴らしい文化を微力ながらも発信させていただきたいと思っております。また、地元滋賀県の企業として、少しでもお力になれますと幸いです。

「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」では、ほっと一息つきながら、楽しんでいただけるようなブースを出展させていただきまします。みなさまの心の豊かさのヒントとなれますよう。お会いできることを楽しみにしております。



近江の春、昨年のメインロビーの様子



北欧家具に囲まれた豊かな暮らしの提案

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール
チケッティングInformation

インターネット予約
<https://www.biwako-hall.or.jp/>
携帯電話、スマートフォン（iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ）からもチケットをご購入いただけます。
詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。
携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。
※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。

電話予約
TEL.077(523) 7136
2階チケットセンター

窓口販売
2階チケットセンター
10:00～19:00／火曜休館 ※休日の場合は翌日。

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133 FAX.077-523-7147
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

びわ湖ホール 検索

※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※（ ）内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き全席指定。
※一部公演を除き6歳未満のお子様はご入場できません。
【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年（25歳未満）の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。
【シアター・メイツ優待公演】 シアター・メイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い（電話・窓口のみ）。

《アクセス》
大津から新快速で約40分、京都から約10分 名古屋から新幹線／京都駅のかえで約60分
●JR琵琶湖線（東海道本線）「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分（大津商工会議所前下車、徒歩約4分）
●JR琵琶湖線（東海道本線）「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
《駐車場の案内》 有料 849円 24時間営業 料金：7:00～23:00 1時間毎210円（4時間経過後1時間毎110円）
23:00～7:00 1時間毎110円（時間内最大料金420円）

滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development
〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137
TEL.0749-52-5111 FAX.0749-52-5119 <https://www.s-bunsan.jp/>

チケッティングInformation

インターネット予約
<https://www.s-bunsan.jp/ticket>
パソコン・スマートフォン・携帯電話から24時間いつでも座席を選択してチケット予約・購入ができます。お支払いは、クレジットカードのご利用のほか、全国のセブンイレブンでのお支払い・チケットの受け取りも可能です。（一部公演、席種を除く）

【利用方法】①会員登録（無料） ②チケット予約・購入 ③チケットの受取（会館窓口 or セブンイレブン）
※ご利用には、会員登録（無料）が必要です。
※お支払い、チケットの受取方法をお選びいただき、期日までにお手続きください。お支払い、チケットの受取方法により、代金の他に手数料がかかります。

電話予約、窓口販売 直接、下記までお問い合わせください。
滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749(52) 5111
※月曜休館。月曜日が休日の場合はその翌日以降の休日でない日。年末年始（12月29日～1月3日）

《アクセス》
（電車でお越しの方）
JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線 米原駅西口より徒歩7分
（お車でのご来場の方）
北陸自動車道米原インターより約10分 または 名神高速道路彦根インターより約15分
《駐車場の案内》 360台（無料）

湖響No.84 令和2年3月20日発行 | 発行 | 公益財団法人びわ湖芸術文化財団 | 編集 | 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール TEL.077-523-7133 / 滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111