



びわ湖芸術文化財団・舞台芸術情報誌

Contents

「千人の交響曲」、びわ湖ホールの20年	P2・3
びわ湖ホール声楽アンサンブルNEWS	P4
みんなおいで!子ども楽しめる公演	P5
2018 夏・秋 Pick up!!	P6
近江の春 びわ湖クラシック音楽祭 2018 レポート...	P7
リレーエッセイ「Road to Biwako-Ring」.....	P8
びわ湖ホールインフォメーション.....	P9
えいじゃに	P10・11
劇場・舞台芸術の力	P12



「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2018」
かがり火オペラ『テイドとエネアス』より

びわ湖ホール
開館20周年
記念公演

マーラー作曲 交響曲第8番

千人の交響曲

開館20周年を迎えるびわ湖ホールが記念事業として開催するコンサート。
マーラーが「宇宙が鳴り響くさま」と表現した壮大な演奏にご期待ください。

マーラー作曲の交響曲第8番は「大編成のオーケストラ、8人のソリスト、2組の混声合唱、児童合唱」が必要とされる作品で、演奏者の数から「千人の交響曲」と呼ばれています。これまでびわ湖ホールのオペラを成功に導いた日本を代表する歌手を8人のソリストとして迎え、合唱には、びわ湖ホール声楽アンサンブルと関西全域から参加する「千人の交響曲」合唱団、児童合唱には大津児童合唱団、オーケストラには京都市交響楽団を迎えて、沼尻竜典の指揮で、20周年にふさわしい壮大なスケールの演奏をお贈りします。

2018年
9月30日(日) 14:00開演 [大ホール]

指揮: 沼尻竜典 (びわ湖ホール芸術監督)
合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル
「千人の交響曲」合唱団 (合唱指揮: 田中信昭)
児童合唱: 大津児童合唱団
管弦楽: 京都市交響楽団

B席3,500円 C席3,000円 青少年(25歳未満)B～C席1,500円
SS席・S席・A席完売 [全席指定・税込]



沼尻竜典



京都市交響楽団

「千人の交響曲」合唱団とは

合唱界の重鎮・田中信昭氏が合唱指揮を務める 公募による合唱団

4月16日から19日に田中信昭先生を迎えて稽古が行われました。ソプラノ・アルト・テノール・バス各パートにわかれての練習。最初は足の指10本で地球を支えての発声練習から。「合わせるんじゃない、歌い合うのがアンサンブルです」と田中先生。本番に向けて、繰り返し練習を重ねています。



田中信昭

びわ湖ホールのオペラ公演に欠かせない8人のソリスト



横山恵子
ソプラノI(罪いと深き女)

聴く者の感銘を誘う傑出した歌唱と存在感で世界に誇るプリマ・クビワ湖ホールでの主な出演>
若杉監督時代、ヴェルディシリーズの多くに出演したほか『トゥーランドット』(2009)題名役、『アイダ』(2011)題名役、『さまよえるオランダ人』(2016)ゼンタ役



砂川涼子
ソプラノII(贖罪の女)

確かな技術と美しい舞台姿を持つ日本を代表するソプラノ歌手・クビワ湖ホールでの主な出演>
『椿姫』(2011)ヴィオレッタ役、『死の都』(2014)マリーノ・マリエッタ役、『ラインの黄金』(2017)フライア役、『びわ湖の午後49』(2016)、近江の春にも出演



幸田浩子
ソプラノIII(栄光の聖母)

コロラトゥーラの美声と麗しい姿で魅了するオペラ界の女神・クビワ湖ホールでの主な出演>
『びわ湖の午後25』(2006)、『ばらの騎士』(2008)ソフィー役、『リゴレット』(2014)マッダレーナ役、『竹取物語』(2015)かぐや姫役



谷口睦美
アルトI(サマリアの女)

艶やかで豊富な美声が圧倒的な存在感を示す逸材・クビワ湖ホールでの主な出演>
『椿姫』(2013)フローラ役、『リゴレット』(2014)マッダレーナ役、『ラインの黄金』(2017)フリッカ役



竹本節子
アルトII(エジプトのマリア)

深く豊かな声を活かした繊細な表現で感動を与える歌手・クビワ湖ホールでの主な出演>
『さまよえるオランダ人』(2016)マリー役、『ラインの黄金』(2017)エルダ役、『ジークフリート』(2019)エルダ役(予定)



清水徹太郎
テノール(マリア崇拝の博士)

稀有の歌声で希望と癒しを届けるびわ湖ホール声楽アンサンブル出身のテノール歌手・クビワ湖ホールでの主な出演>
『ラインの黄金』(2017)ローゲ役、四大テノールの一員として各公演に出演 びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



黒田 博
バリトン(法悦の教父)

スタイリッシュな演唱と抜群の舞台センスでオペラ界を席巻・クビワ湖ホールでの主な出演>
『タンホイザー』(2011)ヴォルフラム役、『椿姫』(2013)ジェルモン役、『オテロ』(2015)イアゴ役、『ラインの黄金』(2017)ドンナー役



伊藤貴之
バス(瞑想の教父)

オペラを重厚に支える、歌唱技術の高いバスソリスト・クビワ湖ホールでの主な出演>
『ノルマ』(2017) オロヴェーゾ役、『魔笛』(2018)ザラストロ役

私は2008年から3年間、びわ湖ホール声楽アンサンブルの専属メンバーを務めさせていただきました。『アンサンブル』と申しましてメンバー全員がソリストとしても活動できる、所謂「声楽家ソサイエティ」でもあります。メンバーのプロ意識は一樣に高く、スタッフや指導者の先生方・先輩方にご指導いただいた事は今でも私の宝物です。

今回の演奏では沼尻マエストロをはじめ世界で活躍される一流のソリストの皆様、京都市交響楽団、県内外の合唱団の皆様とともに、声楽アンサンブルの現役メンバー、OBの方々と共演させて頂けるという得難い機会をいただき、大変光栄で、また益々身の引き締まる思いです。

国内最高水準の演奏、びわ湖ホール20周年の本気、マーラーの千人交響曲を皆様是非お聴き逃しなく。9月30日の14時から、大ホールでお待ちしております。

清水徹太郎

主なできごととオペラで振り返る びわ湖ホールの20年



びわ湖ホール 声楽アンサンブル

2018 NEWS

日本初の公共ホール専属声楽家集団、びわ湖ホール声楽アンサンブル。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得る優れた声楽家集団として各方面から注目を集めています。
2018年度もオペラ公演や定期公演を行うほか、音楽の普及活動にも積極的に取り組みます。



■ 新指揮者到大川修司氏

2018年4月より新たな指揮者として大川修司氏が就任しました。これまでの専任指揮者・本山秀毅氏は大阪音楽大学の学長就任に伴い勇退し、桂冠指揮者に。長きにわたってご指導いただいていた田中信昭氏は名誉指揮者に就任しました。

大川修司 Shuji OKAWA Profile

国立音楽大学卒業。びわ湖ホールや新国立劇場などでオペラの副指揮、合唱指揮を務めるほか、劇団四季「ライオンキング」を指揮するなど幅広い活動。びわ湖ホールではオペラ『泣いた赤鬼』、オペラへの招待『ラインの黄金』の指揮を務め好評を博した。

■ 新メンバーとして3名が加わりました！



熊谷 綾乃 (ソプラノ) Ayano KUMAGAI

びわ湖を眺めるロケーションの良さに毎日幸せを感じております。「聴いてよかった」と思っていただけのような歌をお届けできるように、精一杯努めたいと思っています。



薦谷 明夫 (テノール) Akio TSUTAYA

開館20周年という大きな節目の年に声楽アンサンブルの新メンバーになったこと、大変光栄に思います。これからの更なる発展に貢献できるよう精一杯尽力して参ります。何卒よろしく願ひ致します。



坂東 達也 (テノール) Tatsuya BANDO

びわ湖ホール声楽アンサンブルは素晴らしい団体だと聞いていたの、その一員として活動出来ることを誇りに思っています。まだまだ未熟者ではありますが、精一杯頑張ります！

■ びわ湖ホール声楽アンサンブルが贈る本格オペラ

びわ湖ホール オペラへの招待

モーツァルト作曲 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』(全2幕)
イタリア語上演・日本語字幕付

ドン・ファン伝説をもとに作られた、喜劇と悲劇の両面を持つモーツァルト永遠の名作。ドン・ジョヴァンニが華麗な恋の遍歴を重ね、衝撃的な最期を迎えるまでを、個性的な登場人物たちとドラマティックな音楽、美しいアリアで描きます。



指揮・チェンバロ
園田隆一郎



演出・お話
伊香修吾

9月15日(土)・16日(日) 14:00開演
【中ホール】

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円 ※()内は友の会会員料金

出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽:大阪交響楽団

ドン・ジョヴァンニ	15日	16日
騎士長	迎 肇聡*	五島真澄
ドンナ・アンナ	松森 治*	林 隆史*
ドン・オッターヴィオ	飯嶋幸子	藤村江李奈
ドンナ・エルヴィーラ	板東達也	川野貴之
レボレッロ	吉川秋穂	船越亜弥
マゼット	内山建人	津國直樹*
ゼルリーナ	宮城島 康	的場正剛*
	熊谷綾乃	山際さみ佳

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

ドン・ジョヴァンニ役(9/16) 五島真澄よりメッセージ

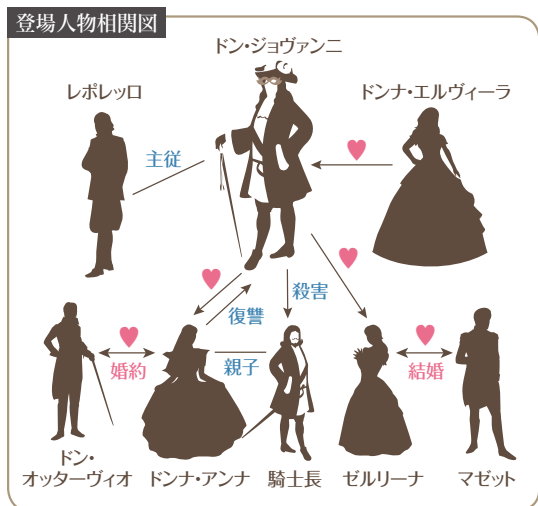
ドン・ジョヴァンニは若いスペイン貴族で史上最大のプレイボーイ。悪魔的な魅力をもって次々と女性を誘惑していきます。彼は伝説の人物なので、実際にこんな人がいたら、と想像が膨らみます。

喜劇の中からシリアスな顔を覗かせるドラマに、それぞれのキャラクターの繊細で複雑な心情が、モーツァルトの天才技によって軽快に描かれていきます。

老若男女、すべてのお客様を虜にする事をお約束いたします！ぜひご来場ください。



公演スポンサー:株式会社チェリオコーポレーション



みんなおいで！子どもも楽しめる公演

大人はもちろん

へんでこりんなダンスとコトバを自由に楽しもう！

『不思議の国のアリス』

世界中を魅了してきた冒険の物語を、魅力あふれるダンスとコトバでつづるパフォーマンス作品。ナンセンスでユーモアいっぱいのワンダーランドは、大人も子どもも楽しめること間違いなしです。

8月4日(土) 16:30開演
5日(日) 13:00開演
【中ホール舞台上舞台】

演出・振付・美術:森山開次
出演:森山開次、辻本知彦、島田保武、
下司尚実、引間文佳、まりあ
原作:ルイス・キャロル
テキスト:三浦直之
衣裳:ひびのこづえ
音楽:松本淳一

大人3,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円
【自由席】 ※完売の際はご容赦ください。

- Point1 スタッフ陣がすごい！
森山開次をはじめとし、注目の若手作家三浦直之、日本を代表するコスチューム・アーティストひびのこづえ、多岐に活躍する作曲家松本淳一が参加。
- Point2 ダンサー陣がすごい！
シルク・ドゥ・ソレイユにも抜擢された辻本知彦をはじめ、人気・実力ともに日本のトップを飾る魅力的なダンサーたちがアリスを表現します。
- Point3 舞台上舞台！
中ホールの舞台上に特設舞台と客席が設置されます。いつもとは違う場所で、美しく楽しくてちょっと怖い…不思議の世界に迷い込んでください。



撮影:宮川雅子



REPORT びわ湖ホール 2018.6/4~6/11 音楽会へ出かけよう! レポート



↑バスや電車、徒歩でたくさんの子もたちが来てくれました。にゃんばら先生が大ホールの入口でお出迎え。



↑指揮に角田鋼亮、オーケストラには京都市交響楽団を迎えて、本格的な演奏をお贈りしました。



↑ソプラノ、アルト、テノール、バスといった声楽の声を紹介。オーケストラで使われる楽器も紹介しました。



↑びわ湖ホール声楽アンサンブルとともに「翼をください」を歌い、元気な歌声がホールに響き渡りました。

まもなく開催

注目のステージをお見逃しなく！

フィリップ・ドゥクフレ/DCA 「新作短編集(2017) —Nouvelles Pièces Courtes—

公演担当より
フランス国宝級アーティスト フィリップ・ドゥクフレ出演！
“イメージの魔術師”フィリップ・ドゥクフレはフランス国宝級アーティスト。一目彼の作品を観ると、ハイレベルなダンスに空中演技、トリッキーな映像の数々に目が離せません。今作ではなんとドゥクフレ自らが出演！（レアです！）お見逃しなく！

7月14日(土)・15日(日)
両日とも15:00開演 【中ホール】
出演:カンパニーDCA、
フィリップ・ドゥクフレ
振付:フィリップ・ドゥクフレ
一般 6,000(5,500)円
青少年(25歳未満)4,000円
シアターメイツ2,000円 ※()内は友の会会員料金

両日とも終演後、ポストパフォーマンス・トークあり！
(無料)、初日にはワークショップも！(要事前申込)

びわ湖ホール・新国立劇場提携オペラ公演

ブッチーニ作曲 歌劇『トスカ』

〈全3幕〉イタリア語上演・日本語字幕付

公演担当より
指揮に注目を集める
ロレンツォ・ヴィオッティが登場！
イタリアの名指揮者マルチェロ・ヴィオッティを父に持つ。2013年に22歳の若さでカダクセス国際指揮コンクールとライプツィヒMDRコンクールで優勝。活躍目覚ましい若き俊英ロレンツォ・ヴィオッティの指揮にご期待ください。

指 揮:ロレンツォ・ヴィオッティ
演 出:アントネッロ・マダウ＝ディアツ
出 演:(トスカ)キャサリン・ネーグルスタッド
(カヴァラドッシ)ホルヘ・デ・レオン
(スカルピア)クラウディオ・スグーラ
ほか

合 唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル、
新国立劇場合唱団
児童合唱:大津児童合唱団
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

オペラ・ワークショップ開催
7月22日(日)11:00~【大ホール】
参加費1,000円(公演チケット提示の方は無料)
※事前申込不要

7月21日(土)・22日(日)
両日とも15:00開演 【大ホール】

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円
B席13,000(12,000)円 U30席(30歳以下)3,000円
U24席(24歳以下)2,000円
SS席・C席・D席・E席完売 ※()内は友の会会員料金



2018 夏・秋 Pick up!!

世界的なディーヴァによる4つの歌曲

<びわ湖の午後52>

森谷真理 ソプラノ・リサイタル



森谷真理

午後のひとときを優雅に楽しむ〈びわ湖の午後〉シリーズ第52回は、国内外でのオペラ出演が途絶えることのないウィーン在住のソプラノ歌手、森谷真理が登場します。今年3月上演の『ワルキューレ』でも、艶やかかつ力強い歌声、美しい姿で観客を魅了しました。今回は自らが選んだこだわりの4つの歌曲をお贈りします。

【曲目】ドビュッシー：4つの青春の歌
ロドリゴ：4つの愛のマドリガル
林 光：四つの夕暮れの歌
R.シュトラウス：4つの最後の歌

9月8日(土) 14:00開演 【小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

びわ湖の午後52・53 2回セット券6,000円 ※()内は友の会会員料金

※<びわ湖の午後53>は 佐藤俊介 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

11月11日(日) 14:00開演 【小ホール】



←「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」(5/5)では『歌手たちの競演』に出演。“真理の Ave・マリア”をタイトルに、祈りの歌が集められたプログラムを歌い上げました。

陽気なテノールの歌声で 笑顔になる1時間を！

<気軽にクラシック17>

テノール 竹内直紀 ～ザ・華麗なる大変身～

演奏とトークを気軽に楽しめるシリーズ<気軽にクラシック>に、竹内直紀が登場。びわ湖ホール四大テノールのリーダーとしても活躍し、「クラシック」と「笑い」の融合を追求している竹内が、明るいテノールの歌声でオペラ・アリアからカンツォーネまでをお届けします。



竹内直紀

【プログラム】

黒髪芳光(山根研一 詞)：モノオペラ『サラリーマン・エレジー』
伊藤康英：組曲『あんこまパン』
歌劇『ヘンゼルとグレーテル』より『魔女のアリア』
歌劇『トゥーランドット』より『誰も寝てはならぬ』
イタリアン・カンツォーネ メドレー！ ほか

8月20日(月) 14:00開演 【小ホール】

一般1,000円



←びわ湖ホール四大テノールのリーダーを務める竹内(写真右)。「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」(5/5)では声楽のコンサートとは思えない(?)笑いの詰まったステージで客席を沸かせました。

TOPICS

小山由美さんより 舞台芸術基金にご寄付いただきました

メゾ・ソプラノ歌手として国際的に活躍し、マンハイム音楽大学や新国立劇場オペラ研修所でも指導にあたっている小山由美さんによる「ドイツ歌曲研修」が3月6日～8日に小ホールで行われました。研修後、びわ湖ホールの芸術創造活動をご支援いただくための寄付制度「びわ湖ホール舞台芸術基金」にご寄付いただきました。次の感動を生み出す糧として大切に活用させていただきます。



2017年度 歌曲研修の様子



小山由美さんと山中館長

オペラならではの “音楽のつくり方”公開します 沼尻竜典オペラ指揮者セミナーⅣ ～『蝶々夫人』指揮法～

8月1日(水)13:00～17:00

8月2日(木)13:00～17:00

8月3日(金)11:00～17:00 【大ホール】

講師：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

管弦楽：大阪交響楽団

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

<3日通し券>一般5,000円 U30席(30歳以下)2,500円

<1日券>一般2,000円 U30席(30歳以下)1,000円[自由席]

若杉・長野音楽基金



2017年度 指揮者セミナーの様子

びわ湖ホールでは、今年度もオペラ指揮者を目指す音楽家に向けたセミナーを開催し、その様子を一般の方に公開します。第4回目となる今回の題材はブッチーニ作曲 歌劇『蝶々夫人』。実際に歌手・オーケストラ・ピアニストの前に指揮し、オペラの指揮に必要なテクニック・音楽づくり等を学ぶ様子を聴講いただきます。

報道現場の葛藤を通して「今」を描く

二兎社

ザ・空気ver.2 誰も書いてはならぬ



安田成美

眞島秀和

馬淵英里何

柳下大

松尾貴史

9月2日(日) 14:00開演
【中ホール】

作・演出：永井愛

出演：安田成美、眞島秀和、
馬淵英里何、柳下大、
松尾貴史

S席5,000(4,500)円

A席4,000(3,500)円 ※()内は友の会会員料金

終演後、
永井愛による
ポストパフォーマンス・
トークあり！

「ザ・空気」

2017年、びわ湖ホール(3月20日)ほかにて上演。テレビ局の報道現場を通して、現代の日本を覆う奇妙な「空気」の正体に迫った作品。第25回読売演劇大賞・最優秀演出家賞(永井愛)、優秀作品賞(二兎社)等を受賞。



近江の春

びわ湖クラシック音楽祭2018

20周年を迎えるびわ湖ホールがプロデュースした新しい

音楽祭「近江の春」。歌劇『ロメオとジュリエット』のアリア

“私は夢に生きたい”をテーマに、オーケストラや器楽、声楽、マーチング、伝統芸能、かがり火オペラなど60以上のコンサートを開催し、多くの方に楽しんでいただきました。

② 〓 三日月大造滋賀県知事による開会宣言。京都市交響楽団のファンファーレ(指揮：沼尻竜典)で華やかに幕を開けた。
③ 〓 遊覧船ピアノでは船上公演を。写真は栗原未和(ソプラノ)、林 隆史(バリトン)によるコンサート。

⑥ 〓 湖畔広場では地元の小中高生の吹奏楽団体によるマーチング等が行われ、元気な演奏が琵琶湖に響き渡りました。

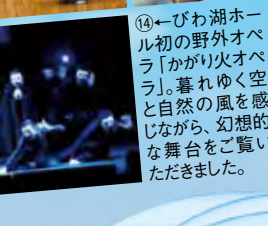
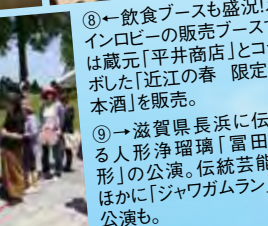
⑦ 〓 大植英次指揮によるアンティシーラ(ピアノ)、大阪フィルハーモニー交響楽団の演奏。グリーグのピアノ協奏曲やバーンスタインの作品をダイナミックに。

⑩ 〓 明浄学院高校吹奏楽部によるマーチング。総勢約170名の迫力の演奏、カラーガードの華麗な演技は圧巻。

⑪ 〓 砂川涼子(ソプラノ)が沼尻竜典のピアノで歌い上げる“沖繩のこころ”に聴衆は酔いしれました。

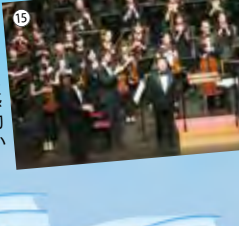
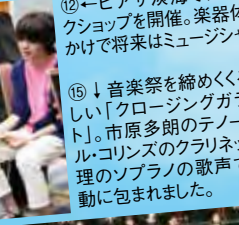
⑬ 〓 「歌手たちの競演」与儀巧(テノール)の公演。全8公演中6公演でピアノを演奏した影の主役(!)河原忠之と。

④ 〓 オープニングコンサート。中村恵理(ソプラノ)が音楽祭のテーマ“私は夢に生きたい”を圧倒的な歌声で!



① 〓 プレ公演「書道パフォーマンス〜春の夢 筆 躍る〜」。春と夢をテーマに、高校生らが音楽に乗せてパフォーマンスを披露。

⑤ 〓 レイクビューコンサート。びわ湖ホール声楽アンサンブルのほか、若いアーティストと地元の演奏家のレベルの高い演奏を楽しんでいただきました。



【アンケートより】

・2歳の子どもも大変楽しそうに興味を持っていました。幼いうちからこのような機会が持てるのは親としてもうれしいです。(30歳代・女性)
・本当に贅沢なひとときだと感じました。素晴らしい大植さん・大フィルを堪能したあと、ホールを出ると、目の前に新緑が映る琵琶湖が広がっている…最高です!(50歳代・女性)
・2日間で7公演+ロビーコンサート2公演、聴かせていただきました。どれも最高でした。特にかがり火オペラの演出、歌唱力はブラボーでした。とても楽しい2日間でした。すばらしい企画!(60歳代・女性)



びわ湖ホールでは、2016年度から4年をかけて、ワーグナーの超大作『ニーベルングの指環』四部作の新制作に取り組んでいます。

“びわ湖リング”をより深く楽しむためのリレーエッセイ “Road to Biwako-Ring”です。



BIWAKO HALL Information

びわ湖ホールインフォメーション

「びわ湖ホール友の会」 会員募集中

一般会員

チケットの優先・優待販売や無料郵送、公演情報のご案内、館内レストランサービス、提携ホテルの利用割引などの特典・サービスをご提供いたします。

[一般会員]
年会費2,500円(税込)
[クレジット一般会員]
年会費2,379円
(クレジットカード年会費1,350円含・税込)

<お問い合わせ> びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136

サポート会員

一般会員のサービスに加え、主催公演へのご招待やオペラ公演のゲネプロにご招待など、お得にお楽しみいただけます。

年会費 一口につき10,000円(税込)

<お問い合わせ> びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136

特別会員

びわ湖ホールの舞台芸術に関する事業に賛同し、これを支援してくださる企業・個人様向けの会員制度です。

□主催公演へのご招待 □チケット優先予約・無料郵送 □ゲネプロへご招待

□情報誌やホームページへの会員名掲載 □メインロビーへの会員名掲示

□びわ湖大花火大会観覧ご招待 など

年会費 一口につき100,000円(税込) 入会金不要

<お問い合わせ> びわ湖ホール広報マーケティング部 TEL.077-523-7140

《特別会員》のみなさま
アマノマネジメントサービス株式会社/綾羽株式会社/新木産業株式会社/一圓テクノ株式会社/いなみ矯正歯科/上原恵美/エスベンサー株式会社/株式会社栄光社/エールコーポレーション株式会社/SMBC日興証券株式会社大津支店/NTT西日本 滋賀支店/近江鍛工株式会社/大谷 蔵公認会計士事務所/大塚産業ソーイン株式会社/大津商工会議所/おかもと眼科クリニック/株式会社奥田工務店/オブテックスグループ株式会社/オムロン株式会社/オリックス・ファシリティーズ株式会社滋賀支店/株式会社ビルディング・コンサルタントワイズ/株式会社関西アーバン銀行/木村水産株式会社/株式会社京都銀行/京都信用金庫滋賀本部/京都橋大学/京都市中央信用金庫/株式会社京都西川/株式会社きんでん滋賀支店/株式会社キントー/草津電機株式会社/京滋舞台芸術事業協同組合/京阪ホテルズ&リゾート株式会社 琵琶湖ホテル/甲賀高分子株式会社/株式会社コングレ/株式会社笹川組/さざなみ法律事務所/株式会社佐藤総合計画関西事務所/三精テクノロジーズ株式会社/株式会社三東工業社/株式会社しがぎん経済文化センター/株式会社滋賀銀行/滋賀近交運輸倉庫株式会社/滋賀県信用金庫協会/滋賀トヨベツ株式会社レクス大津/株式会社滋賀富士通ソフトウェア/滋賀ヤサカ自動車株式会社/株式会社自然総研/株式会社JEU G I A/公益財団法人秀明文化財団/株式会社昭和バルブ製作所/株式会社スマイ印刷/学校法人純美禮学園/成安造形大学/瀬田医院/総合警備保障株式会社滋賀支社/株式会社そごう・西武 西武大津店/ダイハツ工業株式会社滋賀(竜王)工場/株式会社ダイフク滋賀事業所/ダイワエレックス株式会社/大和証券株式会社京都支店/高坂剛/高坂哲夫/高坂学人/タカヒサ不動産株式会社/株式会社田中家石材/ちばしレディースクリニック/株式会社DGコミュニケーションズ/thymos/株式会社天下一品/東京海上日動火災保険株式会社滋賀支店/東和警備保障株式会社/株式会社ナカザワ/日新薬品工業株式会社/株式会社ニッセイコム/日本観光開発株式会社/日本生命保険相互会社/日本ソフト開発株式会社/日本メンテナンス株式会社/日本メンテナンス株式会社大津支店/のぞみクリニック/野村證券株式会社大津支店/バウ・クリエイト株式会社/長谷川公認会計士事務所/パナソニックESエンジニアリング株式会社近畿支店/公益財団法人ハンパ文化振興財団/株式会社日立建機ティエラ/びわ湖大津プリンスホテル/琵琶湖汽船株式会社/びわこ成蹊スポーツ大学/びわ湖放送株式会社/兵神装備株式会社滋賀事業所/ホテルテラ大津/ホテルビザびわ湖/ホテルブルーレーク大津/株式会社松村電機製作所関西支店/豆藤/株式会社みずほ銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社/南草津野村病院/宮川印刷株式会社/株式会社村田製作所野洲事業所/明治安田生命保険相互会社滋賀支社/山科精器株式会社/ヤマハサウンドシステム株式会社大阪営業所/ヤンマー株式会社/横田昌和公認会計士事務所/立命館守山中学校・高等学校/龍谷大学吹奏楽部/ロマン楽器株式会社/株式会社ワコール

(五十音順・敬称略・一部非掲載/2018年6月6日現在)

シアターメイツ会員募集中

シアターメイツは子どもたちに気軽に舞台芸術を楽しんでいただく会員制度です。びわ湖ホールでは感性を豊かにする質の高い公演をたくさんご用意しています。舞台芸術を“生”で観て、聴いて、心を育む体験をぜひ！

特典1 シアターメイツ優待公演は青少年チケット料金の半額

特典2 シアターメイツ限定イベントへの参加

特典3 劇場を楽しむためのオリジナルブックプレゼント

さらに びわ湖ホール主催公演にご来場でスタンプ1つ！スタンプを5つ集めるとスペシャルプレゼント

ご入会方法など詳しくはホームページをご覧ください。



Pick up!

特別会員へのご入会で
びわ湖花火大会をよいお席で！

個人や法人様向けの「特別会員(年会費一口につき10万円)」に申し込みいただくと、主催公演やゲネプロのご招待のほか、「びわ湖大花火大会」(2018年は8月7日実施予定)観覧ご招待も用意しております。空に上がる花火と琵琶湖に映る花火を、びわ湖ホール4階からお楽しみください。ぜひ夏までのご入会をお待ちしております。

<お問い合わせ> びわ湖ホール広報マーケティング部 TEL.077-523-7140

夏のギフト推奨品

叶匠壽庵を代表する水羊羹をはじめとした涼感あふれる夏の商品をご用意しています。

葉匠壽庵 寿長生の郷

定休日 通常水曜日 営業時間 10:00～17:00

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1 <お問い合わせ> TEL.077-546-1311 http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社叶匠寿庵

びわ湖ホール 舞台芸術基金

～舞台芸術へのご寄付をお待ちしています～

皆さまから頂戴したご寄付は、基金として大切にお預かりし、3種類の事業に活用してまいります。(ご寄付の際にお選びいただけます)

- 1.びわ湖ホール声楽アンサンブルへのご支援
- 2.「次世代育成事業」へのご支援
- 3.「舞台芸術全般」へのご支援

■インターネットでお申込み＆クレジットカードによる決済で簡単に
お手続きいただけます。https://www.biwako-hall.or.jp

■金融機関からもお振込みいただけます。



<お問い合わせ> びわ湖ホール広報マーケティング部 TEL.077-523-7140

びわ湖ホールを借りるには

びわ湖ホールでは大ホール・中ホール・小ホール・リハーサル室・練習室・研修室の貸館を行っております。音楽、演劇、舞踊など舞台芸術の公演や練習、各種大会等でご活用ください。施設利用のお申し込み方法、ご利用料金、ホールの空き状況など詳しくはお問い合わせください。

<お問い合わせ> びわ湖ホール管理部 TEL.077-523-7135



『タンホイザー』(2012年3月)
舞台装置・映像デザイン：ギンター・シュナイダー＝ジームセン



『ワルキューレ』(2018年3月) 第2幕



『ワルキューレ』(2018年3月) 第3幕

「指環」体験のベース

音楽評論家

山田治生



はずむ心のお買物

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

びわ湖芸術文化財団「地域創造部」と「文化産業交流会館」からの情報をお伝えする「えいじやに」。今回は、文化産業交流会館の開館30周年記念事業として7月22日(日)に芝居小屋「長栄座」で開催される、「ゆかたで楽しむ伝統芸能～古典芸能とアートの祭典～」の出演者と裏方スタッフにお話をお聞きしました。

“守られるべき文化”という位置の上に胡坐をかくのではなく、色々な視線から楽しめるような企画を考えていきたい――

日本舞踊家 **音羽 菊寿寿さん**

総合舞台芸術である日本舞踊

日本舞踊は、正直、広く一般に浸透しているとは言にくいですね。ただ、能、狂言、歌舞伎、民謡など、あらゆるものからの総合舞台芸術である日本舞踊には、たくさんの魅力がつまっています。日本舞踊では、いうまでもなく時代考証があり、タイムスリップをした世界が観られます。歴史に基づいたもの、それらを背景にした空想作品、古語であるため現代語と比べてわかりにくいといった一面もありますが、逆に言葉の意味を掘り下げることにより、観る人の感性で、より

面白く過ごすためには、やはり、“ワクワク”

平成27年度に、文化産業交流会館小劇場で「和く和く古典～日本舞踊における舞台演出のしかけ～」を企画しました。知られざる舞台裏の一部を種明かしすることで、日本舞踊に触れたことのなかった方にも興味を持っていただけるよう工夫しました。その他にも、日本舞踊に関心をもっていたような新しい取り組みについて、日々考えています。

やはり課題は、何といっても若年層へのアピールですね。どんなに生活がスピード化されても一つの技術を確立させて、面白く思うところまで達するには長い年月がかかります。その長い間の修養を面白く過ごすためには、やはり、“ワクワク”です。始まりは何でもいい。興味を惹くこと、参加してみたくなるような企画を考案していくこと、

深い物語の面白さを知ることができます。

何より登場人物がはっきりした個性を持ち、実際の衣裳を着けているものに関しては、一見して単純に何者なのかかわかります。演じる側にとっては、衣裳さえつけば実際の年齢を問わず、男、女、幼、若、老、獣、妖怪etc…あらゆるものに変身することができます。また、普段の着姿や半素と呼ばれる舞台形式で演じる場合は、いかにその人物や情景を自分の技量で表現するかという醍醐味を味わえるのです。

それが従事している者の責務だと思っています。

よく外国の方に、日本にはこんなに素晴らしい文化があるのにそれを知らない人が多い、と言われますが、我々従事する人間にもその敷居を高くしてしまう要因があるのかもしれない。“守られるべき文化”という位置の上に胡坐をかくのではなく、色々な視線から楽しめるような企画を考えていきたいですね。我々が思いつかないような企画があれば、ぜひ、ご意見をお寄せいただきたいです。

芝居小屋「長栄座」では、唯一滋賀で芝居小屋を体感できる劇場として、今回の公演のような広い範囲の県民参加の企画をして欲しいです。特に若い世代を活用し、舞台の面白さを演者としても、観客としても楽しめる企画を期待しています。



長栄座

Profile / 音羽 菊寿寿(おとわ きくすず)

滋賀県大津市生まれ。音羽流教授取得後、母、初代菊寿寿を継承、二代菊寿寿を襲名。公益社団法人日本舞踊協会関西支部に所属。音羽流滋賀邦舞研究会総師・滋賀邦舞連盟代表・京都市芸術文化協会評議員を務めている。



平成28年度長栄座公演より

演目 創作舞踊「湖」～滋賀を舞うの見どころ

「湖(うみ)」は、“母なる湖・びわ湖”を題材に、四季折々のびわ湖の情景を、滋賀に纏わる物語や独自のキャラクターを登場人物として、美しく、ユーモラスに、また、勇壮に表現した音羽流滋賀邦舞研究会のオリジナル創作曲です。

「山路来て 何やらゆかし 菫草」は芭蕉が近江路に

足を踏み入れた折に読んだとされる句です。“何やらゆかし”これこそが滋賀、近江の印象だと思います。はっきりした色合いではなくパステル調の穏やかな色、そして、流れるままにその情景を思い浮かべ、心のままに楽しんでいただける作品だと思います。

顔師の魅力 顔師 城間 里美さん

顔師は、「夢」を見せてあげられる仕事だと思っています。以前、90歳の女性が、日本舞踊「禿」になり、喜んで涙を流されたことをよく覚えています。また、なりたい役になれて感動され、ご家族の方が大喜びされたこともありました。そういったところに、私は顔師の魅力を感じています。

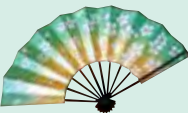


Profile / 城間里美(しろまさとみ)

奥山恵介氏に師事。幼少の頃より「琉球舞踊」を習い、24歳頃より京都に在住し、奥山氏と出会い入門し、白塗り化粧を勉強するかたわら、映画・オペラ・日本舞踊の世界で活動中。

顔師とは?……日本舞踊の踊りに化粧をする人。

ゆかたで楽しむ伝統芸能
～古典芸能とアートの祭典～
お化粧体験教室
(日本舞踊)
に参加される方へ



開館30周年記念事業

会場 イベントホール内特設舞台「長栄座」

文化産業交流会館は、おかげさまで開館30周年を迎えます。
これを記念して、芝居小屋「長栄座」で歌舞伎などの伝統芸能公演を開催します。

松竹大歌舞伎 おかげさまでチケットは完売しました。ありがとうございました。

日時 7月21日(土) 14:00開演

ゆかたで楽しむ伝統芸能 ～古典芸能とアートの祭典～ 入場無料 要整理券

江戸時代の雰囲気を感じさせる芝居小屋「長栄座」の舞台では、舞踊と箏演奏を披露します。

また、子どものための日本舞踊お化粧・着付体験教室や、びわこ文化センターから20種類のカルチャー教室の一日体験コーナーも開設!スイーツ、駄菓子屋などロビーに出店する飲食コーナーもあり、子どもから大人まで気軽にお楽しみいただけます。

日時	7月22日(日) 14:00開演(ただし、周辺企画は午前中より開催)
出演	花柳緑春奈、若柳吉一保、金乃梨子、西川みゆき、藤間勘翠香、音羽流滋賀邦舞研究会、古典芸能キッズWSジュニアコース(箏・日本舞踊) ほか
演目(予定)	あやめ浴衣～越後獅子、創作舞踊「湖」、「近江天秤」、鈴の舞、東明流「此君」 ほか
整理券配布所	滋賀県立文化産業交流会館
体験コーナー	大津緑の藤娘メイク&衣裳に挑戦!「長栄座」舞台で記念写真撮影タイムあり。 ①お化粧体験教室 解説・指導 城間里美(顔師) ②衣裳の着付体験教室 解説・指導 阿部慎司(着付師)



平成25年度キッズワークショップ発表会より

その他の開館30周年記念事業

7/28(土)	工藤静香 Acoustic Live Tour 2018	イベントホール	チケット発売中
8/18(土)	サンクトペテルブルグ国立舞台サーカス	イベントホール	チケット発売中
10/20(土)	藤井フミヤ 35th Anniversary Tour 2018	イベントホール	
12/22(土)・23(日)	滋賀県次世代育成ユースシアター事業	小劇場	
1/19(土)	「至芸」～相伝の美学～	芝居小屋「長栄座」	
1/20(日)	湖国にて～歌と和楽器の出逢いの刻～(仮)	芝居小屋「長栄座」	
1/27(日)	フィールドアート Media Mix 2019	イベントホール	※詳細はHP(http://www.s-bunsan.jp/)をご覧ください。

COLUMN

ニットキャップシアター ごまのはえ 公演に向けて

今年も滋賀でお芝居をつくることになりました。場所はいつもの滋賀県立文化産業交流会館。時期は12月の末です。公演の約束をするたびいつも少しだけ不安になります。約束した日時にちゃんとその場にいろかという不安です。人生なにがおこるかわかりません。これから12月まで同じように過ごせている保証はどこにもありません。演劇にかぎらず約束って怖いんですね。よく「約束を守るのは人として最低限のこと」なんて言い方する人がいますが、厳しすぎます。約束さえ守れたら最低どころか上々です。私たちは公演初日に、公演祝いというのを頂きます。まさに公演は祝い事。皆と一緒に約束を守れたことをお祝いするのです。もうじき参加者募集がはじまります。一緒にがんばりましょう。



昨年の様子

<情報> 12月22日(土)・23日(日)に、今年も文化産業交流会館で県民参加による演劇公演を開催します。今回も脚本と演出にごまのはえさんを迎え、地元演劇関係者とともに舞台を制作します。9月から本格的に稽古がはじまります。本番に向けて、メンバー一同、力をいれて稽古に取り組んでいきます。

EVENT

中嶋俊晴・野村祐子デュオリサイタル ―歌が聴こえる風景―

日時	8月11日(土・祝) 14:00開演	会場	小劇場
入場料	一般 2,500円 25歳以下 1,500円 [全席自由]	チケット発売中	
曲目	谷川賢作／谷川俊太郎 さよなら ほほえみ 夜はやさしい、寺嶋陸也／茨木のり子 歌曲集《道しるべ》より ほか		

現代に生きる作曲家たちの、ふとした瞬間に口ずさみたくくなるような、素朴で温かな作品をカウンターテナーとピアノの演奏でお届けします。



中嶋俊晴



野村祐子

劇場・舞台芸術の力

ジャーナリスト 江川 紹子

生まれてから今まで、東京やその近郊で暮らしてきた私ですが、時々、琵琶湖の近くに移住したくなります。それは、びわ湖ホールがあるから。そう思うくらい、魅力的なホールです。

素晴らしい音響、舞台が近く感じられる客席、美しい光景が目前に広がるホワイエはもちろん、自主制作されるオペラは、いつも本当に楽しみです。日本中の歌手の中から、所属団体・組織は関係なく、それぞれの役にもっともふさわしい人を当てるという絶妙なキャスティングは、びわ湖ホールならではの裏方スタッフはもちろん、ボックスオフィスからチケットもぎり、飲み物カウンターまで、すべての人たちが、その公演を盛り上げようとしている雰囲気も大好きです。

今年から始まった「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」に来てみて、このホールにまた1つ新たな魅力が加わったな、と思いました。2日目の「歌手た

ちの競演」は、選りすぐりの歌手たちによる、他ではなかなか聴けないコンサートばかりでした。

砂川涼子さんと沼尻竜典マエストロによる「沖縄のこころ」は、初めて聞く民謡もあり、しみじみ心に沁みました。林美智子さんの「ズボン役の世界」では、得意の男役のアリアを披露したあと、なんと森谷真理さん、砂川さんが友情出演して、『ばらの騎士』の重唱を3曲も！ 所属が異なる、日本を代表する3人の素晴らしい歌手の、こんな凄い共演を実現させるとは、さすがびわ湖ホール！ 無料コンサートも質が高く、沼尻マエストロの企画力に脱帽しました。

さわやかな風を感じながらの「かがり火オペラ」も含めて、まさにびわ湖ホールの強みが遺憾なく発揮された音楽イベントでした。来年も楽しみにしています。



「ズボン役の世界」左より砂川涼子、森谷真理、林美智子



かがり火オペラ 歌劇「テイドとエネアス」

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133 FAX.077-523-7147
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

びわ湖ホール 検索

チケットInformation



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター
TEL.077(523) 7136



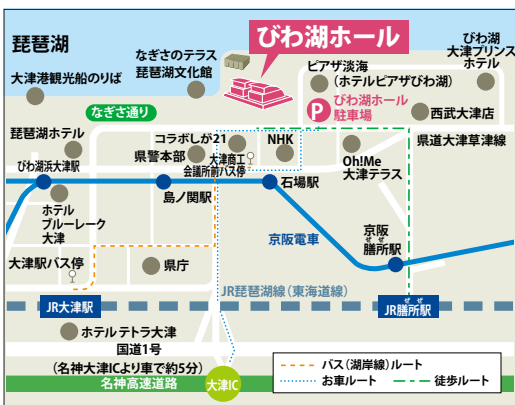
窓口販売
2階チケットセンター

10:00~19:00/火曜休館 ※休日の場合は翌日。 8/13~18休館。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き全席指定。
※一部公演を除き6歳未満のお子様はご入場になれません。

【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券がある公演は、公演当日に現席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【シアターメイツ優待公演】 シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。



《アクセス》

大阪から新快速で約40分、京都から約10分 名古屋から新幹線/京都駅より約60分

●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)

●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場の案内》 有料849台 24時間営業 料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~ 7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)

滋賀県立文化産業交流会館

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137
TEL.0749-52-5111 FAX.0749-52-5119

<http://www.s-bunsan.jp/>

文庫会館 検索

チケットInformation



インターネット予約 <http://www.s-bunsan.jp/ticket>

パソコン・スマートフォン・携帯電話から24時間いつでも座席を選択してチケット予約・購入ができます。お支払いは、クレジットカードのご利用のほか、全国のセブンイレブンでのお支払い・チケットの受け取りも可能です。(一部公演、席種を除く)

【利用方法】①会員登録(無料) ②チケット予約・購入 ③チケットの受取(会館窓口 or セブンイレブン)
※ご利用には、会員登録(無料)が必要です。

※お支払い、チケットの受取方法をお選びいただき、期日までにお手続きください。お支払い、チケットの受取方法により、代金の他に手数料がかかります。



電話予約、窓口販売 直接、下記までお問い合わせください。

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749(52) 5111

※月曜休館。月曜日が休日の場合はその翌日以降の休日でない日。年末年始(12月29日~1月3日)



《アクセス》

(車で越えしの方)

JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線 米原駅西口より徒歩7分

(お車で越えしの方)

北陸自動車道米原インターより約10分 または 名神高速道路彦根インターより約15分

《駐車場の案内》 360台(無料)