



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール



びわ湖ホール発・舞台芸術情報誌

2017. Spring NO.

72

Contents

ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017
LA DANSE ラ・ダンス 舞曲の祭典 P2・3

子どもから大人までファミリーで楽しめる音楽祭がやってきた！
ラ・フォル・ジュルネ ぐるり案内マップ P4・5

“舞台はパリ！” 革命と恋に燃える
バレエ『パリの炎』 歌劇『椿姫』 P6

リレーエッセイ ワーグナーの音楽に込められたアイロニー
(第4回 ロッド・ギルフリー) P7



ラ・フォル・ジュルネ びわ湖 2017

2017年4月28日(金)[前夜祭]・29日(土・祝)・30日(日) 最新情報はホームページにてご覧いただけます

“心もカラダも踊り出す”音楽をお届けします。



記者発表

ゴールデンウィークの幕開け、4月28日(前夜祭)・29日・30日に、フランス発、クラシック音楽の祭典「ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017」が開催されます。街中に音楽があふれ、子どもから大人まで家族で気軽に楽しめる音楽祭。今年のテーマは「LA DANSE ラ・ダンス 舞曲の祭典」です。2月15日に記者会見を開き、ラ・フォル・ジュルネの創設者でアーティストック・ディレクターのルネ・マルタンさんが、今年のテーマについて話しました。

記者会見(写真左より山中 隆館長、ルネ・マルタン氏、LFJアーティストック・プロデューサー 梶本真秀氏)

ダンスと音楽はかつて一体だった

ヨーロッパでは中世からバロック時代まで、舞踊と音楽はつねに宮廷を彩り、ダンサーと音楽家は同一視されるほど一体化していました。ダンスと音楽が分かれたのは、バレエをこよなく愛したフランスのルイ14世が王立舞踊アカデミーと、王立音楽アカデミーを設立した1660年代以降。しかしバロック時代のバッハ、テレマン、ヘンデル、そして古典派のハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンからも自作に舞曲を好んで取り入れました。



アポロに扮した太陽王ルイ14世

民族音楽は芸術音楽のインスピレーションの源

今年のテーマ「ラ・ダンス 舞曲の祭典」のねらいは、民族的な音楽、民族的な舞踊がどれほど芸術音楽、クラシック音楽に影響を与えたかを、楽曲を通じてご紹介することです。ロマン派ではショパンが母国ポーランドの舞曲、ポロネーズやマズルカを取り入れ、19世紀半ば以降、ドヴォルジャーク、ブラームス、バルトーク、コダーイらは自分たちの民族的なルーツを民族舞踊の中に求め、積極的に田舎に赴いて民謡を採集したり、民族舞踊の要素を自作に取り入れたりしました。



メヌエット

ファンダンゴ

タランテラ

音楽の背後にはストーリーが潜んでいる

フランスではドビュッシーやラヴェルも舞曲を取り入れました。今回ハーブと弦楽四重奏で演奏されるドビュッシーの「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」はサラバンドとワルツの形式で書かれた傑作です。実はプレイエルという楽器製作社が自社のクロマティックハーブをPRするために、依頼した作品でした。このように作品の背後には思いがけないストーリーが潜んでいます。「ラ・フォル・ジュルネ」ではテーマを介して、聴衆のみなさんに音楽のストーリーも知ってほしいと思っています。

子どもたちに聴いてほしい「魔法使いの弟子」

ロシアからすばらしいオーケストラがやってきます。ウラル・フィルハーモニー管弦楽団です。30日に演奏するデュカスの交響詩「魔法使いの弟子」はぜひ子どもたちに聴いてほしい作品です。ゲーテのバラードをもとに作曲されたのですが、ディズニーの映画「ファンタジア」で用いられ、一躍有名になりました。フランス人はダンスが大好き!ダンスというテーマは多くの人に訴えるテーマですから、ぜひ家族で気軽に来ていただきたいですね。



ウラル・フィルハーモニー管弦楽団



ゲーテ「魔法使いの弟子」挿絵

主な公演スケジュール

びわ湖ホール公演のみ。このほかピアザホール、湖畔広場、遊覧船シガンなどで多数の公演があります。詳しくはラ・フォル・ジュルネびわ湖「カルミナ・プラナー」合唱団、大阪児童合唱団、オルフ:「カルミナ・プラナー」ほか、ホームページをご覧ください。

4月28日(金) **前夜祭コンサート 19:00~20:10 [大ホール]**
 沼尻竜典(指揮) 日本センチュリー交響楽団
 石橋崇実(ソプラノ)、大沼徹(バリトン)
 びわ湖ホール声楽アンサンブル
 ラ・フォル・ジュルネびわ湖「カルミナ・プラナー」合唱団
 大阪児童合唱団
 オルフ:「カルミナ・プラナー」ほか
 S席2,000円 A席1,500円 18歳以下S・Aともに500円引き 昨年の公演より

4月29日(土・祝)

大ホール	中ホール	小ホール
京都橘高等学校吹奏楽部 10:30~11:15 全席1,000円 18歳以下500円 	書道と音楽のコラボ 打楽器のリズムに筆が踊り出す ~書道、世界のリズムと出会う~ 11:45~13:05 書道パフォーマンス:(公社)滋賀県書道協会 安永早絵子(打楽器)ほか 全席1,000円 18歳以下500円 	児玉麻里(ピアノ) 児玉 桃(ピアノ) 12:00~12:45 プラームス:「ハンガリー舞曲集」よりほか 全席1,500円 18歳以下1,000円
日本センチュリー交響楽団 ジョシュア・タン(指揮) 13:30~14:30 ベートーヴェン:交響曲 第7番 ほか S席2,000円 A席1,500円 18歳以下S・Aともに500円引き 	アンヌ・ケフェレック(ピアノ) 15:00~16:05 ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ ほか 全席1,500円 18歳以下1,000円 	シルヴァン・ブラッセル(ハープ) プソフォス四重奏団(弦楽四重奏) 15:00~15:45 ドビュッシー:神聖な舞曲と世俗的な舞曲 ほか 全席1,500円 18歳以下1,000円
大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(指揮) 16:50~17:50 ドヴォルジャーク:スラブ舞曲集 第1集よりほか S席2,000円 A席1,500円 18歳以下S・Aともに500円引き 	びわ湖ホール3/4大テノール 18:20~19:05 清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、植松さやか(ピアノ) 全席1,500円 18歳以下1,000円 	トリオ・エリオス(ピアノ三重奏) 18:20~19:10 チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」 全席1,500円 18歳以下1,000円

4月30日(日)

大ホール	中ホール	小ホール
天理教校学園高等学校マーチングバンド Violet Impulse 10:30~11:15 全席1,000円 18歳以下500円 	びわ湖ホール声楽アンサンブル 11:45~12:30 大川修司(指揮)、渡辺治子(ピアノ)、中村敬一(演出) J.シュトラウスII世:オペレッタ「こうもり」(演奏会形式、抜粋) 全席1,500円 18歳以下1,000円 	ジュリアン・マルティノー・トリオ(マンドリン、ギター、コントラバスによる三重奏) 11:45~12:30 ピアソラ:「タンゴの歴史」よりほか 全席1,500円 18歳以下1,000円
テディ・ババヴラミ(ヴァイオリン) ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 ドミトリー・リス(指揮) 13:30~14:20 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ほか S席2,000円 A席1,500円 18歳以下S・Aともに500円引き 	アレクセイ・ヴォロディン(ピアノ) 14:50~15:35 ショパン:アンタンテ・スピリアナートと華麗なる大ポロネーズ ほか 全席1,500円 18歳以下1,000円 	マルク・ラフォレ(ピアノ) 14:50~15:35 ショパン:4つのマズルカ ほか 全席1,500円 18歳以下1,000円
ウラル・フィルハーモニー管弦楽団 ドミトリー・リス(指揮) 16:20~17:05 デュカス:魔法使いの弟子 ラヴェル:ボレロ ほか S席2,000円 A席1,500円 18歳以下S・Aともに500円引き 	テンベンベ(メキシコ民俗音楽) 17:35~18:20 全席1,500円 18歳以下1,000円 	テディ・ババヴラミ(ヴァイオリン) アンヌ・ケフェレック(ピアノ) 17:35~18:20 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第28番 ほか 全席1,500円 18歳以下1,000円

マルタンさんおすすめ!びわ湖ホール初登場のアーティスト

ジョシュア・タン(指揮) シンガポール出身。ミトロプロロス指揮者コンクールで2位受賞。デュトワに学び、現在貴陽響の首席指揮者とシンガポール響アシエート・コンダクターをつとめる。	シルヴァン・ブラッセル(ハープ) リヨン国立音楽院卒。プーレーズ、ラトル、ケント・ナガノらの指揮で、ベルリン・フィル、リヨン管等と共演。現代音楽を得意とする一方、バロック音楽・古楽器にも精通している。	プソフォス四重奏団(弦楽四重奏) 1997年に結成され、ポルドー国際弦楽四重奏コンクール第1位。クラシックにとどまらず、舞踏家や俳優、ジャズ・ミュージシャンとのコラボレーションにも取り組んでいる。	トリオ・エリオス(ピアノ三重奏) バリ国立音楽院内で出会った3人で2014年秋に結成。イルザック国際室内楽コンクールで第2位および聴衆賞を受賞。2016年にはベートーヴェンの三重奏曲を演奏した。	ジュリアン・マルティノー(マンドリン) ヨーロッパでプロ・マンドリン奏者として活躍する稀有な存在。ヴァラツェ国際マンドリン・コンクールでアネダ賞受賞。ソリストとしてバリ・オペラ座管等と共演。	テンベンベ(メキシコ民俗音楽) メキシコ国立自治大学の研究プロジェクトをきっかけに結成。バロック音楽と、メキシコ・南米の民俗音楽の融合をはかる独創的なアプローチが目玉を集めている。
--	--	--	---	---	--

1 おしゃれなカフェやレストランも！
JR大津駅



昨年10月にリニューアルしたJR大津駅。おしゃれなカフェやレストランが連日にぎわっています。改札口のデジタルサイネージにはびわ湖ホールのコーナーがあり、「ラ・フォル・ジュルネ」の紹介映像もご覧いただけます。
期間中4月29・30日はJR大津駅から、琵琶湖ホテル、大津市民会館を経由するルートで無料シャトルバスを運行します。駅観光案内所にはレンタサイクルもありますので、春風を感じながら会場を回るサイクリングもおおすすめです。

2 生演奏も聞きながら休憩！
おまつり広場



なぎさ公園のおまつり広場にはなぎさカフェ&びわガーデンがオープン。高校生らの若さはじけるバンド演奏でステージは最高潮！

3 優雅なひとときも船上で
大津港・遊覧船ミシガン



遊覧船ミシガンの湖上公演を楽しみながら優雅に春のクルーズを満喫！大津港ではウェルカム演奏も。

4 駅でも楽しめる♪
京阪浜大津駅



4月29日に京阪浜大津駅スカイクロスで「浜大津☆えきダンス&コンサート」が行われます。

5 湖と花のコラボレーション
紫の道



なぎさのテラスからびわ湖ホール周辺には「紫の道の会」の方々が生えられた、春の愛らしい花々が楽しめます。

6 いろんなお店と無料公演が楽しめます
湖畔広場



湖畔広場ではくつろいだ雰囲気、華やかなコスチュームのマーチングなど無料公演をお楽しみください。飲食ブースが立ち並び、お茶席やお子さま向け和菓子作りの体験コーナーも好評です。

7 コンサートやイベントが盛りだくさん！
びわ湖ホール



大ホールでは3歳のお子さまから楽しめる本格的なオーケストラ公演、中ホールでは音楽と書道がコラボしたパフォーマンスや演奏会形式のオペレッタ、小ホールでは演奏者を身近に感じるアットホームなコンサートをお楽しみください。メインロビーでは無料のコンサートも多数あります。



子どもから大人までファミリーで楽しめる音楽祭がやってきた！

ぐるり案内マップ

ラ・フォル・ジュルネ びわ湖 2017



10 街が音楽に包まれます
街角の小さな音楽会



「街角の小さな音楽会」がびわ湖ホール周辺のバルコや西武大津店などで開かれお祭り気分を盛り上げます。

9 芝桜は人気の撮影ポイント！
なぎさ公園



なぎさ公園の滋賀県立武道館からびわ湖大津プリンスホテルにかけて、ちょうどその頃芝桜がピンクのじゅうたんのよう一面に咲きそるります。音楽の余韻にひたりながらそぞろ歩きをお楽しみください。

8 お子さまと一緒に遊びませんか
ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター



「にやんばら先生の音楽アトリエ」や「0歳児からのコンサート」の会場です。芸術体験コーナーは子どもたちで大にぎわい。託児室もあります。

びわ湖ホール四大テノール 関西元気文化圏賞ニューパワー賞を受賞

びわ湖ホール四大テノールが、平成28年度関西元気文化圏賞ニューパワー賞を受賞しました。びわ湖ホール四大テノールは、びわ湖ホール声楽アンサンブルで出会った4人のテノール歌手(竹内直紀、清水徹太郎、二塚直紀、山本康寛)により2010年に結成された人気ユニット。「明るい歌声で日本を元気に！」を合言葉に、オペラ歌手ならではのハイレベルな歌唱と、関西ならではの笑いのお笑いのセンスが融合したステージが、クラシック音楽の普及に大きく貢献し、今後の活躍が期待されることが受賞理由に挙げられました。ニューパワー賞は他にパドミントン選手のリオ五輪金メダルベア高橋礼華・松友美佐紀さん、リオ五輪400mリレー銀メダルチームが受賞されました。平成29年1月23日、大阪市内のホテルで開かれた贈呈式では、四大テノールのメンバーがベートーヴェンの「歓喜の歌」を合唱しながらステージに登場し、受賞の喜びを晴れやかな歌声で届けました。

※関西元気文化圏賞…関西の2府8県で組織される「関西元気文化圏推進協議会」より、文化を通じて日本を元気にすることに貢献した関西ゆかりの人物や団体に贈られる賞。

代表銘菓 **梅の蔵**

季節を織り込んだ 懐石料理

自家梅蔵醸造の梅酒

叶匠壽庵 寿長生の郷

定休日 通常水曜日 営業時間 10:00~17:00 ※3月は休まず営業いたします。

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1 <お問合わせ> TEL 077-546-3131 http://www.kanou.com

はずむ心の **お買物**

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市小泉町31番地
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

舞台はパリ!

革命と恋に燃える『パリの炎』、『椿姫』

今年6月、びわ湖ホールに相次いで海外の名門バレエ団と歌劇場が登場します。ロシアからポリショイ・バレエがフランス革命を題材にした「パリの炎」。イタリアからパレルモ・マッシモ劇場がパリの社交界に咲いた純愛を描いた歌劇「椿姫」。いずれもパリが舞台。革命に熱狂する18世紀も、社交界が爛熟する19世紀も、見えない相手に脅かされる現代も、花の都パリはいつも華やかさと危険が背中合わせです。



ポリショイ・バレエ

日本初演

パリの炎

2017年6月10日(土) 14:00開演 大ホール

SS席完売 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席10,000(9,000)円
C席8,000(7,000)円 D席完売 E席完売 ※()内は友の会会員料金 青少年割引当日券

作曲:ボリス・アサフィエフ 《予定キャスト》エフゲーニャ・オプラスツォーフ
原振付:ワシリー・ワイノネン イーゴリ・ツヴィルコ
改訂振付:アレクセイ・ラトマンスキー ※予定キャストは3月1日現在。
管弦楽:ポリショイ劇場管弦楽団 キャストの正式発表は公演当日です。

「パリの炎」は、フランス革命に燃える民衆と旧態依然とした貴族を対比的に、陰影深く描いた演劇的な作品。今回が待望の日本初演です。ポリショイ・バレエは情熱的で大胆な表現やスケールの大きな踊りが特徴です。「パリの炎」では、ヒロイン、ジャンヌの勇敢さと繊細さ、民衆のエネルギッシュな民族的ダンスと貴族のクラシカルな宮廷バレエのコントラストが鮮やかです。

Story 革命を志しパリへ向かうマルセイユ義勇軍の義勇兵フィリップに憧れる農民の娘ジャンヌ。ジャンヌの兄ジェロームは妹を貴族の魔の手から救おうとして投獄され、貴族の娘アデリヌに逃がしてもらい、兄妹は義勇軍に入隊し、蜂起した義勇軍は遂に革命に勝利する。その陰で、アデリヌを処刑され絶望するジェローム。しかし狂喜する民衆が向かう未来は…。



①革命をめざすマルセイユ義勇軍がパリに到着。フィリップ、ジャンヌ、ジェロームが力強い民族的ダンスで喜びを爆発させる。



②投獄されたジェロームを救い、革命で処刑される貴族の娘アデリヌ(写真中央)。背後にはパリをめざす義勇軍。③蜂起する民衆をよそにベルサイユ宮廷では優雅な夜会。貴族たちが宮廷バレエを楽しみます。④革命の勝利を祝し共和国の旗を高く掲げパレード。⑤アデリヌを失い絶望するジェローム。⑥武器を構える民衆たち。⑦イーゴリ・ツヴィルコ ⑧エフゲーニャ・オプラスツォーフ

パレルモ・マッシモ劇場

ヴェルディ作曲

歌劇 椿姫 (全3幕)

イタリア語上演・日本語字幕付

2017年6月24日(土) 15:00開演 大ホール

SS席完売 S席34,000(33,000)円 A席28,000(27,000)円 B席23,000(22,000)円
C~E席・U30席・U24席完売 ※()内は友の会会員料金 青少年割引当日券

指揮:フランチェスコ・イヴァン・チャンバ ヴィオレッタ:デジレ・ランカトーレ
管弦楽:パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団 アルフレード:アントニオ・ポーリ
合唱:パレルモ・マッシモ劇場合唱団 ジェルモン:レオ・ヌッチ
※キャストの正式発表は公演当日です。

シチリアのパレルモ・マッシモ劇場はヨーロッパ屈指の規模を誇る歌劇場です。今回ヴィオレッタ役で出演するデジレ・ランカトーレはパレルモ出身。可憐な容姿に、ベルカントのコロラトゥーラで圧倒的な存在感を見せるランカトーレは、ヴィオレッタに「感受性が豊かで、情熱的で容姿の美しい歌手」を望んだヴェルディの理想にぴったりのプリマドンナです。

ジェルモン役のレオ・ヌッチは当代最高のヴェルディ・バリトンと称されるイタリアのスター歌手。豪華キャストの競演に期待がふくらみます。

Story パリ社交界の華ヴィオレッタ。青年アルフレードの純情に心打たれ相思相愛に。しかしアルフレードの父ジェルモンに反対され、恋人に誤解されたまま身を引く。誤解が解けヴィオレッタのもとに駆けつけるアルフレードとジェルモン。しかしヴィオレッタはすでに病に触まれ、命がはかなく尽きようとしていた…。



①ヴィオレッタ/デジレ・ランカトーレ モンテカルロ劇場「椿姫」より
②アルフレード/アントニオ・ポーリ
③ジェルモン/レオ・ヌッチ
④アルフォンソ・ミューシャのポスター「椿姫」(1896年)女優サラ・ペルナールの演劇公演のために制作された。



リレーエッセイ

ワーグナーの音楽に込められたアイロニー 言葉と裏腹の心理―荒ぶる神、ヴォータン―

『ラインの黄金』ヴォータン役(3月4日)

ロッド・ギルフリー

ヴォータンを歌うことは以前から私の夢でした。ワーグナーのオペラ、特に『ニーベルングの指環』四部作は傑作です。音楽がまばゆいほど美しく、深く心を動かされます。『ラインの黄金』の演出家、ミヒャエル・ハンペ氏とは古くからの付き合いで、初めて一緒にオペラの仕事をしたのは、モーツァルトの「魔笛」です。カリフォルニアの公演でした。以来、多くのプロジェクトで共にオペラをつくってきました。スイスで一緒に仕事をしたとき、彼は私のパフォーマンスを見て、「君はヴォータンを歌うべきだ!」と強く勧め、今回のプロダクションに招いてくれたのです。ですから彼には本当に感謝しています。

長年の夢とはいえ、ワーグナーのオペラはまだ小さな役しか経験がなく、この役は初めてで、自分がこの役にふさわしいかどうか、自分の声がワーグナーの音楽に合っているかどうか、見定める必要がありました。そこで自分のパートを注意深く勉強して、録音を確認し、歌のコーチにも付きましました。そしてようやく「自分はこの役を歌える!」と確信が持てるようになったのです。

ヴォータンは神でありながら、欲望や嫉妬といった人間的な感情に捕らわれ、指環を欲しがり、権力を欲しがり、全てをコントロールしようとします。指環に対する貪欲なまでの執着が、やがて神々を破滅させ、世界を崩壊に導きます。ヴォータンをどう演じるか、私は答えをワーグナーの音楽に求めま

した。楽譜を読み込むと『ラインの黄金』には、アイロニー(皮肉)がそこかしこに散りばめられていることに気づきます。たとえば第4場。ヴォータンはアルペリヒに「私に黄金を全部くれればお前を逃がしてやるよ」とリリカルに歌いかけるのですが、優しい旋律とは裏腹に内心は「お前にはそれしか手段がないんだ」と迫っている。アルペリヒが指環を渡すことを渋ると、一瞬のうちに野獣のような荒ぶる神に豹変し、力づくで指環を奪う。これはほんの一例です。

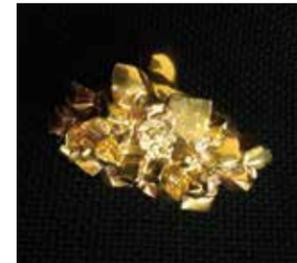
私にとってハンペ氏は、劇場に関するあらゆることに精通した“巨匠”。音楽、演技はもちろん、舞台上の小道具ひとつにもストーリーを語らせる細やかさとスケールの大きさを併せ持ち、照明、音響、舞台装置といったテクニカルな面も掌握して全体をリードする“舞台の達人”です。初めて共演した芸術監督の沼尻竜典氏は、指揮者として素晴らしい資質の持ち主。オペラの理解、指揮のテクニックも卓越していて、歌手は安心して彼についていくことができます。若々しく、エネルギッシュで、この壮大なプロダクションにふさわしい指揮者だと実感しました。

Profile ロッド・ギルフリー Rod Gilby (バリトン)

歌手、俳優のロッド・ギルフリーは、1998年A.プレヴィンのオペラ『欲望という名の電車』初演におけるルネ・フレミングとの共演で注目を浴び、2008年O.メシアン『アッジジの聖フランチェスコ』などで2度グラミー賞にノミネートされた。オペラ歌手として世界的に活躍し、レパートリーは70以上、バロック時代からギルフリー本人に献呈された現代曲まで多岐にわたる。



稽古場にて



『ラインの黄金』で使用した指環の原型(デザイン・製作 H.v.ギールケ)



指環を手にした途端、争う巨人たちに慄然とするヴォータン(R.ギルフリー、写真左)『ラインの黄金』3月4日公演より

一般会員

お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136

【一般会員】年会費2,500円(税込)
 【クレジット一般会員】年会費2,379円(クレジットカード年会費1,350円含・税込)

チケットの優先・優待販売や無料郵送、公演情報のご案内、館内レストランサービス、提携ホテルの利用割引などの特典・サービスをご提供いたします。

サポート会員

お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136

年会費 一口につき10,000円(税込)

一般会員のサービスに加え、主催公演へのご招待やオペラ公演のゲネプロにご招待など、お得にお楽しみいただけます。

特別会員

お問い合わせ 広報マーケティング部

TEL.077-523-7140

《特別会員》のみなさま

アマノマネジメントサービス株式会社/綾羽株式会社/新木産業株式会社/一園テクノス株式会社/いなみ矯正歯科/上原恵美/エアスペンサー株式会社/株式会社栄光社/エルコーポレーション株式会社/SMBC日興証券株式会社大津支店/NTT西日本 滋賀支店/園成寺琵琶湖堅田ふれあいパーク/大谷 蔵公認会計士事務所/大津商工会議所/おかもと眼科クリニック/株式会社奥田工務店/オブテックス株式会社/オムロン株式会社/オリックス・ファシリティーズ株式会社滋賀支店/株式会社関西アーバン銀行/木村水産株式会社/株式会社京都銀行/京都信用金庫滋賀本部/京都橋大学/京都中央信用金庫/株式会社京都西川/株式会社きんでん滋賀支店/株式会社キントー/京滋舞台芸術事業協同組合/甲賀高分子株式会社/株式会社コングレ/株式会社笹川組/さざなみ法律事務所/株式会社佐藤総合計画関西事務所/三協高圧株式会社/三精テクノロジーズ株式会社/株式会社三東工業社/株式会社しがぎん経済文化センター/株式会社滋賀銀行/滋賀近交運輸倉庫株式会社/滋賀県信用金庫協会/滋賀トヨベツ株式会社/株式会社レクス大津/株式会社滋賀富士通ソフトウェア/滋賀サカ自動車株式会社/株式会社自然総研/株式会社J E U G I A/公益財団法人秀明文化財団/株式会社昭和バルブ製作所/株式会社スマイ印刷/学校法人純真学園/成安造形大学/瀬田医院/総合警備保障株式会社滋賀支店/株式会社そごう・西武 西武大津店/ダイハツ工業株式会社滋賀(竜工)工場/株式会社ダイフク滋賀事業所/ダイワエレックス株式会社/大和証券株式会社京都支店/タカヒサ不動産株式会社/株式会社田中石材/たねやグループ/ちばレディーズクリニック/株式会社D G コミュニケーション/thymos/株式会社天下一品/東京海上日動火災保険株式会社滋賀支店/株式会社ナカザワ/株式会社西浦商店/日新薬品工業株式会社/株式会社ニッセイコム/日本観光開発株式会社/日本生命保険相互会社/日本ソフト開発株式会社/日本メンテナンス株式会社/日本メンテナンス株式会社大津支店/野村證券株式会社大津支店/パウ・クリエイト株式会社/長谷川公認会計士事務所/パナソニックESエンジニアリング株式会社近畿支店/株式会社パルコ大津店/公益財団法人八幡六文化振興財団/BSCウォータースポーツセンター/株式会社日立建機ティエール/びわ湖大津プリンスホテル/琵琶湖汽船株式会社/びわこ成蹊スポーツ大学/びわ湖放送株式会社/株式会社琵琶湖ホテル/兵神装備株式会社滋賀事業所/ホテルテトラ大津/ホテルブルーレーク大津/株式会社松村電機製作所関西支店/豆蔵/株式会社みずほ銀行/三菱樹脂株式会社/三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社/南草津野村病院/宮川印刷株式会社/株式会社村田製作所野洲事業所/明治安田生命保険相互会社滋賀支店/山科精器株式会社/ヤマハサウンドシステム株式会社大阪営業所/株式会社ヤマブラ/立命館山守中学校・高等学校/ロマン楽器株式会社/株式会社ワコール

(五十音順・敬称略・一部非掲載/2017年3月1日現在)

びわ湖ホールの舞台芸術に関する諸事業に賛同し、これを支援して下さる方々です。

主催公演へのご招待 チケット優先予約 ゲネプロにご招待

◎メインロビーへの企業名掲示 ◎びわ湖ホールHP、「湖響」への企業名等掲載およびリンク敷設 ◎びわ湖大花火大会観覧ご招待など

※サポート会員の特典もすべてご利用いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。

年会費 一口につき100,000円(税込)

会員募集中

入会金・年会費 **無料**

びわ湖ホール シアターメイツ特別顧問 ちやんばら先生 監修 飯田佳奈子

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。

特典1 シアターメイツ優待公演は青少年チケット料金の半額

特典2 シアターメイツ会員限定イベントに参加できる

特典3 ご入会時に、劇場を楽しむためのオリジナルブックをプレゼント

さらに びわ湖ホール主催公演ご来場で、1ポイント進呈♪
5ポイント集めると、スペシャルプレゼント

ご入会方法など、詳しくはHPをご覧ください。

Goods ちょっといいモノ

びわ湖ホール グッズ紹介

びわ湖ホールでは、舞台芸術サロンでセレクトグッズを販売しています。今回は子どもたちに人気のゆるキャラ、びわ湖ホールシアターメイツの顧問、ちやんばら先生をデザインしたクリアファイルとメモ帳をご紹介します。

にやんばら先生の生みの親、飯田佳奈子さんは大津市の成安造形大学を卒業された若きイラストレーター。“見る人の心がほわわかむような”にやんばら先生をあしらったグッズはびわ湖ホールでも人気です。燕尾服でダクトを振るにやんばら先生のクリアファイルはプログラムをささむのに便利なA5サイズ。メモ帳の中は春らしい桜色で、1枚1枚ににやんばら先生のイラストが描かれています。

クリアファイルA4・A5セット(写真左) 430円(税込)
 メモ帳(写真右) 324円(税込)

びわ湖ホール 舞台芸術基金

～舞台芸術へのご寄付をお待ちしています～

皆さまから頂戴したご寄付は、基金として大切にお預かりし、3種類の事業に活用してまいります。(ご寄付の際にお選びいただけます)

1. びわ湖ホール声楽アンサンブルへのご支援
 びわ湖ホール声楽アンサンブルの様々な公演活動やアンサンブルメンバーの育成に関する事業に活用させていただきます。
2. 「次世代育成事業」へのご支援
 子どもや若い人たちが対象とした様々な自主事業や新たな観客やアーティストの育成に関する事業に活用させていただきます。
3. 「舞台芸術全般」へのご支援
 幅広く舞台芸術をお楽しみいただける機会を提供するびわ湖ホールの自主事業全般に活用させていただきます。

■インターネットでお申込み＆クレジットカードによる決済で簡単にお手続きいただけます。
<https://www.biwako-hall.or.jp>
 ■金融機関からも振込みいただけます。

★1～3以外の寄付に関する事も承ります。
 ★びわ湖ホールは公益財団法人として、税額控除対象法人としての証明を受けています。舞台芸術基金への個人からの寄付金については確定申告により、「所得控除」または「税額控除」のどちらか有利な優遇税制が適用されます。

<お問い合わせ>
 びわ湖ホール 広報マーケティング部
TEL.077-523-7140

チケットのお求めはお早めどうぞ。

インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp>
 携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www.2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www.2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。
 ※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。

電話予約 チケットセンター
TEL.077(523)7136
 10:00～19:00/火曜休館
 ※休日の場合は翌日

窓口販売 2階チケットセンター
 10:00～19:00/火曜休館
 ※休日の場合は翌日

※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き全席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子様はご入場になれません。
【青少年割引当日券の取扱い】 青少年割引当日券がある公演は、公演当日に現席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。
【シアターメイツ優待公演】 シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

琵琶湖 びわ湖大津プリンスホテル
 びわ湖ホール
 JR大津駅
 JR琵琶湖線(東海道線)
 JR膳所駅
 京阪電車
 京阪膳所駅
 東海道大津津線
 西武大津シャッピングセンター

バス(なぎさ公園線)ルート
 バス(湖岸線)ルート
 お車ルート
 徒歩ルート

滋賀県立芸術劇場

〈アクセス〉 大阪から新快速で約40分、京都から約10分
 名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分

●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場ののご案内》 有料849台 7:00～23:00
 料金:4時間まで毎時210円

びわ湖ホール 検索