

シェイクスピアの問題劇、“愛”と“戦い”の物語

トロイラスとクレシダ

作: W・シェイクスピア 翻訳: 小田島雄志 演出: 鶴山 仁

2015年 **8月23日** **日** 15:00開演 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

S席8,000(7,500)円 A席6,000(5,500)円 【全席指定・税込】※()内は友の会会員料金 **青少年割引当日券**

[出演] 浦井健治/ソニン/岡本健一/渡辺 徹/今井朋彦/横田栄司/鶴澤秀行/斎藤志郎/高橋克明/櫻井章喜/石橋徹郎/鍛冶直人/松岡依都美
[演奏] 芳垣安洋 高良久美子

出演者が語る『トロイラスとクレシダ』の魅力

滅びゆく運命の国トロイと強国ギリシャ、運命の狭間で揺れ動く人々の「愛」と「戦い」のドラマが、繊細かつダイナミックに展開されていく『トロイラスとクレシダ』。この作品にかける意気込みを、出演者に語っていただきました。



トロイラス(トロイ王の末王子)

浦井 健治

1981年生まれ。東京都出身。2000年『仮面ライダークウガ』敵の首領役で俳優デビュー。その後、舞台へも活動の場を広げ、04年ミュージカル『エリザベート』ルドルフ皇太子役に抜擢。以降、ミュージカルからストレートプレイまで数々の話題作に出演。その演技力・歌唱力ともに高く評価されている。近年の主な出演作に、『THE BIG FELLAH ビッグ・フェラー』『デスノート The Musical』など。今年2月、ミュージカル『アルジャーノンに花束を』『星ノ数ホド』で第22回読売演劇大賞最優秀男優賞を受賞。

『トロイラスとクレシダ』は現代的と言われますが、戯曲自体に「人間は昔から変わらないのかな」と思わせるすごさがあります。物語は破天荒であっても、描かれている役は人間くさくて、普通の感覚の人たちが葛藤する様子が滑稽で笑えるし、悲しくて涙を誘います。シェイクスピアって、きっと人間がものすごく好きだったんでしょね。シェイクスピア死後400年に歴史をつないでいける一人になれて、幸せを感じています。

僕が演じるトロイの王子トロイラスは戦況に翻弄され、クレシダにも翻弄されていく。ソニンさんがどう演じるか、その関係のなか鶴山さんには「ヘンリー六世」三部作、「リチャード三世」、「二都物語」で演出を受けましたが、大好きな演出家であり、絶大な信頼を寄せています。とても言葉選びが繊細で、一つひとつの言葉をお客様にいちばん届きやすい状況を紡ぎ出すといいますが、難解と言われる今回の作品でも、ひょいと軽やかなイメージが広がりながらも大切なメッセージがお客様の心に響くのではないかと確信しています。

クレシダ(トロイの神官の娘)

ソニン

1983年生まれ。2000年EE JUMPとしてCDデビュー。2002年解散後、ソロ活動を開始し、第40回ゴールデンアロー賞音楽新人賞を受賞。その後、女優として活躍の場を広げる。TVドラマに数多く出演。近年は舞台に多数出演、『最後のサムライ』、『モーツァルト!』、『三文オペラ』、『スウィニー・トッド』、『ミス・サイゴン』(キム役)など。

これまで純粋、健気、悲しい女性の役が多かったのですが、年齢や経験を重ねて、少しずつ悪女や、複雑で屈折した役も増えてきて、クレシダも今だからこそなのかなと感じています。一面的ではなく、振れ幅があるのが面白い役です。浦井君からは「クレシダが主役。戦争に翻弄されているようで、実は彼女が戦争を翻弄しているのかもしれない」と言われました。でも人間って、生きるために順応しなければならない時もある。貫きたくても買けない、揺れ動く複雑な感情をお客様と共有できたらいいと思います。

STORY

トロイ戦争が始まって7年。トロイ王プライアム(江守 徹)の末王子トロイラス(浦井健治)は、神官カルカスの娘クレシダ(ソニン)に恋焦がれている。クレシダの叔父パンドラス(渡辺 徹)により二人は結ばれ、永遠の愛を誓い合う。しかし、トロイを裏切りギリシャ側についたカルカスは娘のクレシダとトロイの将軍との捕虜交換を求め、クレシダはギリシャに引き渡されてしまう。一方、トロイ王の長男ヘクター(吉田栄作)は膠着した戦況を打破するためギリシャ陣営へ一騎打ちの申し出を伝える……。



プライアム(トロイ王)

江守 徹

シェイクスピアの魅力はやっぱり、世界的に知られている名作が多いことでしょう。現代人と共通する部分がたくさんありますから。なかでも『ハムレット』は最たるもので、「To be, or not to be」の独白に代表される、個人の生き方に対する悩みが作品の全面に出ています。筋は父親の復讐劇ですが、登場人物個人個人の人生を感じさせ、現代人が共有できる戯曲です。ほかにも喜劇あり悲劇あり、どんな作品でも幅広く「人間」が描かれているのがシェイクスピアです。『トロイラスとクレシダ』はもとが有名なトロイア戦争の話ですし、ずいぶん前に読みました。でも僕自身が出たい、演出したいと思ったことはなかったので、そこを鶴山演出がどうしてくれるのかおおいに期待しています。



ダイアミディーズ(ギリシャの将軍)

岡本 健一

『トロイラスとクレシダ』は戦争の発端が男女の関係なのも面白い、戦争の滑稽さも描かれています。

ダイアミディーズは心も動きもシンプルで、ク

レシダに一目惚れして、思いを伝えて、お互い駆け引きを楽しむ。もう戦争だトロイ軍だとかどうでもよくなる部分もあって、男と女はいつの時代も同じだな、と思わせてくれます。浦井君とは3度目の対立関係ですが、今回はクレシダを挟んでいるのが面白い。そして劇団の歴史も姿勢も憧れる部分がある。文学座の皆さんと共演できることが僕にとってはとても大きい。演劇の基礎と経験を積み重ねた皆さんと共演する時失礼にならないよう、負けないようにと挑む覚悟で臨みます。



パンドラス(クレシダの叔父)

渡辺 徹

『トロイラスとクレシダ』はシェイクスピアのなかでは、あまりなじみのない作品だと思います。だから演出家の手腕が存分に発揮できる場になることでしょ。僕は鶴山さんとはつきあいが長く、数え上げるときりがないほど、たくさんの作品で一緒にさせていただいています。才能があり、作品を面白くする、役者を奮い立たせる、舞台を生き生きと展開させる魔術師、いや、詐欺師ですね。幕が開けば、今まで見たことのない世界が、みなさんの前に繰り広げられることと思います。

パンドラスはクレシダの叔父、若い男女の2人をとりもつ役です。私をはじめ、文学座の俳優がベースになってたくさんの俳優さんたちが参加します。また、浦井君も岡本君も、以前「ヘンリー六世」という大作と一緒に、意気投合した仲なので、今から稽古も舞台も楽しみでしょうがないですね。



ヘクター(トロイ王の長男。トロイの英雄)

吉田 栄作

『トロイラスとクレシダ』が、シェイクスピア作品への初挑戦なので、僕のが期待と不安の両方がうずまいています。この作品は、トロイとギリシャの闘いを描いているのですが、そこには人間の強さや弱さ、国や愛する人

を思う気持ちが続り込まれています。シェイクスピアと言うと、偉大な戯曲家であり、大昔の異国が舞台で、わかりにくいせりふが飛び交うということもあって、敷居が高い、なじみにくいと思う人もいるでしょう。僕自身もそう感じているところがあります。初めてシェイクスピアを観る人にも物語に入りこめる、まるで絵本のような舞台に鶴山さんが演出してくれたらいいなと思っています。今回僕の演じるヘクターは、トロイ王の長男で、強く、勇ましく、武将の象徴のように描かれています。孤高であり続けるとか、男道をいくというのは、自分としては好きなタイプです。鶴山さんのフルターを通すことで、どれだけ自分が変わるか、どんな人物が浮かび上がってくるか、楽しみにしています。

オフィシャルコメント:世田谷パブリックシアター取材文より

2週連続でシェイクスピアが楽しめる!!

子供のためのシェイクスピア『ロミオとジュリエット』

2015年 **8月29日** **土** 14:00開演 [中ホール]

大人3,500円 子ども(6歳~中学生)2,000円 【全席指定・税込】

作: W.シェイクスピア
翻訳: 小田島雄志
脚本・演出: 山崎清介
出演: 加藤義宗、太宰美緒、山崎清介 ほか

遊び心いっぱいの演出と想像力をかき立てる舞台装置でシェイクスピアの作品をお届けする、大好評のシリーズ。今年は若い恋人たちの悲恋の物語「ロミオとジュリエット」をお贈りします。

撮影:石川純

2014年「ハムレット」より

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〈アクセス〉
●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

大阪から新快速で約40分、京都から約10分
湖響 No.64 平成27年6月20日発行
発行・編集＝公益財団法人 びわ湖ホール
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133 https://www.biwako-hall.or.jp

「びわ湖ホール友の会」会員募集中

一般会員 お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136

チケットの優先・優待販売や無料郵送、公演情報のご案内、館内レストランサービス、提携ホテルの利用割引などの特典・サービスをご提供いたします。

【一般会員】年会費2,500円(税込)
【クレジット一般会員】年会費2,379円(クレジットカード年会費1,350円+税・税込)

※チケット料金は消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※全席指定 ※6歳未満のお子様はご入場になれません。
【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券がある公演は、公演当日に現席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。S～E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。
【シアターメイツ優待公演】シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

サポート会員 お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136

一般会員のサービスに加え、主催公演へのご招待やオペラ公演のゲネプロにご招待など、お得にお楽しみいただけます。

年会費 一口につき10,000円(税込)

特別会員

お問い合わせ

広報マーケティング部

TEL.077-523-7140

詳しくはホームページをご覧ください

びわ湖ホールの舞台芸術に関する諸事業に賛同し、これを支援して下さる方々です。

主催公演へのご招待

チケット優先予約

ゲネプロにご招待

◎メインロビーへの企業名掲示

◎びわ湖ホールHP、「湖響」への企業名等掲載およびリンク数設

◎びわ湖大花火大会観覧ご招待など

※サポート会員の特典もすべてご利用いただけます。

《特別会員》のみなさま

株式会社秋村組/綾羽株式会社/新木産業株式会社/一圓テクス株式会社/いなみ矯正歯科/上原恵美/エアスペンサー株式会社/株式会社栄光社/エールコーポレーション株式会社/SMBC日興証券株式会社/大津支店/株式会社エスサーフ/NTT西日本 滋賀支店/大谷 蔵公認会計士事務所/大津板紙株式会社/大津プリンスホテル/株式会社奥田工務店/オブテックス株式会社/オムロン株式会社/オリックス株式会社/オリックス・ファシリティー株式会社滋賀支店/株式会社関西アーバン銀行/木村水産株式会社/株式会社京都銀行/京都信用金庫滋賀本部/京都橋大学/京都中央信用金庫/株式会社京都西川/株式会社キントー/京滋舞台芸術事業協同組合/甲賀高分子株式会社/株式会社コングレ/ささなみ法律事務所/株式会社佐藤総合計画関西事務所/三精テクノロジーズ株式会社/株式会社しがらみ経済文化センター/株式会社滋賀銀行/滋賀近交運輸倉庫株式会社/滋賀県産業振興協同組合/滋賀県信用金庫協会/株式会社滋賀富士通ソフトウェア/滋賀ヤサカ自動車株式会社/株式会社自然総研/株式会社JEU/GIA/公益財団法人秀明文化財団/株式会社昭和/バルブ製作所/成安造形大学/湘田医院/総合警備保障株式会社滋賀支店/株式会社そごう・西武 西武大津店/損害保険ジャパン/日本興亜株式会社滋賀支店/ダイハツ工業株式会社滋賀(竜王)工場/株式会社ダフク滋賀事業所/ダイワエクス株式会社/大和証券株式会社京都支店/たねやグループ/ちばレディスクリニック/株式会社DGコミュニケーションズ/thymos/株式会社天下一番/東京海上日動火災保険株式会社滋賀支店/株式会社西浦商店/日新製薬株式会社/日新薬品工業株式会社/株式会社ニッセイコム/日本観光開発株式会社/日本生命保険相互会社/日本ソフト開発株式会社/日本メンテナンス株式会社大津支店/野村證券株式会社大津支店/長谷川公認会計士事務所/パナソニックESエンジニアリング株式会社近畿支店/株式会社パルコ大津店/公益財団法人ハシ六文化振興財団/BSCウォータースポーツセンター/株式会社日立建機ティエラ/琵琶湖汽船株式会社/びわ湖放送株式会社/株式会社琵琶湖ホテル/株式会社平和堂/ホテルテトラ大津/ホテルブルーレーク大津/株式会社松村電機製作所関西支店/株式会社みずほ銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社/宮川印刷株式会社/株式会社村田製作所 野洲事業所/明治安田生命保険相互会社滋賀支店/山科精工株式会社/ヤマハサウンドシステム株式会社大阪営業所/優光会 おかもと眼科クリニック/ロマン楽器株式会社/株式会社ワコール

(五十番館・数館略・一部非掲載・2015年5月20日現在)