

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2021

1年を締めくくる特別な日、華やかなワルツとオペレッタに包まれて過ごすひと時！
大晦日はびわ湖ホールのジルヴェスター・コンサートへ



指揮
阪 哲朗
© Takashi Imai

ヴァイオリン
三浦文彰
© Yuji Hori

司会
桂 米團治

バリトン
迎 肇聡

ソプラノ
船越亜弥

メゾ・ソプラノ
益田早織

テノール
鳥影聖人

管弦楽：大阪交響楽団
独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
構成・台本：中村敬一

2021年
12月31日 日金 15:00開演
14:00開場
17:15終演予定

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール 大ホール

■チケット料金【全席指定・税込】
SS席 8,500(8,000)円 S席 7,000(6,500)円
A席 5,500(5,000)円 B席 4,000円 C席 3,000円
青少年(25歳未満)S~C席 2,000円
*()内はびわ湖ホール友の会会員料金

■チケット発売 10/30(土)10:00~
■友の会優先発売 10/28(木)10:00~
(インターネット・チケットおよび電話受付のみ)

■チケット取り扱い・お問い合わせ
びわ湖ホールチケットセンター
Tel.077-523-7136(10:00~19:00)

※火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29・30・1/1~3は休館。
ただしチケットセンターは、12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

豪華賞品が
当たる抽選会も
あります!

Program (演奏順不同)

クライスラー 愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン
中国の太鼓
ヴァイオリン：三浦文彰

J.シュトラウスⅡ世 騎士パズマンのチャールダーシュ
ハンガリー万歳
宝のワルツ
オペレッタ《ジプシー男爵》より
序曲、すべてを名誉にかけて(バリトカイ)、私には予感がある(ツィブラ)
ジプシーの歌(ザッフィ)、宝石の三重唱(ザッフィ、ツィブラ、バリトカイ)
結婚の証人は(バリトカイ、ザッフィ)、徴兵の歌(ホモナイ伯爵)、入場行進曲
バリトカイ：鳥影聖人、ザッフィ：船越亜弥
ツィブラ：益田早織、ホモナイ伯爵：迎 肇聡

沼尻電典 歌劇《竹取物語》
光の環の中を ~ 帝ひとり ~ 終曲
帝：市川敏雅、翁：迎 肇聡、姫：益田早織

※曲名に民族問題や人権に関して一部不適切な表現が含まれていますが、作品の性格上原作に基づいた表記としております。
※今回は一般公募の合唱団、ファンファーレ隊の出演はありません

有料配信のお知らせ

視聴券：2,000円(別途決済手数料等がかかります)
※視聴券発売日等詳細はびわ湖ホールHPでお知らせします。

チケット購入は
こちら

■PIA LIVE STREAM(チケットびあ)
ライブ配信を実施します。また、終了後にアーカイブ配信します
<https://t.pia.jp/streaming>



PIA LIVE STREAM

バス運行の
お知らせ

■JR大津駅~びわ湖ホール
運行時間：13:30~14:30
■びわ湖ホール~JR大津駅
運行時間：終演後随時
■運賃 大人210円
小児110円

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2021

“ジルヴェスター”はドイツ語で「大晦日」を意味し、この日に行われるコンサートはジルヴェスター・コンサートと呼ばれています。びわ湖ホールでは1998年の開館以来、毎年大晦日に年越しコンサートを開催してまいりました。昨年初めて日中に開催し、大変ご好評いただきましたので、今年も昼間に開催いたします。指揮は、欧州の主要な劇場で長年にわたって要職を務め、2023年度からびわ湖ホール芸術監督に就任予定の阪 哲朗。前半では、人気と実力を兼ね備えたヴァイオリンの名手、三浦文彰を迎えクライスラーの名曲をお贈りします。後半では、びわ湖ホール声楽アンサンブルが登場。ワルツとオペレッタで1年の特別な日を華やかに締めくくります。

阪 哲朗

Ban Tetsuro

指揮



京都市出身。欧米での客演も数多く、おもにドイツ、オーストリアなどで約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。これまでに、アイゼナハ歌劇団音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇団音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者。びわ湖ホール芸術参与(2023年度より芸術監督に就任予定)。山形大学での公開講座や東京芸術大学より特別招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。第44回バザンソン国際指揮者コンクール優勝。

三浦 文彰

Miura Fumiaki

ヴァイオリン



2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて史上最年少の16歳で優勝。ロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、マリンスキー劇場管、エーテボリ響、ベルリン・ドイッチェ、チャイコフスキーシンフォニーオーケストラなどと共演。共演した指揮者にはドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマンなどが挙げられる。21年5月にはウィーン室内管とヨーロッパツアーを行う。このほどロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスに就任することが発表された。CDはエイバックス・クラシックスよりリリース。サントリーホールARKフェスのアーティスト・リリーダー。使用楽器は、宗次コレクシオンより貸与されたストラディヴァリウス 1704年製作 “Viotti”。

桂 米團治

Katsura Yonedanji

司会



1978年、父である桂米朝に入門。同年、京都の「桂米朝落語研究会」にて初舞台を踏んで以来、落語の世界はもとより、テレビ、ラジオ、映画、舞台にと幅広く活躍を続けている。ミュージカルやクラシック音楽の分野に明るく、モーツァルトに対しては特に造詣が深い。自らをモーツァルトの生まれ変わりとし、各地でオーケストラ等のコンサートに出演している。オペラと上方落語の合体「おべらくご」という新しい分野を確立し話題を集めている。2008年五代目 桂米團治を襲名。16年上方落語協会副会長に就任。19年選暦・断家生活四十周年記念として全国各地で桂米團治独演会を開催。「王道を見失わずに歩む」のが信条。

びわ湖ホール声楽アンサンブル

BIWAKO HALL Vocal Ensemble

独唱・合唱



監修: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

名誉指揮者: 田中 信昭

桂冠指揮者: 本山 秀毅

指揮者: 大川 修司

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてホール開館の1998年に設立。全国から厳しいオーディションで選ばれた劇場専属の声楽家集団として、びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とし、オペラ公演のみならず多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。依頼を受けて国内各地での公演にも出演するほか、滋賀県内の学校を対象とした公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

～今回の出演メンバー～

ソプラ: 館谷綾乃 船越亜弥* 山岸裕梨 山田知加 脇阪法子 テノール: 有本康人 島影聖人* 谷口耕平 古屋彰久* 宮城朝陽 アルト: 阿部奈緒 上木愛李 坂田日生 藤居知佳子 益田早織* パス: 市川敏雅 平 欣史 林 隆史* 美代開太 迎 肇彰* ...ソロ登録メンバー

大阪交響楽団

Osaka Symphony Orchestra



1980年創立。永久名誉楽団代表・数島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」として評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーを経て、2020年名誉指揮者に就任、2019年4月からは新たに太田弦(2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>) (2021年1月現在)

■チケット料金【全席指定・税込】

SS席 8,500(8,000)円 S席 7,000(6,500)円

A席 5,500(5,000)円 B席 4,000円

C席 3,000円 青少年(25歳未満)S~C席 2,000円

(* ()内はびわ湖ホール友の会会員料金)

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00~19:00 ※火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29-30・1/1~3は休館。)

チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットびあ <https://t.pia.jp/>

Tel.0570-02-9999【Pコード: 193-949 / 音声自動認識】

ローソンチケット <https://l-tike.com/>【Lコード: 54168】

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>【座席選択サービス有】

楽天チケット <http://r-t.jp/classics> Tel. 050-5434-7343(平日10:00~17:00)

※6歳未満のお子様はご入場になれません。※託児サービスがございます。詳しくは下巻をご覧ください。※SS席はびわ湖ホールチケットセンターのみの取り扱いです。発売初日に限り1回で購入いただける枚数は4枚までとなります。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットのお申し込み後、ご案内の期限までに所定の手続きをされなかった場合はチケットの販売・引き渡しをお断りします。※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。※曲目・出演者等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。※テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合がございます。
- クロークは利用できませんので、お手持荷物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。また、出演者によるお見送り等はございません。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や曲目、当日の対応等に変更が生じる場合がございます。

SNSでも最新情報が確認できます。

びわ湖ホール

で検索!

託児サービス

対象 1歳以上6歳未満

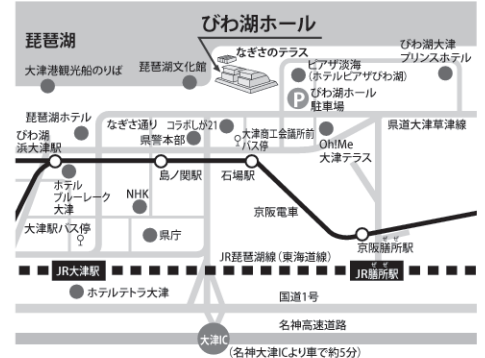
利用料金 お子さま1人につき 1,000円

開設時間 14:30~公演終了後 30分まで

申込方法 12月22日(水)までに「びわ湖ホールチケットセンター」へお申し込みください。

Tel.077-523-7136

(火曜休館、休日の場合は翌日)



滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>