

# マーラーを10倍楽しむ！ マーラー・シリーズ鑑賞ガイド

©京都市交響楽団

マーラー(1860-1911)は、交響曲と歌曲にすぐれた作品を残し、後期ロマン派を代表する作曲家の一人です。今回取り上げるのは、人気の交響曲第1番「巨人」と、生演奏に触れる機会の少ない交響曲第10番より第1楽章「アダージョ」の2曲。今回は、本公演を10倍楽しむ方法をご紹介します。

## マーラーの楽しみ方・入門編！

### 溢れる歌心！ メロディーを楽しむ

マーラーと親しかった指揮者ブルーノ・ワルター(1876-1962)は、「マーラー作品にはいたるところに『歌』がある」と言いました。この「歌」とは、「歌心溢れるメロディー」のこと。難しく考えず、まずはヒットソングを聴くようにメロディーを楽しんでみましょう。

### 奇想天外!? 展開を楽しむ

クラシック音楽には「ここで繰り返し」などの、お約束の形式がつきものです。マーラーは、そのお約束を時に裏切り、自由に曲を構成しました。「ここでこんなメロディーが出てくるの!?!」と、奇想天外な物語を読むように、流れに身をまかせてみましょう。

### まさに職人！ 管弦楽を楽しむ

マーラーと言えば巨大なオーケストラを連想する方も多いかと思いますが、もちろんそのオーケストラを鳴らしきる、迫力のある場面も大きな魅力ですが、繊細な自然の表情や、民族音楽の素朴な高揚感など、オーケストラの変幻自在な音の色彩にも注目です。

## 今回の聴きどころはここ！

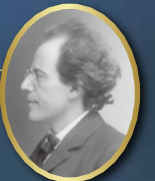
### 交響曲第1番「巨人」

初期の自作の歌曲「さすらう若人の歌」をはじめ、歌曲や民謡などの引用が多く、まさに「メロディーの宝庫」。第3楽章ではよく知られた民謡に基づく葬送行進曲からクレズマー音楽(ユダヤ系の民族音楽)まで登場し、予測不可能な展開をみせます。繊細な旋律を歌い上げるとかと思えば、最後は大きな盛り上がりも見せる見事な構成で、演奏回数も多い人気曲です。



### 交響曲第10番～アダージョ

本公演では、絶筆となった交響曲第10番のうち、唯一マーラー自身が完成させた第1楽章「アダージョ」を演奏します。瞑想的な冒頭のヴィオラのメロディーが、時間をかけて自由に変化していくのが軸。美しい高揚感をもちながら、ところどころ厭世的になったり舞曲風になったり、また時に激情的になるなど、感情の振幅の大きい傑作で、最晩年のマーラーの心境を伝えていると評されています。



## 沼尻竜典×岡田暁生の「マーラー対談」



公演に先がけて、指揮の沼尻竜典と、京都大学教授・岡田暁生による対談の様をHPで公開しています。今回の演奏曲についてのお二人の思い出や聴きどころなど、楽しいお話が満載。ぜひご覧ください！

<https://www.youtube.com/user/BiwakoHall>



## マーラー・シリーズ 沼尻竜典×京都市交響楽団

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 管弦楽：京都市交響楽団  
[曲目] マーラー：交響曲 第10番～アダージョ  
交響曲 第1番「巨人」

9月18日(土) 14:00開演【大ホール】

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 B席3,000円 C席2,000円  
青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ750円

### チケット購入方法



#### インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<https://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの場合は[https://www2.biwako-hall.or.jp/ticket\\_mobile/](https://www2.biwako-hall.or.jp/ticket_mobile/)をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



#### 電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日。)



#### 窓口販売

チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

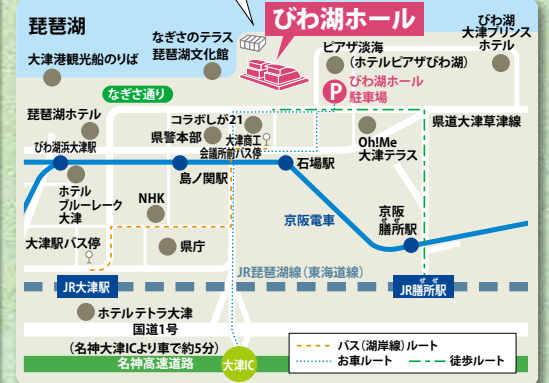
【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30~U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席/U24席/シアターメイツ優待公演】セット券/U30席/U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみでの取扱(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※( )内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。

※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※発売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・中・小ホールの公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとはりアンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分

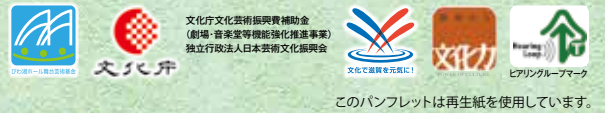


《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)  
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分  
《駐車場のご案内》有料849円 24時間営業  
料金：7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)  
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場  
びわ湖ホール

Stage No.278 2021年8月20日発行  
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール  
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



このパンフレットは再生紙を使用しています。