

親子三世代の揃い踏みをお楽しみに!!

名取川

野村万作

比叡山で受戒をした物覚えの悪い僧に
おこった珍事件。川尽くしの小舞謡をはじめ
歌舞の要素を豊富に盛り込んだ
楽しい演目です。



©政川慎治

止動方角

野村萬齋

一頭の馬をめぐる
太郎冠者と主人が繰り
広げる大活劇です。



©政川慎治

野村万作・野村萬齋 狂言公演

2022年

3.12(土)

13:00開演 (12:00開場 15:00終演予定)

17:00開演 (16:00開場 19:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール

S席6,500(6,000)円 A席5,500(5,000)円

青少年(25歳未満)4,000円 シアターメイツ2,000円 [全席指定・税込]

一般発売:2022年1月23日(日)10:00~

友の会優先発売:2022年1月21日(金)10:00~(インターネット、電話受付のみ)

※()内は友の会会員料金。※6歳未満のお子さまはご入場になれません。託児サービスをご利用ください。※シアターメイツチケットはチケットセンター(電話・窓口)のみの取り扱いです。※やむを得ない事情により、公演内容等が変更になる場合があります。※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合にはチケットの販売・引き渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

【チケット取扱い・お問い合わせ】

◎びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136

インターネット受付: <https://www.biwako-hall.or.jp/>

(10:00~19:00火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29・12/30・1/1~1/3休館。ただしチケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード505-434)

◎ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード53850)

◎e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービスあり)

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援:滋賀県教育委員会



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶 匠 壽 庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店

野村万作・野村萬齋狂言公演

解説

高野 和憲

名取川

僧 野村 万作 名取の何某 内藤 連



後見 石田 幸雄
地謡 野村 裕基
高野 和憲

比叡山で受戒をした僧は、「希代坊」と「不肖坊」の二つの名前をつけてもらい、物覚えが悪いので両袖に墨で書いてもらう。さらに忘れないようにと様々な謡に名を織り込んで、口ずさみながら歩いていくうちに、大きな川に行き当たると、川を渡る途中、深みにはまってしまった僧が岸に這い上がり、袖に書かれていたはずの大切な名前が消えている。僧があわてて笠で流れた名前をすくっているところへ在所の者が通りかかる。ナンセンスとどばけたおかしみを持つ演目。流れた名前をすくう場面で舞う川づくしの小舞がひとつの見どころです。

止動方角

太郎冠者 野村 萬齋

主 野村 裕基
伯父 石田 幸雄
馬 飯田 豪
後見 内藤 連

太郎冠者は茶くらべで見栄を張りたい主人に命じられ、伯父に茶と太刀と馬を借りに行く。ところが借りる馬には癖があり、後で咳をすると暴れたすという。無いよりはマシと連れて帰るが、太郎冠者を待ちかねた主人は、劣をねぎらうどころかいきなり遅いと叱りつける。腹を立てた太郎冠者は、さっさと主人を乗せた馬の後で咳をして……
一頭の馬をめぐる、太郎冠者と主人が繰り広げる大活劇。中世のたくましい人間模様がつぶさに伝わってきます。

野村 万作 のむらまんさく



1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝、文化功労者。祖父・故初世野村萬齋及び父・故六世野村万作に師事。3歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を混える、品格

野村 萬齋 のむらまんざい



1966年生。祖父・故六世野村万作及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言」である乃聲・主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加。普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビド

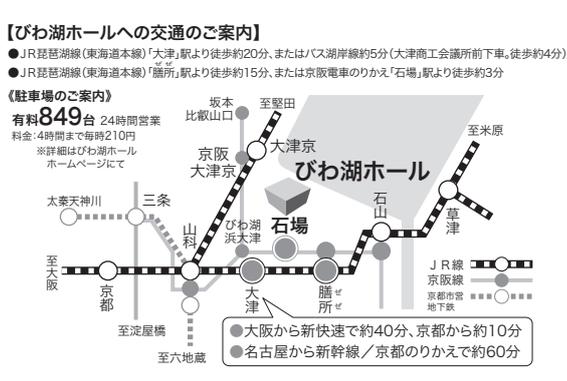
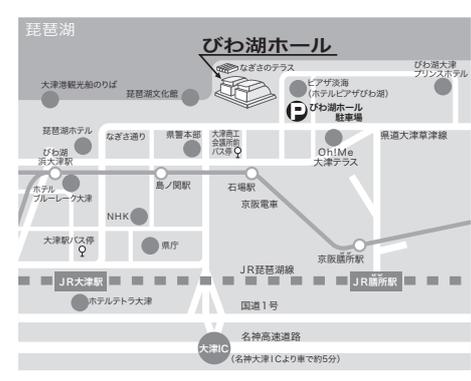
野村 裕基 のむらゆうき



1999年生。野村萬齋の長男。祖父・野村万作及び父に師事。能楽協会会員。3歳の時に「朝猿」で初舞台後、子方として国内外で多数の舞台に出演。修業を続け、「三番鬼」「奈須与市語」を披く。

【ご来場される方へのお願い】新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご理解・ご協力をお願いします。
 ◎滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。◎来館時にはマスクを着用ください。◎クロークは利用できませんので、お手持物を少なくしてご来場ください。◎館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。◎発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。◎入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。◎入場時等は一定の間隔を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。◎プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。◎スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合がございます。◎出演者への差し入れ・面会はお控えください。◎万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。◎感染症予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や当日の対応等に変更が生じる場合がございます。

シアターメイツ会員募集
 6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。優待対象公演を青少年料金の半額でご覧いただけるなど、特典がいっぱい!!詳しくはびわ湖ホールホームページをご覧ください。
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



託児サービスのご案内

- 対象 / 1歳以上、6歳未満
- 利用料金 / 1公演お子さまひとりにつき1,000円
- 開設時間 / 各公演の開演30分前～公演終了後30分まで
- 申込方法 / 3月5日(土)までにびわ湖ホールチケットセンターまでお申込ください。

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール
 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
 TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>