

日本語とクラシック

スタインウェイ“ピノ”シリーズvol.7



びわ湖ホール初代芸術監督 故・若杉 弘氏ゆかりの
ピアノ“ピノ”でお届けするコンサートシリーズ第7弾。
びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌声と声楽家からの
信頼厚き河原忠之のピアノとともに 團 伊玖磨の歌曲とオペラ、
そして武満 徹のソングで「日本語」と「うた」をたっぷりとお贈りします。



河原忠之
(ピアノ・構成)



黒田恵美
(ソプラノ)



森 季子
(メゾソプラノ)



古屋彰久
(テノール)



五島真澄
(バリトン)

Japanese and Songs

～言葉としての日本語、そして日本のうた～

團 伊玖磨と武満 徹



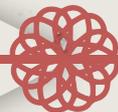
1978年製
スタインウェイ・ハンブルクモデル
若杉氏より寄贈 愛称“ピノ”

《プログラム》

團 伊玖磨: 六つの子供のうた(北原白秋 詩)
五つの断章(北原白秋 詩)

武満 徹: MI・YO・TA(谷川俊太郎 詞)、小さな空(武満 徹 詞)
翼(武満 徹 詞)、死んだ男の残したものは(谷川俊太郎 詞)

團 伊玖磨: 歌劇『夕鶴』より抜粋



2021年 10月16日(土)

14:00開演(13:15開場/16:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

[チケット料金] 一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円(全席指定・税込)
※6歳未満は入場できません。託児サービスをご利用ください。

[チケット発売] 一般発売: 9月5日(日)10:00～
友の会優先発売: 9月3日(金)10:00～(インターネットおよび電話受付のみ)

[お問い合わせ] びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136
(10:00～19:00/火曜休館、休日の場合は翌日)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
びわ湖ホールおよび周辺のライトアップを行います(10月上旬～11月下旬)



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店

日本語とうた

～言葉としての日本語、そして日本のうた～

團 伊玖磨と武満 徹



“ピノ”シリーズ第7弾は、「近江の春」での大活躍が記憶に新しいピアニスト 河原忠之とびわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーが「日本語とうた」をお届けします。前半は、團 伊玖磨の歌曲と武満 徹のソングスを、後半は美しい日本語と抒情性あふれるメロディーで紡がれるオペラ『夕鶴』からハイライトを演奏します。“ピノ”の音色によって美しく奏でられる言葉とうたを堪能するひと時をお過ごしください。



黒田 恵美 Kuroda Emi (ソプラノ)

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。飯塚新人音楽コンクール入選。宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ受賞。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』『グレイテル』『ジャンニ・スキッキ』『ラウレッタ』『ミニヨン』フィリーヌ、『カルメン』ミカエラ、『カプレーティ家とモンテッキ家』ジュリエッタ等で出演。またモーツァルト「戴冠ミサ」、「レジーナ・チェーリ」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める。関西歌曲研究会会員。京都女子大学非常勤講師。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



古屋 彰久 Furuya Akihisa (テノール)

名古屋音楽大学声楽科首席卒業、同大学大学院修了。第11回大阪国際音楽コンクール声楽部門オペラコース第2位。第64回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーとして6年間活動後、ポロニヤにて研鑽を積む。オペラ、オラトリオ、ポップス等、多岐に渡り活動している。これまでに松下雅人、二塚直紀、ウィリアム・マッテウツィ、ドラガン・パビック、ジュリアーナ・パンツァ各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



森 季子 Mori Tokiko (メゾソプラノ)

京都市立芸術大学大学院修了。修了時大学院賞受賞。第15回青山音楽賞新人賞受賞。他受賞多数。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。宗教曲等ではヨハネ受難曲、メサイア、レクイエム(モーツァルト)、戴冠ミサ、第九など、オペラでは『フィガロの結婚』『皇帝ティートの慈悲』『チェネレントラ』『カプレーティ家とモンテッキ家』『カルメン』『ヘンゼルとグレーテル』『ばらの騎士』『子どもと魔法』などで多彩な役柄で好演。歌曲においても清廉な声質と歌詞に忠実な緻密な表現力に定評がある。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



五島 真澄 Goto Masumi (バリトン)

京都市立芸術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。その後渡露しモスクワ音楽院にて研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、宝塚バガ音楽コンクール第3位、飯塚新人音楽コンクール第3位。青山音楽賞新人賞受賞。オペラでは、びわ湖ホールにて『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』等に、NHK音楽祭にて『エフゲニー・オネーギン』に出演。ソリストとして佐渡 裕指揮「第九」、秋山和慶指揮「第九」等のバスソロを務める。パッハ・コレギウム・ジャパンメンバー。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



河原 忠之 Kawahara Tadayuki (ピアノ)

日本を代表する歌手が共演者に挙って指名する人気ピアニストで、その幅広い音色と繊細な表現には定評がある。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU (イル・デーヴ) のピアノ・メンバー。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートにIL DEVUとして出演。指揮者、企画プロデューサーとしても活躍している。国立音大卒業、同大学院修了。国立音大及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニアコレペティウア。IL DEVU 3rdアルバム《LOVE CHANGES EVERYTHING》が好評発売中。詳しくはIL DEVUのFacebook: @FutoMenDesu/ で。

《ご来場される方へのお願い》

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- ◎本公演は、イベント開催制限緩和を受け、収容人数の制限を解除しています。
- ◎来館時は必ずマスクを着用ください。
- ◎発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- ◎入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- ◎入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。
- ◎スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- ◎プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- ◎クロークは利用できませんので、お手持荷物を少なくしてご来場ください。
- ◎出演者への差し入れ・面会はお控えください。
- ◎万が一、公演後に感染症を発生された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- ◎感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。

【チケット購入】

びわ湖ホールチケットセンター TEL 077-523-7136

(10:00～19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日)

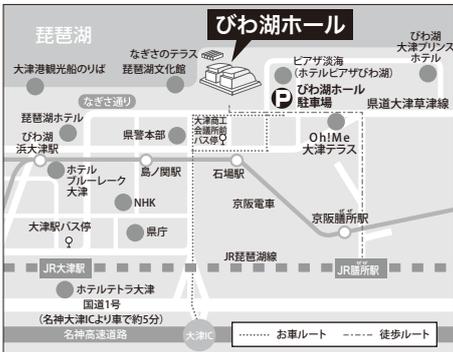
インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> TEL0570-02-9999【音声自動認識Pコード 193-938】

ローソンチケット <https://l-tike.com/>【Lコード 54091】

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>【座席選択サービス有】

※都合により、出演者、曲目等が変更になる場合があります。※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。



託児サービスのご案内

- 対象 / 1歳以上、6歳未満
- 利用料金 / お子様一人につき、1,000円
- 開設時間 / 13:30～公演終了後30分まで
- 申込方法 / 10月9日(土)までに
びわ湖ホールチケットセンター
☎077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>