



びわ湖ホール名曲コンサート 華麗なるオーケストラの世界 vol.4

鈴木優人指揮 日本センチュリー交響楽団

今話題の鈴木優人が指揮とチェンバロ弾き振りでびわ湖ホールに初登場!



鈴木優人
(指揮・チェンバロ)

川久保賜紀
(ヴァイオリン)

上野星矢
(フルート)

©Marco Borggreve

©Yuji Hori

J.S.バッハ
ブランデンブルク協奏曲 第5番 BWV 1050
シュベルト
交響曲 第8番 ハ長調 D 944「ザ・グレート」

2022年 **1月8日(土)** 15:00開演 (14:00開場) (16:30終演)
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

[チケット料金]

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円 青少年(25歳未満)S席~B席1,500円
シアターメイツS~B席750円 [全席指定・税込] ※()内は友の会会員料金 ※6歳未満は入場できません。託児サービスをご利用ください。

[チケット発売]

一般発売:2021年11月6日(土)10:00~ 友の会優先発売:2021年11月4日(木)10:00~(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

[チケット取り扱い・お問い合わせ]

びわ湖ホールチケットセンター TEL. 077-523-7136 <https://www.biwako-hall.or.jp/>
10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29、30、1/1~3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30電話受付・窓口ともに営業。



日本センチュリー交響楽団 (管弦楽)

©Masaharu Eguchi

翌1月9日は <古楽への招待13> 鈴木優人 チェンバロ・リサイタル ※詳しくは裏面をご覧ください。

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、公益財団法人日本センチュリー交響楽団 第51回滋賀県芸術文化祭参加事業



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



木の家専門店

びわ湖ホール名曲コンサート

華麗なる オーケストラの 世界vol.4

鈴木優人(指揮・チェンバロ)

Suzuki Masato, Conductor & Cembalo

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオーケラ音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジュネシス音楽監督。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017、2020年には鈴木優人プロデューサー・BCJオペラシリーズを制作、上演。モンテヴェルディ:歌劇『ポッペアの戴冠』(2017)、ヘンデル:歌劇『リナルド』(2020)はバロック・オペラの新機軸として高く評価されるとともに多くの話題を呼んだ。NHK-FM「古楽の楽しみ」のパーソナリティーの他、テレビ朝日「題名のない音楽会」にもゲストとして度々出演している。録音はBCJとのJ.S.バッハのチェンバロ協奏曲集(BIS)、タメスティとのデュオ(Harmonia Mundi)など多数。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデューサー、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。九州大学客員教授。

Twitter @eugenesusuki
Facebook & Instagram @masatosuzukimusic

管弦楽 日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体験コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」をはじめ教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。びわ湖ホールでは、プロデューサーオペラや沼尻竜典オペラセレクションに出演する他、2010年よりびわ湖定期公演を開催している。

オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>

クラシック音楽の名曲を、一流の音楽家の演奏でお贈りする“びわ湖ホール名曲コンサート”。4回目の今回は、チェンバロ、パイプオルガン演奏の古楽から、オーケストラの指揮者までマルチに活躍する鈴木優人が初登場!ブランデンブルク協奏曲のヴァイオリンはチャイコフスキー国際音楽コンクール最高位の川久保賜紀、フルートはランパル国際フルートコンクール優勝の上野星矢。日本センチュリー交響楽団と豪華なソリストの競演をどうぞお楽しみください!

●J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 BWV 1050

ブランデンブルク協奏曲は、音楽の父と称されるドイツの作曲家、ヨハン・セバスティアン・バッハ(1685-1750)が作曲した「様々な楽器のための6曲の協奏曲」です。第5番はチェンバロ、ヴァイオリン、フルートを独奏楽器とし、それまでは和音中心の伴奏楽器であった鍵盤楽器を、初めて独奏に用いた画期的な協奏曲です。

●シューベルト:交響曲 第8番 ハ長調 D 944 「ザ・グレート」

歌曲王として知られるフランツ・シューベルト(1797-1828)は、短い生涯の中で8曲の交響曲を作曲しました。第8番は没後10年の1838年にロベルト・シューマンにより発見され、翌年にメンデルスゾーンに指揮で初演されました。同じハ長調の第6番と比べて大編成であることから、イギリスの出版社が「ザ・グレート」と名付けました。

川久保賜紀(ヴァイオリン)

Kawakubo Tamaki, Violin

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、クラシックから現代まで、幅広いレパートリーを手がけ、国内外でリーディングソリストとして活躍を続けている。日本では1997年、ジョン・ミュンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、リサイタルだけではなく室内楽にも積極的に取り組み、究極のアンサンブルを追求し続けている。後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院大学(富山校)教授に就任。5歳の時にヴァイオリンを始め、R.リプシット、D.ディレイ、川崎雅夫、Z.ブロン各氏に師事。

オフィシャル・ホームページ <https://tamakikawakubo.com>

上野星矢(フルート)

Ueno Seiya, Flute

19才で「第8回ジャン＝ピエール・ランパル国際フルートコンクール」(フランス)で優勝し、その後世界を舞台に活躍。2012年、パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。同年、1stアルバム「万華響」でCDデビュー。翌年には2ndアルバム「デジタルパード組曲」を発表し2作連続で雑誌「レコード芸術」特選盤。「into Love」、「テレマン:無伴奏フルートのための十二の幻想曲」など、これまで計5作のCDを発表。2022年1月の「フルート三大ソナタ」(ライネッケ、プロコフィエフ、フランク)をリリース予定。名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団の定期公演ほか、国内外の多数のオーケストラと共演。夏と冬に開催されるフルート合宿など、活動は多岐に渡る。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオーケラ音楽賞受賞。大阪音楽大学准教授。

シアターメイツ 会員募集

入会費・年会費無料

6歳以上18歳以下の方など誰でも入会できます。優待対象公演を青少年料金の半額でご覧いただけるなど、特典がいっぱい!詳しくはびわ湖ホールのホームページをご覧ください。

シアターメイツ特別顧問
にゃんぱ先生
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

<古楽への招待13>

鈴木優人 チェンバロ・リサイタル

2022年1月9日(日) 15:00開演

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

J.S.バッハ:フランス組曲 第4番 BWV 815

野平一郎:ランコンツル

F.クープラン:クラヴサン曲集 第2巻 第6オールド(組曲)

武満 徹:夢見る雨 ほか

《ご来場される方へのお願い》

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 館内手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までに長時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合がございます。
- クローケは利用できませんので、お手持ち品を少なくしてご来場ください。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や曲目、当日の対応等に変更が生じる場合がございます。

【チケット取り扱い】

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日、12/29、30、1/1~3は休館。)

ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30電話受付・窓口ともに営業。)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【音声自動認識/Pコード193-950】

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード54174】

■e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> 【座席選択サービスあり】

■楽天チケット <http://r-t.jp/classics> TEL.050-5434-7343 (平日10:00~17:00)

※都合により曲目等が変更になる場合があります。※6歳未満のお子様はご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは右下をご覧ください。※友の会料金のチケットはびわ湖ホールのみの取扱いです。※友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。



びわ湖ホール で検索!



バス運行の お知らせ

びわ湖ホール~JR大津駅
運行時間:終演後随時
運賃 大人210円 小児110円

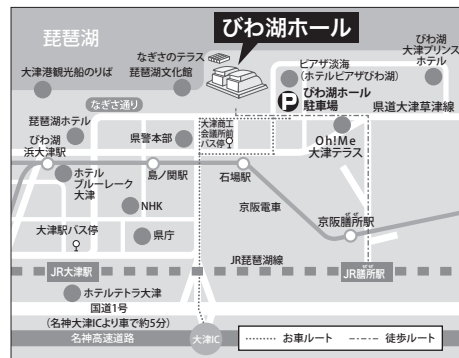
託児サービスのご案内

- 対象/対象:1歳以上6歳未満
- 利用料金/お子様一人につき1,000円
- 開設時間/14:30~公演終了後30分まで
- 申込方法/12月24日(金)までにびわ湖ホールチケットセンターTEL.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

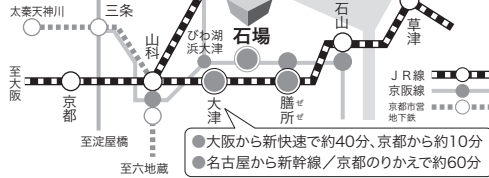
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線約5分(大津大商会議所前下車。徒歩約4分))
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》

有料849円/24時間営業

料金:4時間まで毎月210円

※詳細はびわ湖ホールホームページにて



- 大阪から新快速で約40分、京都から約10分
- 名古屋から新幹線/京都のりかえで約60分