

びわ湖ホール プロデュースオペラ
ワーグナー作曲

新制作



パルジファル

Parsifal 《セミ・ステージ形式》

全3幕

ドイツ語上演・日本語字幕付

「純真無垢の愚か者」現わる
ワーグナーが最後に世に送り出した奇蹟の物語

指揮：沼尻竜典（びわ湖ホール芸術監督）

構成：伊香修吾

装置：松生紘子

照明：原中治美

映像：高橋啓祐

音響：小野隆浩（びわ湖ホール）

舞台監督：岩崎由香

舞台アドバイザー：菅原多敢弘

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

管弦楽：京都市交響楽団

《キャスト》

アムフォルタス

青山 貴

ティトゥレル

妻屋秀和

グルネマンツ

斉木健詞

パルジファル

クリスティアン・フランツ（3日）

福井 敬（6日）

クリングゾル

ユルゲン・リン

クンドリ

田崎尚美

聖杯の騎士

西村 悟 友清 崇

小姓

森 季子* 島影聖人* 古屋彰久*

小姓・アルトの声

八木寿子

クリングゾルの
魔法の乙女たち

岩川亮子* 佐藤路子* 山際きみ佳*

黒澤明子* 谷村由美子* 船越亜弥*

※…びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

2022年

3月3日(木)・6日(日) 両日とも13:00開演
(12:00開場 19:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール大ホール

（料金）SS席20,000円（うち寄付金5,000円） S席11,000円（10,000円） A席9,000円（8,000円） B席6,000円 C席4,000円

U30席（30歳以下）3,000円 U24席（24歳以下）2,000円 【全席指定・税込】

※（ ）内は友の会料金／びわ湖ホールへのみの取り扱い 青少年割引当日券

■発売日 一般：2022年1月15日（土）10:00～

友の会：2022年1月13日（木）10:00～（ネットチケットおよび電話受付のみ）

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

助成：公益財団法人 花王 芸術・科学財団、公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート大阪・京都、日本ワーグナー協会、エフエム京都

— 本公演は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用して上演いたします —

バス運行のお知らせ

- JR大津駅～びわ湖ホール
運行時間：11:30～12:30/発車場所：JR大津駅バスのりば
- びわ湖ホール～JR大津駅
運行時間：終演後/発車場所：びわ湖ホール前
- 運賃 大人210円 小児110円（2021年12月1日現在）

チケット取り扱い
お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

（10:00～19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日。12/29、30、1/1～3は休館。
ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業。）



文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等既往強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

びわ湖ホール プロデュースオペラ
ワーグナー作曲
新制作
《セミ・ステージ形式》
全3幕
ドイツ語上演・日本語字幕
作曲・台本：リヒャルト・ワーグナー（1813-1883）
初演：1882年7月26日、バイロイト祝祭劇場

ワーグナーの作品のみを上演するために建てられたバイロイト祝祭劇場だけでの上演を目的として作曲された『パルジファル』。ワーグナーの死後30年の1913年までは、バイロイトの独占上演が認められましたが、その後は世界の劇場で上演されています。今回は、パルジファル役に<びわ湖リング>の圧倒的な歌唱で成功をおさめたクリスティアン・フランツと、日本のトップテナー福井 敬を配し、国内外から選りすぐりのキャストを厳選し、ミハエル・ハンベと共に<びわ湖リング>を成功に導いた伊香修吾の構成による、セミ・ステージ形式でお贈りします。

※セミ・ステージ形式…演奏会形式に、照明など演出効果を加えた上演形式。

主な登場人物

アムフォルトス：モンサルヴァート城の城主
ティトゥレル：アムフォルトスの父
グルネマンツ：聖杯守護の老騎士
パルジファル：無垢で愚かな若者
クリングゾル：魔術師

クンドリ：呪われた妖女
二人の聖杯の騎士
四人の小姓
クリングゾルの魔法の乙女たち



指揮
沼尻竜典
Numajiri Ryusuke



構成
伊香修吾
Ikko Shugo



アムフォルトス
青山 貴
Aoyama Takashi



ティトゥレル
妻屋秀和
Tsumaya Hidekazu



グルネマンツ
青木健詞
Saiki Kenji



パルジファル【3日】
クリスティアン・フランツ
Christian Franz



パルジファル【6日】
福井 敬
Fukui Kei



クリングゾル
ユルゲン・リン
Jürgen Linn



クンドリ
田崎尚美
Tasaki Naomi



聖杯の騎士
西村 悟
Nishimura Satoshi



聖杯の騎士
友清 崇
Tomokiyo Takashi



小姓
森 季子
Mori Tokiko



小姓・アルトの声
八木寿子
Yagi Hisako



小姓
島影聖人
Shimakage Kiyohito



小姓
古屋彰久
Furuya Akihisa



クリングゾルの魔法の乙女たち
岩川亮子
Iwakawa Ryoko



クリングゾルの魔法の乙女たち
佐藤路子
Sato Michiko



クリングゾルの魔法の乙女たち
山際さみ佳
Yamagawa Kimika



クリングゾルの魔法の乙女たち
黒澤明日子
Kurozawa Akiko



クリングゾルの魔法の乙女たち
谷村由美子
Tanimura Yumiko



クリングゾルの魔法の乙女たち
船越亜弥
Funakoshi Aya

※びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

2022年3月3日(木)・6日(日) 両日とも13:00開演(12:00開場) 19:00終演予定
滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール

料金 SS席20,000円(うち寄付金5,000円) S席11,000(10,000)円 A席9,000(8,000)円 B席6,000円
C席4,000円 U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 [全席指定・税込] [青少年割引当日券]

※()内は友の会料金/びわ湖ホールへの取り扱い

※友の会会員料金のチケットはびわ湖ホールへの取り扱い。※6歳未満のお子様はご入場いただけません。※SS席はびわ湖ホールチケットセンター(ネット・電話・窓口)のみの取り扱いで、販売初日に限り1回でご予約・ご購入いただける枚数は各公演合計4枚までとさせていただきます。※U30席・U24席についてはびわ湖ホールチケットセンター(電話・窓口)のみの取り扱いです。公演当日、学生証等年齢の分かるものを必ずご提示ください。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・お引き渡しをお断りします。※[青少年割引当日券]公演当日SS～C席に残席がある場合に限り、青少年(24歳以下)の方に、定価の半額で当日券を販売します。(劇場窓口のみで取り扱い。学生証等年齢の分かるものをご提示ください。)

◆チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(10:00～19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日。
12/29・30、1/1～3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30営業。)
インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

◆チケット取り扱い

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 193-954)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 53837)
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービス有)
楽天チケット <http://r-t.jp/classics> TEL.050-5434-7343(平日10:00～17:00)

◆チケット発売日

一般：2022年1月15日(土)/友の会：2022年1月13日(木) 10:00～ネットチケット・電話受付のみ>

《関連企画》

【オペラ講座『パルジファル』】(初級編/全2回) 14:30～16:30

講師：東条碩夫(音楽評論家)
会場：コラボしが21 3階大会議室

- 第1回 2022年12月19日(日)
愛と同情の心を得た少年パルジファルが世界を救済
第2回 2022年1月15日(土)
パルジファルとは何者? 謎の魔女クンドリとは?

チケット料金：全2回通し券2,000円は取扱終了
1回券(当日残席がある場合のみ販売) 1,500円
[全席自由席・税込]

【ワーグナー・ゼミナール】(上級編/全3回) 14:00～16:45

ワーグナー研究の第一人者である講師を迎え、専門家ならではの視点を交えた解説で通常の講座よりさらに一歩踏み込んだ深い内容でお贈りいたします。

第1回 2022年2月5日(土) [リハーサル室]

『パルジファル』総論解説

講師：岡田安樹浩(国立音楽大学講師/音楽学)

第2回 2022年2月12日(土) [コラボしが21 3階大会議室]

作品成立事情とテキスト解説

講師：伊東史明(大谷大学講師/ドイツ文学)

第3回 2022年2月20日(日) [コラボしが21 3階大会議室]

作品の全体像とその思想的背景

講師：藤野一夫(芸術文化観光専門職大学副学長/音楽文化論・文化政策)

チケット料金：
全3回通し券 3,000円
1回券(当日残席がある場合のみ販売) 1,500円
[全席自由席・税込]

【プレトーク・マチネ】

2022年1月15日(土) 10:30～12:00 [小ホール]
作曲家や作品の背景を中心にわかりやすく解説し、聴きどころや見どころを紹介します。

出 演：沼尻竜典(指揮者)

岡田暁生(京都大学教授)

司 会：館脇 昭(びわ湖ホール総括プロデューサー)

参加費：無料(事前申込不要)

【オペラ・ワークショップ】

2022年3月6日(日) 9:30～ [大ホール]
本番を間近に控えた会場で、今回の演出についてなどのお話をします。

出 演：伊香修吾(構成) ほか

参加費：1,000円(『パルジファル』公演チケット提示の方は無料)

《ご来場される方へのお願い》

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

◎滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。◎来館時は必ずマスクを着用ください。◎館内には手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。◎発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。◎入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。◎入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。◎プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。◎スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。◎クロークは利用できませんので、お手持ち物を少なくしてご来場ください。◎出演者への差し入れ・面会はお控えください。◎万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。◎感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や当日の対応等に変更が生じる可能性があります。

【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)大津駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)彦根駅より徒歩約15分、または京阪電車(のりかえ)石場駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》

有料849台 24時間営業
料金：4時まで毎時210円
※詳細はびわ湖ホールホームページにて



託児サービスのご案内

- 対 象 / 1歳以上、6歳未満
- 利用料金 / 1公演・お子様1人につき1,000円
- 開設時間 / 12:30～公演終了後30分まで
- 申込方法 / 2022年2月24日(木)までに「びわ湖ホールチケットセンター」までお申し込みください。
TEL.077-523-7136 (10:00～19:00)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>