

びわ湖ホール 四大テノール フォーエバー

スーパーゲストを迎えて贈るスペシャルなコンサート
テノールの明るい響きで「日本を元気に！」

—二塚直紀くんに捧ぐ—
ウルトラ・スーパー・スペシャル・ゲスト 福井 敬

びわ湖ホール四大テノールは永遠に!

ウルトラ・スーパー・
スペシャル・ゲスト
福井 敬

elle
Program

- ◆琵琶湖周航の歌
- ◆オペラ・アリア
- ◆イタリアン・カンツォーネ
ほか

びわ湖ホール四大テノール
清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛
植松さやか(ピアノ)

2021年 **3月28日** 14:00開演 (13:00開場/16:15終演予定) 滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール 大ホール**

- チケット料金 S席 5,000(4,500)円 A席 4,000(3,500)円 ※()内は友の会料金
青少年(25歳未満) 2,000円 シアターメイツ 1,000円 【全席指定・税込】
- チケット発売日 一般発売 2021年1月24日(日) 10:00~
友の会優先発売 2021年1月22日(金) 10:00~(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)
- チケット取り扱い びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136
お問い合わせ (10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日)

 バス運行のお知らせ

- JR大津駅~びわ湖ホール 運行時間:12:30~13:30
- びわ湖ホール~JR大津駅 運行時間:終演後随時

有料

びわ湖ホール 四大テノール フォーエバー

——二塚直紀くんに捧ぐ——

ウルトラ・スーパー・スペシャル・ゲスト 福井 敬

テノールの明るい響きで「日本を元気に!」というスローガンの下、ともに学び、ともに歌ってきたかけがえのない仲間を失った僕たちの心には、未だにぼっかりと大きな穴が空いています。でもその大きな穴の向こうからふと、二塚くんの声が聞こえてきました。「僕がとっでも楽しみにしていたコンサート、大好きな福井さんも出てくれるし、やってよ!」
少しずつ、少しずつだけ前に進めるような気がしました。
いつまでも、いつまでも
永遠に
びわ湖ホール四大テノールは歌い続けます!



福井 敬

Fukui Kei

国立音楽大学大学院修了後、文化庁オペラ研修所を経て渡伊。デビュー以来群を抜く輝かしい声と卓越した表現力で長きにわたり日本を代表するテノールとして活躍。これまで『オテロ』、『ローエングリン』、『トリスタンとイゾルデ』等の題名役をはじめ、数多の主要な役を演じている。コンサートでは、小澤征爾指揮水戸室内管弦楽団第100回記念定期演奏会の他、Z.メータ指揮ウィーン・フィルと共演する等、国際的の評価を得ている。CDも『アマリッリ麗し』等多数リリース。第65回芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ多数受賞。国立音楽大学教授。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員

びわ湖ホール四大テノール

Biwako Super 4 Tenors

びわ湖ホール声楽アンサンブルで出会った4人のテノール歌手たちによって2010年に結成されたユニット。オペラのソリストとして活躍する歌手ならではのハイレベルな歌唱と、関西ならではの笑いをたっぷり交えた楽しいステージが客席を感動と笑いの渦に巻き込んでいる。びわ湖ホール公演で多数の完売公演を出すほか、滋賀県内はもとより日本各地から公演依頼が相次ぎ、驚異的な人気を誇る。また、ラジオやTVに出演するなど、明るい歌声で日本を元気にすべく、活動の幅を広げている。平成28年度関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、令和元年度滋賀県文化奨励賞受賞。

清水徹太郎 Shimizu Tetsutaro

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚新人音楽コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。文部科学大臣賞、平成30年度兵庫県芸術奨励賞、坂井時忠音楽賞他多数受賞。宗教曲からヴェリズモオペラをもこなし、知的で明るい歌声は常に安定している。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

竹内直紀 Takeuchi Naoki

京都市立芸術大学音楽学部管打楽専修卒業。卒業後に声楽に転向、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。数々のコンクールに入賞。これまでに関西を中心に約200公演のオペラに出演。豊かな響きとリリックな歌声で、アニメソングからオペラまで幅広いレパートリーで常に聴くものを楽しませている。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

二塚直紀 Nizuka Naoki

大阪芸術大学卒業。平成16年度大阪舞台芸術新人賞、平成22年度平和財団芸術奨励賞、平成27年度滋賀県文化奨励賞、平成30年度大津市文化賞受賞。びわ湖ホールのオペラにも多数出演。そのドラマティックな表現と情熱的でスピリットな歌声は常に聴く者を魅了してきた。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。2020年4月23日心筋梗塞により急逝。享年43歳。

山本康寛 Yamamoto Yasuhiro

京都市立芸術大学大学院修了。日本音楽コンクール第2位、平和財団芸術奨励賞、青山音楽賞、他多数受賞。第26回五島記念文化賞を受賞し渡伊。ベルカントオペラをレパートリーに、超高音を駆使したアクロバティックな歌唱の一方、繊細な表現とレジェーロな歌声で聴く者の心を癒してくれる。藤原歌劇団、日本オペラ協会各団員。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

植松さやか Uematsu Sayaka

京都市立芸術大学作曲専攻卒業、同大学院修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第3位。文楽オペラ、演劇とオペラの融合など新しいジャンルの作曲や、百貨店のBGM、作編曲の委嘱作品を多数発表。現在、創作と演奏の両方で活動する傍ら、京都市立芸術大学、神戸山手女子高校等で後進の指導にあたり。びわ湖ホール四大テノールピアニスト。

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> TEL.0570-02-9999 [Pコード174-222/音声自動認識]
●ローソンチケット <https://l-tike.com> TEL.0570-000-407 [Lコード 56511]
●e+(イープラス) <https://eplus.jp/> [パソコン(座席選択サービス有)]

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

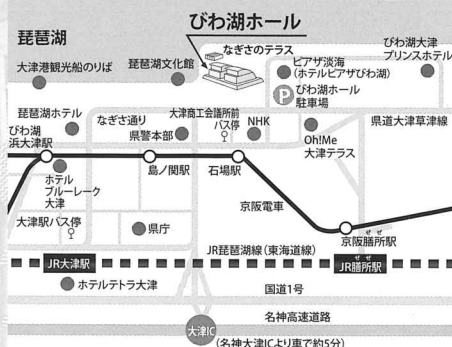
- 本公演は、イベント開催制限緩和を受け、取容人数の制限を解除しています。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間中は極力会話をお控えください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- クロークは利用できませんので、お手持物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。

※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※やむを得ない都合により、曲目等が変更になる場合があります。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※シアターメイッツチケットはびわ湖ホールチケットセンター電話受付・窓口のみの取り扱いです。※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。

シアターメイッツ会員募集中(入会金・年会費 無料)

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。優待対象公演を青少年料金の半額でご覧いただけます。

詳しくはびわ湖ホールチケットセンター
Tel.077-523-7136まで



託児サービスのご案内

- 対象：1歳以上、6歳未満
- 利用料金：お子様1人につき1,000円
- 開設時間：13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法：2021年3月21日(日)までに
びわ湖ホールチケットセンター
Tel.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS. SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>