



アンサンブルの楽しみ

～演奏家のつどい～vol.11

音楽を愛する世代を超えた仲間たち。今年も一般応募の中から選ばれた9組のバラエティあふれる演奏をお楽しみください！



香久夜



faló



アコルト



Duo Prière



片山梨子



あんだんて



フィオーレ



リコーダーアンサンブル EIMS



Cercatore Saxophone Quartet

司会：中谷 満（相愛大学教授、同志社女子大学非常勤講師）

演奏会の最後にはプロの奏者によるアンサンブルもお楽しみいただけます♪

「ゲストプレーヤー」



いしがみ まゆこ
石上真由子
(ヴァイオリン)



かみしみずりょうあいこ
上敷領藍子
(ヴァイオリン)



ごとうあやこ
後藤彩子
(ヴィオラ)



よだまどか
吉田円香
(チェロ)



2019年10月13日(日) 14:00開演 (13:30開場 16:30頃終演予定)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

【チケット料金】500円（全席自由・税込）

【チケット発売】8月25日（日）10:00～

びわ湖ホールチケットセンター、滋賀県立文化産業交流会館 ※ともに窓口販売のみ

【お問い合わせ】びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136 (10:00～19:00 火曜休館、休日の場合は翌日)

※6歳未満のおさまはご入場いただけません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

※テレコイル機能のついた補聴器をお持ちの方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。

主催・制作：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー





香久夜 (かぐや)【マンドリン・ギターアンサンブル】

マンドリン音楽の魅力をたくさんの方々に楽しんでもらいたい！
♪ラヴィトラノ：雪〜ロマンツァとボレロ〜



faló (ファロ)【サクソフォン、ピアノ】

優しい音色、迫力のあるかっこいい音色、静かであたたかい音色…、多彩な音色を奏でます。
♪モリコーネ (真島俊夫編曲)：モリコーネ・パラダイス



アコルト【ソプラノ・メゾソプラノ二重唱、ピアノ】

ドイツ語で「和音」を意味するグループ名。二重唱ならではのハーモニーの妙をお楽しみに。
♪フォーレ：「マリア 恩寵の聖母」、「アヴェ・ヴェルム・コルプス」



Duo Prière (デュオ・プリエ)【ヴァイオリン、ピアノ】

演奏を通じて作曲家の「祈り (Prière)」を届けたいという思いからグループ名を命名。
♪ドビュッシー：「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ」より第1楽章、第3楽章



あんだんて【合唱】

養護学校のOBや在校生たちで活動している音楽バンド。是非聴いて観て笑顔になってください。
♪坂田おさむ：ありがとうの花 ♪ドラえもんメドレー



フィオーレ【オカリナ、アルハープ】

大学時代の友人と結成。花 (フィオーレ) のように、そこにあるだけで癒される存在、そんな音楽を目指しています。
♪笠谷文：花輪舞 (ロンド) ♪村上さとみ：蒼い風



リコーダーアンサンブル EIMS (エイムス)【リコーダー四重奏】

古楽が好きな4人が集まり結成。音域の違う4本のリコーダーで、ハーモニーを楽しんでいます。
♪クリューガー：「イエス、私の確信」、「イエス、我が喜び」 ♪J.S.バッハ：フーガの技法



Cercatore Saxophone Quartet (チェルカトーレ サクソフォンカルテット)【サクソフォン四重奏】

自由をモットーに活動するチェルカトーレ (探究者) たちで結成されたアンサンブル。
♪サンジュレー：サクソフォン四重奏曲第1番 op.53 より1楽章、4楽章



片山梨子 (かたやま りこ)【ピアノソロ】

ショパンの美しい人生のひとつときを、この作品を通して皆さまと味わえますように。
♪ショパン：バラード第1番 op.23



ゲストプレイヤー【弦楽四重奏】

♪ハイドン：弦楽四重奏曲第38番 変ホ長調 op.33-2「冗談」

《ゲストプレイヤー プロフィール》

石上真由子 Mayuko Ishigami (ヴァイオリン)

8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。その他、国内外のコンクールで優勝・受賞。NHK FM ラジオに出演。国内外でオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。Ensemble Amoibe シリーズ主宰。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。

上敷領藍子 Aiko Kamishikiryo (ヴァイオリン)

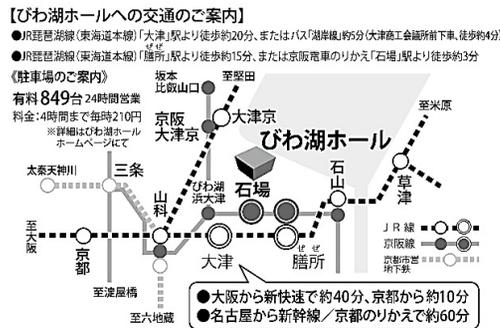
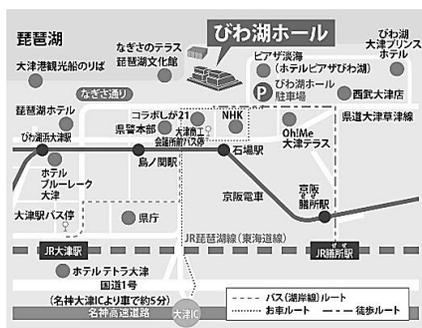
東京藝術大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程を修了。オランダ・マーストリヒト音楽院を首席卒業。バルレッタ国際音楽コンクール、レオポルド・ベラン国際音楽コンクール等国内外のコンクールにて多数受賞。オーケストラとも多数共演。京都コンサートホール登録アーティスト、昭和音楽大学研究員。2016年に帰国し、国内外にてソロ、室内楽、オーケストラの客演など各分野において幅広く演奏活動をしている。オフィシャルHP www.kamishikiryoaiko.com

後藤彩子 Ayako Goto (ヴィオラ)

東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、ケルン音楽大学、デトモルト音楽大学、ソフィア王妃音楽大学に進学。田中千香士、菅沼準二、マティアス・ブッフホルツ、アルバンベルグカルテットに師事。ギェルツェニツヒ管弦楽団、デュッセルドルフ交響楽団の契約団員。2012年までシューマンカルテットの一名として演奏活動を行う。2011年パオロ・ボルチアーニコンクール入賞、大阪国際室内楽コンクール第2位、2012年シュベルト&現代音楽国際コンクールにて優勝。

吉田円香 Madoka Yoshida (チェロ)

大阪市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業。ケルン音楽大学修士課程を最優秀の成績にて修了。その後カッセル国立歌劇場にてアカデミー生及び期間契約団員を務める。2018年夏に帰国し、現在は兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)にてレジデントプレイヤーを務めている。これまでに、熊本祐美子、河野文昭、上村昇、雨田一孝、織田啓嗣、Johannes Moser、Christian Brunnertの各氏に師事。



滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>