

クアルテット・エクスプローチェ



QUARTET



Quartet Exploce

EXPLLOCE

日本屈指のオーケストラ・チェロ奏者4人が
低音の魅力を余すところなく伝えます。



森山 涼介
東京都交響楽団
チェロ奏者

高木 慶太
読売日本交響楽団
チェロ奏者

市 寛也
NHK交響楽団
チェロ奏者

辻本 玲
日本フィルハーモニー交響楽団
ソロ・チェロ奏者

PROGRAM

J.S.バッハ:シャコンヌ
J.シュトラウス II世:美しく青きドナウ
J.シュトラウス I世:ラデツキー・マーチ
フィッツェンハーゲン:演奏会用ワルツ op.31
チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲 op.33 ほか



2020年 **1月5日** 日 13:00開演
(12:30開場 15:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール 小ホール**

■料 金 一般 **3,000円** 青少年(25歳未満) **1,500円**[全席指定・税込]

■発売日 一 般 発 売 10月12日(土)10:00~

友の会優先発売 10月10日(木)10:00~(ネットチケット・電話受付のみ)

■お問い合わせ **びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136**

(10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日、12/29~翌年1/3休館。ただしチケットセンターは)
(12/30電話受付のみ、12/31は12:00~23:00電話受付・窓口ともに営業)

QUARTET EXPLOCE

ふくやかなチェロの響き！2020年新春の幕開けは、
腕利きぞろいのチェリストと至福のひとつときを。
重厚かつ繊細！芳醇な音色をご堪能ください。

クアルテット・ エクスプローチェ



2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。メンバーはN響・読響・都響の三大オーケストラと日本フィルのソロ・チェロ奏者で構成。枠に収まりきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味でexplode(爆発)、積極的に様々なジャンルのレパートリーを取り入れる意味でexplore(探検)、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。

取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。チェロアンサンブルで表現可能で、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し、編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。

結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団の助成を受けて開催し、いずれも盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。NHK-FM「リサイタル・パシオ」に出演。2016年、キングレコードよりCDリリース。

Quartet Exploce公式サイト <http://exploce.com>

市 寛也

Hiroya ICHI



福岡県福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。在学中、チェロを河野文昭、刈田雅治の両氏に師事。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。原村室内楽セミナー(現リゾナーレ室内楽セミナー)にて基金緑の風音楽賞を受賞。弦楽四重奏で松尾学術振興財団より助成金を授与。別府アルゲリッチ音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭などに出演。2016年秋より一年間、アフィニス文化財団より奨学金を受けてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団のHanno Simons氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。

高木慶太

Keita TAKAGI



北海道出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ローム・ミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。東京チェロアンサンブル、クアルテット・ヒムヌス、品川カルテットのメンバー。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。

辻本 玲

Rei TSUJIMOTO



東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>

森山涼介

Ryosuke MORIYAMA



愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。在学中、藝大フィルハーモニアと共演。大学卒業時には、同声会賞を受賞し、記念演奏会に出演。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。これまでに、故・久保田順、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子の各氏に師事。2016年10月より一年間、アフィニス文化財団海外研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学し、バイエルン国立歌劇場管弦楽団ソロチェロ奏者イヴ・サヴァリ氏のもと研鑽を積み、現在、東京都交響楽団チェロ奏者。

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136 インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

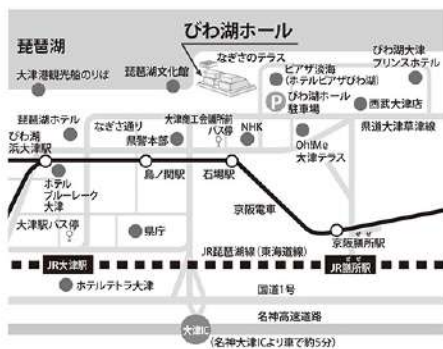
(10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日) 12/29~翌年1/3休館(チケットセンターは12/30電話受付のみ、12/31 12:00~23:00営業)

チケットぴあ Tel. 0570-02-9999 [音声自動認識/Pコード 143-536]

ローソンチケット Tel. 0570-000-777 [Lコード予約0570-084-005(Lコード57455)]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/> [パソコン(席座選択サービス有)]

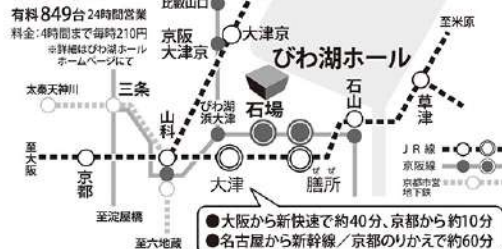
※6歳未満のお子様はご入場いただけません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。※やむを得ない事情によりプログラム等が変更になる場合があります。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えることとビリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、または「びわ湖」駅より徒歩約1分
- JR琵琶湖線(東海道本線)「石山」駅より徒歩約15分、または京阪電車「石山」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》
有料849台24時間営業
料金:4時間まで毎時210円
※詳細はびわ湖ホールホームページにて



託児サービスのご案内

- 対象: 1歳以上、6歳未満
- 利用料金: 1公演・お子様1人につき1,000円
- 開設時間: 12:30~公演終了後30分まで
- 申込方法: 2019年12月26日(木)までに
びわ湖ホールチケットセンター
Tel.077-523-7136までお申込みください。

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS. SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133 (代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>