

スタインウェイ“ピノ”シリーズvol.4

イタリア歌曲は こんなに面白い!

びわ湖ホールの初代芸術監督、故・若杉 弘氏ゆかりのピアノ“ピノ”でお届けするシリーズ第4弾。
びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌と、イタリアでも活躍中の指揮者、
園田隆一郎のピアノと選曲で奥の深いイタリア歌曲の“佳曲”をお贈りいたします。

《曲目》

モンテヴェルディ：ただあなたを見つめ（歌劇『ボッペアの戴冠』より）

スカルラッティ：陽はすでにガンジス川から（ダコタピッコラ編曲）

ヘンデル：オンブラ・マイ・フ（歌劇『セルセ』より）

ロッシーニ：黙って嘆こう

ヴェルディ：孤独な部屋で

プッチーニ：太陽と愛

マスカーニ：アヴェ・マリア

ピッツェッティ：牧人たち

ベリオ：踊り

ヴォルフ＝フェラーリ：さようなら、愛しのヴェネツィア（歌劇『イル・カンピエッロ』より） ほか

※曲目・出演者等は、都合により変更になる場合があります。

《出演》



佐藤 路子
(ソプラノ)



小林 久美子
(メゾ・ソプラノ)



山本 康寛
(テノール)



砂場 拓也
(バリトン)



園田 隆一郎
(ピアノ)



1978年製
スタインウェイ・ハンブルクモデル
若杉氏より寄贈 愛称“ピノ”

2018年 **1月20日(土)** 14:00開演(13:30開場)

〔チケット料金〕 一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 [全席指定・税込]

一般発売：2017年10月1日(日) 10:00～ 友の会優先発売：2017年9月29日(金) 10:00～(ネットチケット受付および電話受付のみ)

〔お問い合わせ〕 びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136(10:00～19:00)

※火曜日休館、休日の場合は翌日。12月29日(金)、30日(土)、1月1日(月)から1月3日(水)は休館。

ただしチケットセンターは12月30日(土)電話受付あり。
12月31日(日)は12:00～23:00電話受付・窓口ともに営業。

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール 小ホール

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶匠壽庵



平和堂

イタリア歌曲はこんなに面白い!



“ピノ”シリーズ第4弾では、イタリア歌曲の知られざる名曲の数々をお贈りします。イタリア音楽の祖、モンテヴェルディから始まり、ヴェルディ、プッチーニやマスカーニらと、オペラ界に燦然と輝く大作作曲家たちの歌曲が続きます。イタリア近現代を代表する作曲家たちによる歌曲も必聴です。奥の深いイタリア歌曲の世界をお楽しみください!

佐藤 路子 (ソプラノ) Michiko SATO



京都市立芸術大学卒業。京都芸術祭・京都府知事賞。なにも芸術祭新人賞。ノーヴィ国際音楽コンクール第1位。ABC新人コンサート合格。『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタでオペラデビュー。『フィガロの結婚』伯爵夫人、『椿姫』ヴィオレッタ、日生劇場『オルフェオとエウリディーチェ』エウリディーチェ、松竹主催『蝶々夫人』標題役では好評を得て南座、新橋演舞場、松竹座にて再演された。新国立劇場『ワルキューレ』『蝶々夫人』『ばらの騎士』等多数出演。『ヨハネ受難曲』、ヴェルディ『レクイエム』等の宗教曲ソリストも務める。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

山本 康寛 (テノール) Yasuhiro YAMAMOTO



京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第82回日本音楽コンクール第2位の他多数入賞、平成24年度平和堂財団芸術奨励賞、第24回青山音楽賞、第26回五島記念文化賞各賞を受賞。2015年9月より五島記念文化財団の奨学生として渡伊。2016年6月、日生劇場『セヴィリアの理髪師』アルマヴィーヴァ伯爵役、同年夏にはイタリア・ペーザロで行われたロッシーニ・オペラ・フェスティバルにて『ランスへの旅』リーベンスコフ伯爵役で出演した。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、<びわ湖ホール四大テノール>メンバー。

小林 久美子 (メゾ・ソプラノ) Kumiko KOBAYASHI



京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第2回ノーヴィ国際音楽コンクール声楽部門第1位。第1回東京国際声楽コンクール一般の部第1位、東京都荒川区長賞受賞。オペラでは『カルメン』『チェネレントラ』のタイトルロール、『カプレーティとモンテッキ』『蝶々夫人』『フィガロの結婚』などで様々な役柄を演じる他、各種演奏会にソリストとして出演している。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。1999年から10年間びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属し、現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。京都文教大学非常勤講師。

砂場 拓也 (バリトン) Takuya SUNABA



京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。第61回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選、第40回イタリア声楽コンクール入選。オペラでは『フィガロの結婚』フィガロ、『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『椿姫』ジェルモン、『ラインの黄金』アルペリヒ、『ホフマン物語』ルーテル・クレスペル、『連隊の娘』シュルピスなどを演じる。ヘンデル『メサイア』、メンデルスゾーン『エリヤ』等のオラトリオのソリストも務めている。これまでに木川田 澄、木川田 温子、折江 忠道の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



園田 隆一郎 (ピアノ) Ryuichiro SONODA

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』を指揮し、その後もカタニアのベッリーニ大劇場、ボローニャ歌劇場、ジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラなど、国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。また、砂川涼子、藤木大地、二塚直紀、他数々の歌手とのコンサートにおいて、伴奏ピアニストとしても好評を得ている。2017年は2月にびわ湖ホールで行われた『連隊の娘』、5月に行われた三河市民オペラ『イル・トロヴァトーレ』、8月びわ湖ホールと新国立劇場で上演された『ミカド』をはじめ、藤沢市民オペラ『トスカ』、大阪フィル演奏会、日本センチュリー響びわ湖定期公演等への出演が予定されている。東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。遠藤雅古、佐藤功太郎、ロックハート、ジェルメティ、ゼッダ各氏に師事。2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

【チケット取り扱い】

びわ湖ホールチケットセンター ▶ ☎077-523-7136 (10:00~19:00) インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※火曜日休館、休日の場合は翌日。12月29日(金)、30日(土)、1月1日(月)から1月3日(水)は休館。ただしチケットセンターは12月30日(土) 電話受付あり。12月31日(日)は12:00~23:00電話受付・窓口ともに営業。

チケットぴあ ▶ TEL 0570-02-9999 【音声自動認識/Pコード326-037】

ローソンチケット ▶ TEL 0570-000-777 【Lコード予約0570-084-005 (Lコード58081)】

e+ (イープラス) ▶ <http://eplus.jp/> 【パソコン(座席指定サービス有) & 携帯】

※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

※チケットのお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※曲目・出演者等は、都合により変更になる場合があります。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分、大津商工会議所前下車、徒歩約4分
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》

有料849台 7:00~23:00

料金:4時間まで毎時210円



託児サービスのご案内

- 対象 / 1歳以上、6歳未満
- 利用料金 / お子様おひとりにつき1,000円
- 開設時間 / 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法 / 1月13日(土)までに
びわ湖ホールチケットセンター
☎077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133 (代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>