

スタインウェイ“ピノ”シリーズvol.3



ピアノとうたで綴る 「サティと武満 徹」

びわ湖ホールの初代芸術監督、故・若杉 弘氏ゆかりのピアノ“ピノ”でお届けするシリーズ第3弾。
生誕150年となるエリック・サティと、没後20年の節目を迎えた武満 徹の作品を、
びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌と、寺嶋陸也のピアノでお贈りいたします。

《曲目》

エリック・サティ

♪ 3つのジムノペディ

♪ 《星の息子》への3つの前奏曲

♪ ジュ・トゥ・ヴ

武満 徹

♪ 《遮られない休息》

♪ 死んだ男の残したものは

♪ 小さな空

ほか

※曲目は、都合により変更になる場合があります。

1978年製
スタインウェイ・ハンブルクモデル
若杉氏より寄贈 愛称“ピノ”



寺嶋 陸也 (ピアノ)
Rikuya TERASHIMA



黒田 恵美 (ソプラノ)
Emi KURODA



森 季子 (メゾ・ソプラノ)
Tokiko MORI



清水 徹太郎 (テノール)
Tetsutaro SHIMIZU



津國 直樹 (バリトン)
Naoki TSUKUNI

2017年 **1月15日(日)** 14:00開演(13:30開場)

〔チケット料金〕 一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 [全席指定・税込]

一般発売: 2016年9月25日(日) 10:00~ 友の会優先発売: 2016年9月23日(金) 10:00~ (ネットチケット受付および電話受付のみ)

〔お問い合わせ〕 びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136(10:00~19:00)

※火曜日休館、休日の場合は翌日。12月29日(木)・12月30日(金)、1月1日(日)~
1月3日(火)は休館。ただしチケットセンターは12月30日(金)電話受付あり。
12月31日(土)は12:00~電話受付・窓口ともに営業。

主催: 公益財団法人びわ湖ホール

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール 小ホール

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶 匠 壽 庵



平和堂

ピアノとうたで綴る「サティと武満 徹」



“ピノ”シリーズ第3弾では、時代やジャンルを超えて愛され続けるエリック・サティと武満 徹の音楽をお届けします。詩的で美しいピアノ曲から、つい口ずさみたくなるような歌曲まで、「うた」に込められた二人のメッセージを“ピノ”の音色と共に楽しみください。



黒田 恵美 (ソプラノ) Emi KURODA

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。全日本学生音楽コンクール大学・一般の部大阪大会第1位受賞。飯塚新人音楽コンクール入選。宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ受賞。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』『グレートル』『森は生きている』『むすめ』『ミニヨン』『フィリーヌ』『カルメン』ミカエラ等に出演。また「第九」や「メサイア」等のソリスト、各種コンサートに出演。京都女子大学非常勤講師。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



森 季子 (メゾ・ソプラノ) Tokiko MORI

京都市立芸術大学大学院修了。修了時大学院賞受賞。青山音楽賞新人賞受賞ほか多数受賞。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。宗教曲等では「ヨハネ受難曲」、「戴冠ミサ」、「第九」などのソリストを務める。オペラでは『フィガロの結婚』、『皇帝ティートの慈悲』、『タンホイザー』、『ワルキューレ』、『ラインの黄金』、『ホフマン物語』、『天国と地獄』、『ヘンゼルとグレーテル』、『子どもと魔法』、『カヴァレリア・ルスティカーナ』、『チェネレントラ』ほか多数出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



清水 徹太郎 (テノール) Tetsutaro SHIMIZU

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。文部科学大臣賞他多数受賞。ソロリサイタルも多数開催。オペラ『カルメン』『ドン・ホセ』『夕鶴』与ひょう、『椿姫』アルフレード、『魔笛』タミーノ、『オテロ』カシオ、『ファルスタッフ』フェントン他多数主演・出演。ドイツ・ザクセン声楽アンサンブル「メサイア」ソリストとしてドレスデンに招聘された他、室内楽・宗教曲ソリストの出演も多く、各方面から出演依頼が絶えない。日本演奏連盟所属。兵庫県芸術文化振興会議員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、びわ湖ホール四大テノールメンバー。



津國 直樹 (バリトン) Naoki TSUKUNI

京都市立芸術大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学卒業。オペラ、コンサート歌手として幅広く活躍している。パッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」、ベートーヴェン「第九」ほか多数の宗教曲ソリスト。JSG国際歌曲コンクール2位、並びに聴衆審査特別賞。友愛リートコンクール1位、日本音楽コンクール3位。関西二期会会員、沖縄県立芸術大学、プール学院大学非常勤講師。平成11～17年度びわ湖ホール声楽アンサンブル在籍。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



寺嶋 陸也 (ピアノ) Rikuya TERASHIMA

東京藝術大学作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、1997年東京都現代美術館でのボンビドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽交流」などは高く評価され、2006年にはタンゲルウッド音楽祭に招かれボストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲のほか、ピアノの演奏や指揮など、活動は多方面にわたる。オペラ『ヒト・マル』『ガリレイの生涯』『未摘花』、合唱ファンタジア『オホホ島奇譚』、『尺八・二十絃箏と管弦楽のための協奏曲』、オーボエ・三味線と打楽器のための『異郷の景色』、朗読と箏、室内管弦楽のための『貝の火』など作品多数。「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」(ALCD-9026)「寺嶋陸也plays林光」(NARD-5354)ほか多くのCDがある。びわ湖ホールでは、2012年に林光作曲オペラ『森は生きている』(室内オーケストラ版)を、急逝した作曲者本人に代わって指揮。2014年7月オペラ『ラインの黄金』では編曲とピアノを、12月『天国と地獄』ではピアノを担当等、出演多数。

【チケット取り扱い】

びわ湖ホールチケットセンター ▶ ☎077-523-7136 (10:00～19:00) インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※火曜日休館、休日の場合は翌日。12月29日(木)・12月30日(金)、1月1日(日)～1月3日(火)は休館。ただしチケットセンターは12月30日(金)電話受付あり。12月31日(土)は12:00～電話受付・窓口ともに営業。

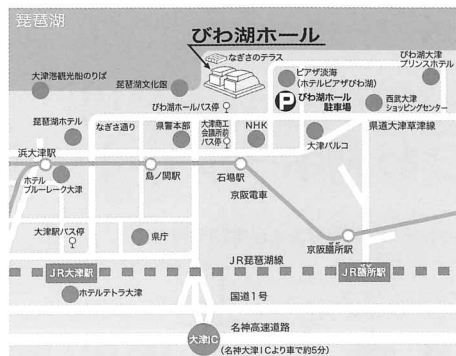
チケットぴあ ▶ TEL 0570-02-9999 【音声自動認識/Pコード291-654】

ローソンチケット ▶ TEL 0570-000-777 【Lコード予約0570-084-005 (Lコード53480)】

e+ (イープラス) ▶ <http://eplus.jp/> 【パソコン(座席指定サービス有) & 携帯】

※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

※チケットのお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※曲目は、都合により変更になる場合があります。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「蘆所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》

有料849円 7:00～23:00

料金:4時間まで毎時210円



託児サービスのご案内

- 対象 / 1歳以上、6歳未満
- 利用料金 / お子様おひとりにつき1,000円
- 開設時間 / 13:30～公演終了後30分まで
- 申込方法 / 1月8日(日)までに
びわ湖ホールチケットセンター
☎077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号

TEL.077-523-7133 (代)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>