

若杉弘びわ湖ホール初代芸術監督が愛用し、びわ湖ホールに寄贈されたピアノ、愛称『ピノ』でお届けするスタインウェイ『ピノ』シリーズの第二弾。20世紀のオペラと、ミュージカルの古典というべき作品など、劇場で歌われ、世に広まった歌の数々をお贈りします。

若杉弘生誕80周年記念

スタインウェイ『ピノ』シリーズ Vol.2

劇場の歌たち

オペラからミュージカルへ

松森 治(バス)
Osamu MATSUMORI



森 季子(メゾソプラノ)
Tokiko MORI



二塚直紀(テノール)
Naoki NIZUKA



中嶋 康子(ソプラノ)
Yasuko NAKAJIMA



寺嶋 陸也(ピアノ)
Rikuya TERASHIMA



2015年
11月14日(土) 14:00開演(13:30開場)
滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

[チケット料金] ●一般2,000(1,500)円 ●青少年(25歳未満)1,000円

※()内は友の会会員料金

全席指定・税込

[チケット発売] ●一般発売:8月2日(日)10:00~

●友の会優先発売(ネットチケット受付および電話受付のみ):7月31日(金)10:00~

■チケット取り扱い.....
◎びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136
インターネット・チケット <https://www.biwako-hall.or.jp/>
◎チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (音声自動認識)
Pコード予約 [Pコード260-097]
◎ローソンチケット TEL 0570-000-777
Lコード予約 TEL.0570-084-005 [Lコード52679]
◎e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン[座席選択サービスあり]&携帯)
■お問い合わせ.....
びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136
10:00~19:00/火曜日(休日の場合は翌日)、8/13~8/18休館
主催:公益財団法人びわ湖ホール

※やむを得ない事情により、プログラム等が変更になる場合があります。
※6歳未満のお子様はご入場になれませんが、託児サービスがございます(有料・要申込)。
※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。チケットのお申し込み後、ご案内の期限までに所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。



叶匠壽庵



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

【予定曲目】
ワイルド・オペラ『三文オペラ』より『モリタート』
ガーシュウィン『オペラ』『ボーギーとベス』より『サマータイム』
バーンスタイン『ミュージカル』『ウエスト・サイド・ストーリー』より『マリア』
ロジャース『ミュージカル』『サウンド・オブ・ミュージック』より『エーデルワイス』
林光『セチュアンの善人』劇中歌『神々と善人たちの無防備状態の歌』
林光『オペラ』『森は生きている』より『瞬の今を』
ほか

オペラからミュージカルへ 劇場の歌たち

若杉弘生誕80周年記念
スタインウェイピアノシリーズvol.2

木目調で少し小ぶりのグラランドピアノ、1978年製スタインウェイ・ハンブルクモデル。びわ湖ホールの初代芸術監督、故・若杉弘氏が自宅で愛用し、ヴェルディ・オペラ初演シリーズに出演した声楽家をはじめ、多くのアーティストと稽古を共にしたそのピアノが、2013年びわ湖ホールに寄贈されました。

びわ湖ホールでは、マエストロ若杉の生前のニックネームにちなんで、このピアノを「ピノ」と命名し、コンサートの舞台はもちろん、オペラの稽古、音楽練習などに活用しています。

マエストロ若杉からの贈り物

びわ湖ホールの初代芸術監督 若杉 弘が、「マイ・フェア・レディ」「南太平洋」など、名作ミュージカルのナンバーを選び、「声楽アンサンブルの若い皆さんへのプレゼント」として、自らの指揮で演奏した2006年のびわ湖ホール声楽アンサンブル第31回定期公演。マエストロゆかりのピアノでお届けする「ピノ」シリーズ第2弾は、この公演を回顧し、オペラやミュージカルの舞台上で歌われ、世に広まった「劇場の歌たち」をお贈りします。



中嶋 康子 (ソプラノ) *Yasuko NAKAJIMA*
大阪音楽大学大学院修了。在学中は歌曲や宗教音楽を中心に学ぶ。その後ドイツに渡り研鑽を積み、帰国後「第九」「メサイア」「カルミナ・ブрана」などのソリストを務める。2008年より6年間びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属し、オペラやコンサートに多数出演した。卒団後は兵庫県立芸術文化センター「ワンコイン・コンサート」、新国立劇場「オペラアリア・コンサート」等に出演し、精力的に演奏活動を続けている。ヴォーカルアンサンブル「IL DONGRI」メンバー。



二塚 直紀 (テノール) *Naoki NIZUKA*
大阪芸術大学卒業。平成16年度大阪舞台芸術新人賞、平成22年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。様々なオペラに出演するほか、ベートーヴェン「第九」、マーラー「大地の歌」、ヴェルディ「レクイエム」のテノールソロ、「題名のない音楽会」など各種演奏会に出演、好評を得ている。関西二期会会員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。<びわ湖ホール四大テノール>としても活躍している。



森 季子 (メゾソプラノ) *Tokiko MORI*
京都市立芸術大学大学院修了。修了時大学院賞受賞。京都芸術祭において毎日新聞社賞、京都市長賞、亀岡市長賞、青山音楽賞新人賞受賞。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。宗教曲、オペラ、コンサートなどに多数出演し好評を博している。これまでに北村敏則、M.ウングリアヌ、W.モーア、加納悦子の各氏に師事。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、ヴォーカルアンサンブル「IL DONGRI」メンバーとして活動している。



松森 治 (バス) *Osamu MATSUMORI*
大阪音楽大学声楽科卒業。びわ湖ホール声楽アンサンブルで活動後、新国立劇場合唱団やザ・カレッジオペラハウス合唱団、ソリストとしてもオペラやコンサートに多数出演。ヴォーカルアンサンブル「IL DONGRI」主宰。



寺嶋 陸也 (ピアノ) *Rikuya TERASHIMA*

東京芸術大学作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、1997年東京都現代美術館でのボンビドゥー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、2003年パリ日本文化会館における作品展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、2006年にはタングルウッド音楽祭に招かれポストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲のほか、ピアノの演奏や指揮など、活動は多方面にわたる。オペラ『ヒト・マル』『ガリレイの生涯』『末摘花』、合唱ファンタジア『オホホ島奇譚』、『尺八・二十絃箏と管弦楽のための協奏曲』、オーボエ・三味線と打楽器のための『異郷の景色』、朗読と箏、室内管弦楽のための『貝の火』など作品多数。「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」(ALCD-9026)「寺嶋陸也plays林光」(NARD-5354)ほか多くのCDがある。びわ湖ホールでは、2012年に林光作曲オペラ『森は生きている』(室内オーケストラ版)を、急逝した作曲者本人に替わって指揮。2014年7月オペラ『ラインの黄金』では編曲とピアノを担当している。



びわ湖ホール声楽アンサンブル第31回定期公演より

【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス約7分(びわ湖ホール下車)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

【駐車場のご案内】

有料849台 7:00~23:00
料金:4時間まで毎時210円



託児サービスのご案内

- 対象 / 1歳以上、6歳未満
- 利用料金 / お子様1人につき1,000円
- 開設時間 / 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法 / 11月7日(土)までにびわ湖ホールチケットセンター(TEL.077-523-7136)までお申し込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

