



2025年度 公演スケジュール

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

2024.11.21
会見資料

公演日		会場	公演名	主な出演者等
4月	26日(土)・27日(日)	大・中・小ホール メインロビー	びわ湖の春 音楽祭2025～挑戦～	公演数(予定)：有料公演 16公演(大・中・小ホール) 無料公演 9公演(メインロビー) 出 演：阪 哲朗(指揮/びわ湖ホール芸術監督)、村上寿昭(指揮)、 京都市交響楽団(管弦楽)、上野通明(チェロ)、ハンスイェルク・ シェレンベルガー(オーボエ)、石井楓子、第12回浜松国際ピアノコン クール優勝者(ピアノ)、通崎睦美(木琴)、パブロ・エスカンデ、 上尾直毅(チェンバロ)、並河寿美(ソプラノ)、片岡リサ(箏)、 びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか
5月	10日(土)	大ホール	特別コンサート「ウィーン少年合唱団」	出 演：ウィーン少年合唱団
	21日(水)～23日(金)	小ホール	林 康子 声楽曲研修	講 師：林 康子 ピアノ：越知晴子 受講者：びわ湖ホール声楽アンサンブル
	28日(水)～30日(金) 6月3日(火)～5日(木)	大ホール	びわ湖ホール 音楽会へ出かけよう！<「ホールの子」事業>【6日間12公演】 ＊一般の方には非公開です	指 揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 管弦楽：京都市交響楽団 独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル 脚本・構成：中村敬一
	31日(土)	大ホール	びわ湖ホール 音楽会へ出かけよう！<一般公演>	
6月	7日(土)	大ホール	<名曲コンサート>小林愛実 ピアノ・リサイタル	出 演：小林愛実 曲 目：ショパン作曲 ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op. 58 ほか
	14日(土)	大ホール	東京バレエ団「眠れる森の美女」 共催	出 演：東京バレエ団
	15日(日)	中ホール	<大人の楽しみ方38> 北欧・スウェーデンの夏至祭 Västana(ヴェスタノー)	出 演：ヴェスタノー
	19日(木)	大ホール	TAIRIKプロデュース「古澤 巖の品川カルテット」 共催	出 演：古澤 巖の品川カルテット(古澤 巖、福田悠一郎(ヴァイオリン)、 TAIRIK(ヴィオラ)、高木 慶太(チェロ)) 曲 目：ロベルト・ディ・マリノー作品、メンデルスゾーン作品 ほか
	21日(土)	コラボしが21 3階大会議室	オペラ講座『メリー・ウィドウ』	
	22日(日)	小ホール	<びわ湖の午後67>池田香織 メゾソプラノ・リサイタル	出 演：池田香織(メゾソプラノ)、石野真穂(ピアノ) 曲 目：ロッシェニ作曲 歌劇『オテッロ』より柳の歌 ワーグナー作曲『トリスタンとイゾルデ』より愛の死 植松さやか作曲 羅生門(委嘱新作) ほか
	5日(土)	中ホール	<大人の楽しみ方39>山中千尋トリオ	出 演：山中千尋トリオ
	18日(金)～21日(月・祝)	中ホール	<オペラへの招待>レハール作曲 『メリー・ウィドウ』 新制作 (日本語上演、日本語・英語字幕付)	指 揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 演 出：唐谷裕子 出 演：びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽：日本センチュリー交響楽団
8月	2日(土)	文化産業交流会館 イベントホール内 特設舞台「長栄座」	びわ湖ホール声楽アンサンブル「美しい日本の歌」米原公演	指 揮：本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者) 編曲・ピアノ：植松さやか 出 演：びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽：京都フィルハーモニー室内合奏団
	10日(日)	大ホール	びわ湖ホール声楽アンサンブル「美しい日本の歌」	
	18日(月)～22日(金)	大ホール	阪 哲朗オペラセミナーⅢ～『フィガロの結婚』～	講 師：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) ミツ石潤司(新国立劇場オペラ研修所専任コレパティトゥア) 西 聡美(ベルリン国立歌劇場コレパティトゥア) 受講者：プロの指揮者、コレパティトゥアを目指す若手音楽家 独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽：大阪交響楽団
	23日(土)	大ホール	石田組	出 演：石田組(弦楽アンサンブル)
	24日(日)	中ホール	上野耕平サクソフォン+三浦一馬バンドネオン+山中惇史ピアノ	出 演：上野耕平(サクソフォン)、三浦一馬(バンドネオン)、山中惇史(ピアノ) 曲 目：ピアソラ作曲 フーガと秘密、レオノーラの愛のテーマ ラヴェル作曲 ボレロ ほか
9月	14日(日)	中ホール	平和堂財団 鳩の音楽会2025 共催	
10月	4日(土)	中ホール	ピーピング・トム	
	11日(土)	大ホール	<名曲コンサート> 華麗なるオーケストラの世界 vol. 8 大井 駿×日本センチュリー交響楽団	指 揮・ピアノ：大井 駿 管弦楽：日本センチュリー交響楽団 曲 目：ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 (カデンツァ：ブラームス) ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98
	12日(日)	小ホール	<室内楽への招待>カルテット・エクセルシオ	出 演：カルテット・エクセルシオ(西野ゆか、北見春菜(ヴァイオリン)、 吉田有紀子(ヴィオラ)、大友 肇(チェロ))
	13日(月・祝)	大ホール	特別コンサート「ルチアーノ・ガンチ(テノール)」	出 演：ルチアーノ・ガンチ(テノール)、浅野菜生子(ピアノ)
	26日(日)	小ホール	特別コンサート「前橋了子 ヴァイオリン・リサイタル」	出 演：前橋了子(ヴァイオリン) ほか
11月	2日(日)	小ホール	アンサンブルの楽しみ ～演奏家のつどい～vol. 17	
	15日(土)	中ホール	<大人の楽しみ方40>小松亮太 バンドネオンカルテット ～アルゼンチン・タンゴとバンドネオンの世界	出 演：小松亮太、北村 聡、早川 純、鈴木崇朗(バンドネオン) 田中伸司(コントラバス) 福井浩気(ギター) 曲 目：アストル・ピアソラ作曲 リバルトンゴ、アディオス・ノニーノ 小松亮太作曲 風の詩～THE 世界遺産 J.S. バッハ作曲 小フーガ ト短調BWV578、ほか
	16日(日)	小ホール	<室内楽への招待>葵トリオ	出 演：葵トリオ(小川響子(ヴァイオリン)、伊東 裕(チェロ)、秋元孝介(ピアノ)) 曲 目：ドビュッシー作曲 ピアノ三重奏曲 ト長調
	22日(土)	小ホール	びわ湖ホール声楽アンサンブル 第81回定期公演 モーツァルト作曲「レクイエム」	指 揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 曲 目：モーツァルト作曲「レクイエム」 ほか
	23日(日・祝)	大ホール	マーラー・シリーズ 沼尻竜典×京都市交響楽団	指 揮：沼尻竜典 管弦楽：京都市交響楽団 曲 目：マーラー作曲 交響曲 第9番
	24日(月・休)	東京文化会館 小ホール	びわ湖ホール声楽アンサンブル 東京公演vol. 16 モーツァルト作曲「レクイエム」	指 揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)
	30日(日)	小ホール	<びわ湖の午後68>山根一仁&小林道夫	出 演：山根一仁(ヴァイオリン)、小林道夫(チェンバロ) 曲 目：J.S. バッハ作曲 ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ BWV1014-1019

1 2 月	6日(土)	中ホール	野村万作・野村萬斎狂言公演【1日2公演】	出 演：野村万作、野村萬斎 ほか
	6日(土)	大ホール	KE I B U N第九 2025演奏会 共催	指 揮：未定 管弦楽：未定 合 唱：KE I B U N第九合唱団
	20日(土)・21日(日)	中ホール	第2回びわ湖ホールピアノコンクール 予選	審査員：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 上野 真(京都市立芸術大学教授) 土居知子(京都女子大学教授)
	21日(日)	大ホール	<大人の楽しみ方41> Makoto Ozone No Name Horses ～20年目のthe DAY 1	出 演：小曽根 真(ピアノ) エリック・ミヤシロ、奥村 晶、松井秀太郎、岡崎好朗(トランペット)、 中川英二郎、マーシャル・シルクス(トロンボーン)、山城純子(バストロン ボーン)、岡崎正典、池田 篤(アルトサクソフォン)、三木俊雄、陸 悠 (テナーサクソフォン)、岩持芳宏(バリトンサクソフォン)、小川晋平 (ベース)、高橋信之介(ドラムス)
2026年 1 月	31日(水)	大ホール	びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2025	指 揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 司 会：桂 米團治 管弦楽：大阪交響楽団 独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル 合 唱：ジルヴェスター合唱団(一般参加) ファンファーレ：ジルヴェスター・ファンファーレ隊(一般参加)
	10日(土)・11日(日)	小ホール	びわ湖ホール四大テノール 2Days！(再び)	出 演：びわ湖ホール四大テノール(清水徹太郎、竹内直紀、古屋彰久、山本康寛) 植松さやか(ピアノ)
	24日(土)～27日(火)	中ホール	<オペラへの招待> モーツァルト作曲『劇場支配人』 新制作 レオンカヴァッロ作曲『道化師』 (原語上演・日本語字幕付)	指 揮：キンポー・イシイ 演 出：中村敬一 出 演：びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽：日本センチュリー交響楽団
	30日(金)	小ホール	特別コンサート「イザベル・ファウスト 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル」	出 演：イザベル・ファウスト 曲 目：タルティーニ、イザイの作品 ほか
2 月	1日(日)	大ホール	第2回びわ湖ホールピアノコンクール 本選	審査員：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 上野 真(京都市立芸術大学教授) 土居知子(京都女子大学教授)
	7日(土)	小ホール	<気軽にクラシック> 栗原未和 ソプラノ<愛のうた>	出 演：栗原未和(ソプラノ)、植松さやか(ピアノ) 曲 目：植松さやか作曲 ひとりの人 コーブランド作曲 牧歌 ウィルター作曲 甘い声が途絶えても ほか
3 月	7日(土)・8日(日)	大ホール	<プロデュースオペラ>ブッチーニ作曲 歌劇『トゥーランドット』 新制作 (イタリア語上演・日本語字幕付)	指 揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 演 出：栗國 淳 出 演：谷 明美、並河寿美、宮里直樹、清水徹太郎*、妻屋秀和、西田昂平**、 吉川日奈子、船越亜弥*、大野徹也、林 誠、晴 雅彦、迎 肇聡*、与儀 巧、 中井亮一、市川敏雅* *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー **びわ湖ホール声楽アンサンブル 合 唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、公募市民参加 管弦楽：京都市交響楽団
	14日(土)	小ホール	<びわ湖の午後69>川口成彦	出 演：川口成彦(ピアノ) 曲 目：ファリャ、アルベニス、グラナドスの作品 など
	21日(土)	小ホール	びわ湖ホール声楽アンサンブル 第82回定期公演「林 康子を迎えて」	構成・案内：林 康子 曲 目：オペラアリア、重唱曲
	22日(日)	大ホール	子どものための管弦楽教室	指 揮：藤岡幸夫(関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者) 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団
日程調整中		大ホール	びわ湖ホール声楽アンサンブル <田中信昭先生追悼公演>	出 演：びわ湖ホール声楽アンサンブル、中嶋 香(ピアノ)
		中ホール	二兎社 公演49	作・演出：永井 愛
		小ホール	スタインウェイ “ピノ” シリーズ vol.11	ピアノ・構成：三ツ石潤司 出 演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
		小ホール	<気軽にクラシック>1公演	

その他
ロビーコンサート、ホスピタルコンサート、オペラ講座、オペラプレトーク、大学連携、学校巡回公演、ふれあい音楽教室を行います。

* 2024年11月21日現在。今後、公演を追加・変更する場合がございます。チケット料金、発売日については、ホームページにて順次ご案内します。