

びわ湖ホール  
コンヴィチユニー オペラ・アカデミー in びわ湖 2014

ヴェルディ作曲 歌劇『椿姫』

ソリスト・オーディション要項

来夏、びわ湖ホールで開催を予定している「コンヴィチユニー オペラ・アカデミー in びわ湖 2014」(滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール)に、ソリストとして参加いただく歌手のオーディションを行います。

このアカデミーは、オペラ歌手ならびに演出家の育成を目指す「夏のオペラワークショップ」です。ドイツから演出家ペーター・コンヴィチユニー氏を迎え、10日間でひとつのオペラをまるごと全幕つくりあげます。

2010年にスタートした「コンヴィチユニー オペラ・アカデミー in びわ湖」も、次回で最後となります。2014年度は、5年間の集大成として、ヴェルディの名作『椿姫』をテーマとしてとりあげます。

世界的演出家のオペラ演出技法にふれ、自身の新たな可能性をひき出すチャンスです。みなさまのご応募をお待ちしております。

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1. 募集役名<br>募集人数 | ヴィオレッタ (ソプラノ) 最大 3 名<br>アルフレード (テノール) 最大 3 名<br>ジェルモン (バリトン) 最大 2 名<br>フローラ (メゾソプラノ) 最大 2 名<br>ガストン子爵 (テノール) 1 名<br>ドゥフォール男爵 (バリトン) 1 名<br>ドビニー侯爵 (バス) 1 名<br>医師グランヴィル (バス) 1 名<br>アンニーナ (メゾソプラノあるいはソプラノ) 1 名<br>ジュゼッペ (テノール) 1 名<br>* オーディションにおいて適役者が多い場合には、やむをえず人数を増やすこともあります。また、適役者がなければ最大人数に満たないこともあります。   |
| 2. 課題           | 凡例：P.65 は 65 頁を、1-1 は 1 段目・第 1 小節をそれぞれ表わす。<br>すべてリコルディ (Ricordi) 版のヴォーカル譜による。<br>①ヴィオレッタ<br>・ Scena ed Aria より P.65, 1-1 “È strano!” ~ P.76, 4-3 “il mio pensier.”<br>(P.67, 3-3 ~ P.68, 5-5 と P.70, 4-3 ~ P.73, 2-4 をカット)<br>・ Scena e Duetto より P.234, 1-1 “Gran Dio!...non posso!” ~ P.235, 5-4<br>“invano di costanza armato avrò il mio cor!..”<br>②アルフレード<br>・ Scena ed Aria より P.77, 4-2 “Lunge da lei...” ~ P.81, 3-2 “io vivo quasi in ciel.”<br>P.86, 5-1 “Oh mio rimorso!” ~ P.89, 4-2 “ah l’onta laverò”<br>③ジェルモン<br>・ Scena ed Aria より P.126, 3-2 “Mio figlio! Oh quanto soffri!..” ~ P.130, 4-3<br>“Dio m’esaudi!”<br>④上記以外 任意のオペラアリア (イタリア語原語歌唱、3 分以内) |

- ※ ピアニストはびわ湖ホールで用意いたします。
- ※ 原調・原語で演奏してください。
- ※ ④で受検される方は、審査曲のピアノ譜をオーディション申込書に同封してお送りください。
- ※ 時間の都合により、歌唱開始の箇所を変更することや、演奏の途中で中断することもあります。予めご了承ください。

3. 受検料

無料

4. 応募資格

- 1) 音楽大学卒業以上または同等の能力を有し、下記のアカデミー日程の全てに参加できる方。
  - ※ アカデミーへの参加費および参加にかかる交通費・宿泊費等経費は、すべて参加者の自己負担となります。
- 2) アカデミー初日に完全に全幕暗譜できている方(事前の音楽練習はありません)。
  - ※ 上記カットはオーディション時のみ。アカデミーにてカットのある場合は後日お知らせします。

5. 審査日時  
会場

- 1) 東京審査 2014年1月11日(土)  
新宿区立牛込筆筒区民ホール(新宿区)
  - 2) びわ湖審査 2014年1月13日(月・祝)  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール
- \*東京審査・びわ湖審査いずれかの会場で受検のこと(二次審査制ではありません)。

6. 応募方法

所定のオーディション申込書に必要事項を記入し、郵送してください。  
申込書は、下記びわ湖ホールホームページよりダウンロードできます。

7. 応募締切

2013年12月12日(木) [締切日必着]

8. 審査員

多田羅迪夫(声楽家)、高橋薫子(声楽家)

9. 応募・  
問合せ先

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1  
公益財団法人びわ湖ホール事業部  
「コンヴィチュニー オペラ・アカデミー」オーディション係  
Tel. 077-523-7152 Fax. 077-523-7147 www.biwako-hall.or.jp

コンヴィチュニー オペラ・アカデミー in びわ湖 2014

【 概 要 】

日 時：2014年7月30日(水)～8月8日(金)

各日 10:00～17:30 (全10日間)

参加費：22,000円(税込)

会 場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール リハーサル室

講 師：ペーター・コンヴィチュニー(演出家)

主 催：公益財団法人びわ湖ホール

協 力：昭和音楽大学、大阪音楽大学