

令和元年度 びわ湖ホール「舞台技術研修～人材育成講座～」

各コース スケジュール&講座内容表

Ver. 1.1

日時	①舞台進行コース	②舞台機構コース	③舞台大道具コース	④舞台小道具コース	⑤舞台照明コース	⑥舞台音響コース	⑦舞台映像コース	
3月9日(月) 10時～    12時～ 13時～ 14時～  18時～	開講式 開講挨拶:びわ湖ホール館長 山中 隆							
	企画趣旨説明・安全について ナビゲーター:押谷 征仁							
	脚本・作品について 作・演出 ごまのはえ							
	舞台仕込み図・装置説明 装置アドバイザー:野崎みどり							
	昼休憩							
	舞台技術講座(座学) 講師:舞台技術部指導員							
	舞台建て込み講習(実技) [台組み・パネル吊り込み]				仕込み打ち合わせ・部材説明			仕込み講座(実技)
全体ミーティング								
10日(火) 10時～ 10時半～  12時～ 13時～  15時～ 16時半～17時  18時～ ～21時	作業なし				ミーティング	作業なし		
					仕込み講座(実技)			
	昼休憩							
	ミーティング～タツパ合わせ							
	仕込み講習(実技) [各シーン飾り込み・舞台パマリ]				仕込み講習(実技)			
	全体ミーティング							
	休憩							
仕込み講習(実技) [転換確認・手割]				照明仕込み(見学可能) [フォーカス]	作業なし	映像調整 立命館大学:映像学部		
11日(水) 10時～  12時～ 13時～  17時～ 18時～  ～21時	作業なし				ミーティング	作業なし		
					サウンドチェック ・チューニング講座 (実技)			
	昼休憩							
	ミーティング							
	仕込み講習(実技) [明かりづくり・舞台転換講習]				ワイヤレスマイク講習 (実技)		仕込み講習(実技) [明かり・映像づくり講習]	
	休憩							
	全体ミーティング(出演者紹介)							
舞台稽古(実技)[場当たり・キッカケ合わせ]								

日時	①舞台進行コース	②舞台機構コース	③舞台大道具コース	④舞台小道具コース	⑤舞台照明コース	⑥舞台音響コース	⑦舞台映像コース
12日(木) 13時～  16時半～ 18時～ ～21時	全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁						
	テクニカルリハーサル(各シーン)						
	ミーティング後 休憩						
	各シーンリハーサル (出演者全員)						
13日(金) 10時～ 10時半～  12時～ 13時～ 14時～  17時～ 17時半～18時	全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁						
	荒通し リハーサル (出演者全員・衣裳無し)						
	昼休憩						
	手直し ゲネプロ準備						
	通しリハーサル(衣裳付き)						
	ダメ出し						
	ミーティング						
14日(土) 10時～ 10時半～  12時～ 13時～ 13時30分～ 14時～  16時 17時～ 18時 ～20時	全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁						
	各コース・手直し・確認/稽古						
	昼休憩						
	開場準備						
	開場 (13:15に変更する可能性あり)						
	成果発表公演「長靴をはいた猫」(本番)						
	終演 (出演者観客お見送り)						
	閉講式(閉講挨拶:びわ湖ホール館長 山中 隆)						
情報交換会							